

طموحنا عنان السماء

الرخصة المهنية التعليمية
المعايير التربوية

أ. محمد إبراهيم العواجي

2023



> لا يمكن للمادة أن تكون مفيدة ما لم تكن مشوقة، ولا يمكن أن تكون مشوقة ما لم تكن مبسطة ولا يمكن أن تكون مفيدة ومشوقة وبسيطة ما لم يبذل المدرس أضعاف الجهد الذي يبذله الطالب.
>
> د. غازي القصيبي

ⓒمحمد ابراهيم عبدالله العواجي ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العواجي ، محمد ابراهيم
الرخصة المهنية المعايير التربوية. / محمد ابراهيم العواجي - ط٢.
.- الرس ، ١٤٤٣هـ

٣٤٥ ص ؛ ..سم

ردمك: ٣-٨٥٥٥-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- التدريس (مهنة) 2- التعليم - الاخلاق المهنية أ.العنوان

ديوي ٣٧١,١٠٢ ١٤٤٣/٨٠٣

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٨٠٣
ردمك: ٣-٨٥٥٥-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

فهرس

علم نفس النمو 7
علم النفس التربوي 24
نظريات التعلم 31
مهارات التفكير 62
مهارات التفكير المتنوعة 69
التربية الخاصة 70
أسئلة الاستيعاب(1) 86
مداخل التدريس 114
المنهج 115
طـرق التــدريــس 130
التقنية والتعليم الإلكتروني 167
أسئلة الاستيعاب (2) 185
التصميم التعليمي 202
تخطيط الدروس 203
تطبيقات الاتصال التعليمي 210
الإدارة الصفية 211
أسئلة الاستيعاب (3) 227
القياس والتقويم التربوي 236
الاختبارات التحصيلية 239
التقويم الواقعي 248
التقويم الذاتي وتقويم الأقران 260
التقويم الإلكتروني 261
تقويم المعلم 263
تقويم المنهج المدرسي وتطويره 266
التغذية الراجعة 268
أسئلة الاستيعاب (4) 270
معايير المعلم المهنية 282
التنمية المهنية 286
لوائح وأنظمة 303
لوائح وأنظمة 314
أسئلة الاستيعاب (5) 315
مصطلحات تربوية 325

القسم الكمي 332
أسئلة الاستيعاب (6) 375

القسم اللغوي 387
أسئلة الاستيعاب (7) 435





مقدمة



الحمد لله لمن وهبنا العلم نوراً هادياً، والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد، عملت في هذه الكتاب على أن تكون كل كلمة فيه مهمة وموضعا من مواضع الأسئلة بعيدا عن الزيادة وعن كل ما هو بديهي، فهو حقا كتاب ذكي شامل لكل المعايير المهنية للمعلمين، سائلا المولى أن يجعله معينا لكم على تحقيق الهدف والله الموفق،،،

أخوكم
محمد العواجي



علم نفس النمو

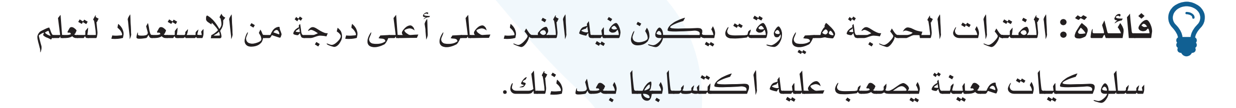
مفهوم النمو: التغيرات المتتابعة في النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والسلوكية والاجتماعية التي تطرأ على الفرد منذ تلقيح البويضة في رحم الأم إلى وفاته.

مفهوم السلوك: هو كل ما يصدر من الإنسان من نشاط ظاهر أو غير ظاهر، ونهدف من دراسته إلى فهم السلوك والتنبؤ به والتحكم فيه وهو نوعان: استجابي وإجرائي

مفهوم علم نفس النمو: علم يدرس السلوك الإنساني وتطوره التكويني والوظيفي من الإخصاب حتى الممات، وتكمن فائدة دراسته بمقدرتنا على فهم السلوك الإنساني ومعرفة خصائص ومتطلبات كل مرحلة والتعرف على المشكلات المؤثرة في النمو.

قوانين وخصائص النمو الإنساني

- النمو عملية مستمرة
- النمو يسير في مراحل مستمرة منتظمة
- سرعة النمو ليست على وتيرة واحدة
- الفروق الفردية واضحة في النمو
- يتأثر النمو بالظروف الداخلية والخارجية (النضج والتعلم)
- يسير النمو من العام للخاص ومن الكل إلى الجزء
- يمكن التنبؤ باتجاه النمو العام
- توجد فترات حرجة في مسار النمو



فائدة: الفترات الحرجة هي وقت يكون فيه الفرد على أعلى درجة من الاستعداد لتعلم سلوكيات معينة يصعب عليه اكتسابها بعد ذلك.

العوامل المؤثرة في النمو



نظريات النمو

أولا : نظرية النمو العقلي المعرفي لجان بياجيه

اهتم بياجيه في نظريته بدراسة نمو المفاهيم الأساسية عند الطفل مثل مفهوم الأشياء ومفهوم الزمن والمكان والعدد والنمو العقلي المعرفي للفرد بداية من أفعال الطفل المنعكسة وصولا لمرحلة الرشد والأفعال الماهرة، ومن أهم مبادئ نظرية بياجيه ما يأتي:

- **الطفل كائن نشط فاعل يبني معرفته بنفسه، فالمعلومات لا تُسكب في عقله**
- **ينمو الفرد سلوكيا ومعرفيا ويتوازن عقليا عن طريق ثوابت وظيفية فطرية هما:**

أ- **التكيّف:** وهو النزعة إلى التوافق مع البيئة من خلال التعامل المباشر معها

ب- **التنظيم:** وهو النزعة إلى تصنيف وتنسيق العمليات والخبرات في نظم مترابطة متماسكة

- **لكي يتكيف الطفل وينقل الخبرات إلى معرفة يمر بعمليتين متكاملتين متوازنتين وهما:**

(1) **الاستيعاب (التمثّل):** وهي عملية استدخال وتمثل عناصر البيئة في البناء المعرفي للطفل فيكون لديه إطارا عقليا مرجعيا بحيث يستجيب للموقف الجديد كما سبق أن استجاب لمواقف مماثلة في الماضي، أي أنه يعدّل من خبراته الجديدة بالاعتماد على الخبرات السابقة وهذا يؤدي بالتدريج إلى التعميم وهي وظيفة ثابتة غير قابلة للتغيير (تغير كمي)

(2) **المواءمة:** هي عملية تعديل الطفل لتصوراته للعالم كخبرات جديدة؛ مما يؤدي إلى تغير بناء المعرفة لديه ويعتقد بياجيه أن الحياة العقلية هي عملية مواءمة لأن فيها خلق لمخططات عقلية جديدة وهي عملية معاكسة للتمثل ومكمله لها (تغير نوعي)

- **عندما يستوعب الطفل الخبرات ويتواءم معها يظهر لديه نمط سلوكي منتظم يعرف باسم النظام أو المخططات العقلية Schemes**
- **العمليات العقلية العليا تسعى إلى تحقيق التوازن؛ كي يعيش الفرد مستقرا**
- **يؤكد بياجيه على أهمية النضج والوراثة في تعميق المعرفة ولا يمكن تسريع النمو بالخبرة قبل النضج**
- **العوامل المؤثرة في النمو عند بياجيه هي:** النضج البيولوجي، التفاعل الاجتماعي، التوازن العقلي

- **يرى بياجيه أن النمو يسير في أربع مراحل متسلسلة ومترابطة فلا يمكن الوصول إلى مرحلة دون المرور بالأخرى مع وجود فروق فردية داخل كل مرحلة وهي:**

اسم المرحلة	العمر	خصائصها
الحسية الحركية الحس حركية الانعكاسية	العامان الأولان	• الطفل يتعرف على البيئة من خلال الحواس. • اختفاء الشيء يعني عدم وجوده بالحقيقة. • نشاط انعكاسي لا إرادي • تنتهي هذه المرحلة عندما يتكون مفهوم بقاء الشيء في ذهن الطفل على الرغم من غيابه عن بصره
ما قبل العمليات ما قبل المفاهيم قبل الإجرائية الرمزية التصورية	(7-2)	• نمو اللغة واستخدام الرموز وخاصة في اللعب • الإحيائية وعدم إدراك مفهوم ثبات المادة أو الاحتفاظ • عدم إمكانية الفكر للعكس (المقلوبية) • القدرة على التصنيف البسيط والتركيز على بعد واحد • التمركز حول الذات والتفكير الحدسي البسيط • حل المشكلات بالاستجابات الحركية الظاهرية
الحسية المادية الواقعية الملموسة العينية	(11-7)	• تصنيف المحسوسات إلى فئات والتركيز على أكثر من بعد • إدراك مفهوم الاحتفاظ والثبات ويقل تمركزه حول ذاته • نمو التفكير التخيلي الواقعي • قابلية الفكر للعكس(المقلوبية) • القدرة على تكوين المفاهيم المادية الأساسية • بداية فهم العلاقات بين الأشياء • التخلص من التفكير الحدسي (المحاولة والخطأ)
العمليات المجردة العمليات الشكلية العمليات الرسمية العمليات الصورية	+12	• تتميز بالتفكير المجرد والوصل إلى نتائج منطقية • القدرة على التفكير العلمي وحل المشكلات والاستدلال • القدرة على البحث العلمي المنظم • يتلاشى التمركز حول الذات ويشعر الطفل بالتكامل الاجتماعي




فائدة: يعتقد بياجيه بوجود مرحلتين أو نمطين للنمو الأخلاقي هما: أخلاقيات التبعية للسلطة (3-7)، والأخلاقيات المستقلة (7-12)

ثانيا : نظرية النمو المعرفي لجيروم برونر

- **تحتل عملية التمثيل مكانة هامة في نظرية برونر عن النمو وهي الطريقة التي يترجم أو يرى فيها الفرد ما هو موجود حوله في البيئة ويعبر عنه ويرى برونر أن هناك ثلاث طرق يستخدمها الفرد في ترجمة خبراته عن العالم وهي:**

(1) **العمل والحركة (التمثيلات العملية):** وهي عملية إدراك حسي فقط ويحدث النمو فيها من خلال العمل والفعل كاللمس والأعمال اليدوية.

(2) **الصور والخيالات (التمثيلات الأيقونية):** وتعتمد هذه الطريقة على التنظيم الحسي كاستخدام الصور والخيالات التي تلخص الخبرات، وتشابه هذه المرحلة مرحلة ما قبل العمليات عند بياجيه.

(3) **الرموز (التمثيلات الرمزية):** يحدث النمو في هذه المرحلة والتفاعل مع البيئة عن طريق اللغة والرموز المجردة والمنطق.

فائدة: يرى برونر أنه من الممكن تسريع تعلم الطفل ما دام مستعدا من الناحية الفسيولوجية أي أنه ليس بالضرورة مضيعة الوقت والانتظار لسن محدد لدخول المدرسة بعكس بياجيه الذي يعتقد أن الاستعداد غير كاف.

ثالثا : نظرية النمو النفسي الاجتماعي لإيريك أريكسون

- **هي من النظريات النفسية الدينامية وفيها يرى أريكسون أن النمو الإنساني يتم نتيجة تفاعل العوامل البيولوجية والعوامل الاجتماعية وأن النجاح في كل مرحلة من مراحل النمو يؤدي إلى نمو الشخصية لدى الفرد نموا تراكميا بعكس الفشل في تخطي المرحلة يؤدي إلى خلل وأزمة في نمو الشخصية نفسيا واجتماعيا**
- **يمر النمو النفس الاجتماعي في ثمان مراحل من الطفولة إلى الشيخوخة وكل مرحلة تعتبر نقطة تحول تتضمن أزمة نفسية اجتماعية يجب على الفرد أن يتخطاها للانتقال بنجاح للمرحلة التالية، والمراحل هي:**

المرحلة الأولى: الثقة مقابل عدم الثقة (التطلع) من الميلاد حتى 18 شهرا

الرضيع يثق بالذي يمنحه الرعاية وهما الأبوين فإن كانا رائعين ومانحين للحب والأخرين من حوله كذلك سيتشكل لديه مفهوم الثقة بعكس لو كانا غير جيدين سينمو لديه عدم الثقة.

المرحلة الثانية: الاستقلال الذاتي مقابل الشعور بالخجل (الإرادة) من 18 شهرا إلى 3 سنوات
هذه المرحلة عندما يسمح الوالدان لطفلهم بالحركة واكتشاف بيئته ليتحكم بأعضاء جسمه وعضلاته فسيتولد لديه نوع من الاستقلالية بعكس عندما يقومان بالرعاية الزائدة أو توبيخه ومنعه من اكتشاف محيطه فسيتولد لديه شعور الخجل والشك في الناس وفي إمكانياته
المرحلة الثالثة: المبادرة أو المبادأة مقابل الشعور بالذنب (الدافع) من 3 إلى 6 سنوات
هنا تنمو لدى الطفل حس المبادرة في تعلم مهارات جديدة وبداية اقتناعه بمسؤولياته الاجتماعية عندما يقوم الأبوان بتشجيع الطفل فسينمو لديه حس المبادرة والقدرة على التأثير وعندما يمنعانه أو لا يجيبون عن أسئلته يتولد عنده الشعور بالذنب وتعتبر هذه المرحلة هي التعبير الفعلي عن الإحساس بالاستقلال الذاتي وتطور الضمير
المرحلة الرابعة: الكفاية مقابل الشعور بالنقص (المنافسة) من 6 إلى 12 سنة
عمر المدرسة، شعور المتعة بالإنجاز والمرور بخبرات النجاح وتعلم المهارات والمثابرة لتحقيق الإنجاز من خلال تشجيع الأبوين ودعم المعلم يحقق الكفاية بعكس عندما يقوم الوالدان والمعلم بدفع الطالب إلى تقييده بإنجازه فيصبح الإنجاز أهم من طريقة تعلمه فيتولد لديه شعور النقص والسعي لإرضائهم (يجب على المعلمين توفير التناسب بين المحتوى والقدرة)
المرحلة الخامسة: الهوية مقابل اضطراب الهوية وغموض الدور (الأصل) من 12 إلى 18 سنة
عمر المراهقة وهنا يتوجب التعرف على احتياجاته وإعطائه دور اجتماعي وتمكينه من تحقيق الإنجازات التي تعزز الهوية وعلى العكس من ذلك عند كبت المراهق ومنعه تؤدي إلى زعزعة الهوية واضطرابها.
المرحلة السادسة: الألفة مقابل العزلة (الحب) من 18 إلى 24 سنة
فترة الشباب يقوم من خلالها بالمحافظة على علاقاته والبقاء محبوباً من محيطه والتعرف على شريك الحياة، إذا كان الشاب غير محبوب فيميل إلى العزلة والبقاء منفرداً.
المرحلة السابعة: الإنتاجية مقابل الركود (الاهتمام) من 24 إلى 50
مرحلة العمل والإنجاز، وتربية الأبناء والمساهمة في المجتمع جميع ذلك ينمي حس الإنتاجية. عندما يفشل الفرد في ذلك فهو يدخل في حالة ركود ولا مبالة وانعزال عن المجتمع.
المرحلة الثامنة: تكامل الذات مقابل اليأس (الحكمة) من 50 سنة فأعلى
في هذه المرحلة استرجاع للذكريات والإحساس بالفخر إن كانت حياته مليئة بالإنجازات والتجارب وعلى عكس ذلك يدخل الفرد بحالة يأس عندما يتذكر خلو ماضيه من الإنجاز.

رابعا : نظرية (جيمس مارسيا) في تكوين هوية المراهق

- **تناول جيمس مارسيا المرحلة الخامسة من مراحل النمو النفسي الاجتماعي في نظرية أريكسون، مرحلة تحديد الهوية في مرحلة المراهقة وذلك بوصف أربع حالات يمكن أن تحدث للمراهق وهو يحاول اختيار هويته**
- **يعتمد الحصول على هوية ناضجة في مرحلة المراهقة عند مارسيا على عامليين أساسيين هما :** الاكتشاف والالتزام
- **حدد مارسيا أربع مراحل لحالات الهوية في مرحلة المراهقة وهي:**

(1) تحقيق الهوية (الهوية المنجزة أو المحققة) : يستطيع أفراد هذه الفئة حل قضايا الهوية بأنفسهم عن طريق الاكتشاف ويتخذون قرارات من تلقاء أنفسهم ولديهم تقدير ذات مرتفع ويعتقد مارسيا أن ليس بإمكان كل فرد أن يصل إلى هذه المرحلة فالبعض لا يصل إليها إلا في سنواته المتأخرة.

(2) انغلاق أو ارتهان الهوية (الهوية المنغلقة أو المكبلة) : يلتزم المراهقون بالقيم والأهداف لأنماط الحياة والهوايات التي اختارها لهم الآخرون (الآباء عادة)، فهم لم يمروا بخبرات الاكتشاف ولا يستطيعون التمييز بين أهدافهم الشخصية والأهداف المختارة من الوالدين

(3) تشتت أو انفلاش الهوية (الهوية المضطربة أو المشتتة) : وتضم الأشخاص الذين لم يمروا بالاكتشاف والالتزام، وقضايا الهوية ليست بقضايا هامة لديهم، وحتى لو ظهرت بمثابة قضايا فلن يجدوا حلولا لها أبدا ويعد الاضطراب (التشتت) من الناحية التطورية أقل حالات الهوية تطورا، وخاصية طبيعية للمراهقة المبكرة. إن المراهق هنا يكون غير متأكد من نفسه، ويميل إلى عدم التعاون مع الآخرين، ووالديه لا يناقشان مستقبله معه، ويتركان الموضوع له ليقرر، دون جدوى. فالأفراد مشتتو الهوية لديهم عادة تقدير ذات متدن

(4) تأجيل الهوية (الهوية المعلقة أو المؤجلة) : هي حالة حادة من الاكتشاف، ويبحث أفراد هذه الفئة عن قيم ليتبنوها في النهاية إلا أنهم لم يتخذوا على عاتقهم بعد التزامات معينة. وهم مقربون من والديهم إلا أنهم وفي نفس الوقت يقاومون سلطتهم. وكذلك هم غير متأكدين عادة عما إذا كانوا قد أحسنوا اختيار تخصصهم في الجامعة، ويعتبر مارسيا فترة التأجيل هذه متطلبا رئيساً وضروريا لتحقيق الهوية المنجزة

حالات الهوية	عوامل الهوية النفسية	
	الاكتشاف	الالتزام
تحقيق الهوية	موجود	موجود
انغلاق الهوية	غير موجود	موجود
اضطراب الهوية	غير موجود	غير موجود
تأجيل الهوية	موجود	غير موجود

خامسا : نظرية الانفصال الأخلاقي (باندورا)

- **تناول باندورا قضية الأخلاق والتضارب الأخلاقي بين القيم والمبادئ الأخلاقية والسلوكيات غير المقبولة، واقترح باندورا أربعة مستويات رئيسة للانفصال الأخلاقي** وهي: مركز السلوك، مركز العمل، موقع النتيجة، موقع المُستقبِل
- **يعتقد باندورا أن البشر يستخدمون آليات دفاعية لتبرير سلوكياتهم غير الأخلاقية** وأهمها:

(1) **التبرير الأخلاقي:** إعادة تفسير الواقع ليكون هذا السلوك غير الأخلاقي سلوكا إيجابيا.

(2) **اللغة الملطفة:** التقليل من السلوك عن طريق اللغة

(3) **تحويل المسؤولية:** إلقاء اللوم على أشخاص أو مواقف معينة

(4) **نشر المسؤولية:** تعميم مسؤولية السلوك وتوزيعها

(5) **التقليل من العواقب:** تمييع السلوكيات غير الأخلاقية بالتقليل من عواقبها

(6) **المقارنة:** التقليل من السلوك بمقارنته مع السلوك الأكثر سوءا

(7) **نزع الصفة الإنسانية:** الحد من إنسانية المتضررين والتقليل منهم

(8) **نسب الذنب:** جعل الضحية هي المسؤولة عن هذا السلوك

للنمو نظريات أخرى نذكر منها :

النظرية	الوصف
النضج (جيزيل)	أكد على أهمية النمو الداخلي والجينات وذكر مبادئا أساسية للنضج هي: الامتزاج المتبادل ، التنوع الوظيفي ، التنظيم الذاتي ، التفرد
النمو اللغوي (تشومسكي)	أكد على أهمية تعلم القواعد وأنها اللغة تنمو كبقية أعضاء جسم الإنسان بداية من مرحلة اللغة المبكرة إلى الاقتراب من لغة الكبار
النمو الأخلاقي (كولبرج)	قسّم مراحل النمو الأخلاقي إلى ثلاثة مستويات هي: ما قبل الأخلاق المتفق عليها ، الأخلاق المتفق عليها ، ما بعد الأخلاق المتفق عليها
التحليل النفسي (فرويد)	يولد الفرد ولديه طاقة غريزية أساسية تدفعه وتؤثر في سلوكه
السيكو ديناميه (هاري سوليفان)	ركز على المراهقة والتفاعلات الاجتماعية وتحدث عن تقنيات مواجهة القلق التي يستخدمها الفرد
الاجتماعية البيولوجية (ولسون)	تحدث عن تصنيف السلوكيات الاجتماعية إلى فئات وفسر التطور النوعي في السلوك لكل فئة
النظرية النفسية (إريك فروم)	تحدث عن حاجة الإنسان لأن يجد معنى وحدته وفردية حياته وقد قسم الشخصية الإنسانية إلى منتجة وغير منتجة
نظرية الاستعادة (ستانلي هول)	ترى هذه النظرية أن الفرد يعيد أثناء نموه الشخصي وتطوره اختبارات الجنس البشري ومراحل تطوره مثل مرحلة المراهقة التي تمثل مرحلة انتقالية حادة وعنيفة
نظرية الذات (روجرز وهورني و يونج)	للفرد 4 أنواع للذات: الذات الواقعية ، الذات المدركة ، الذات الاجتماعية ، الذات المثالية
نظرية (بروس تاكمان)	قررت أن مراحل تطور الجماعة تتكون من مراحل هي: التأليف ، العواصف ، التوافق ، الأداء ، الانفضاض

مجالات نمو الإنسان

المصطلح	التعريف الإجرائي	التوضيح
النمو الجسمي	تغير في جسم الإنسان كما وكيفا	الطول والوزن
النمو الحركي	نمو العضلات والتغير الحركي والمهاري	التآزر بين العضلات والحركات
النمو العقلي	تغيرات في الوظائف العقلية كالتذكر والتفكير	العمليات العقلية والتحصيل
النمو الانفعالي	تغيرات في المنظومة الشعورية واللاشعورية	الضحك والغضب والخوف
النمو الاجتماعي	تغيرات في العلاقات الاجتماعية والمعايير الأخلاقية	الأسرة والأقران والقيم الاجتماعية
النمو اللغوي	تغيرات في إتقان المفردات ومهارات التواصل	عدد المفردات والمهارات اللغوية

خصائص النمو للمرحلة العمرية (6-9) (الطفولة المتوسطة)

أولا : النمو الجسمي:

- نمو جسمي بطيء ومستمر
- ظهور الأسنان الدائمة
- اطراد النمو الفسيولوجي
- النوم لفترات طويلة
- عدم اكتمال حاستي السمع والبصر
- الأولاد أطول قليلا من البنات

ثانيا : النمو الحركي:

- نمو المهارات الحركية
- التآزر بين العضلات والحواس
- نمو العضلات الكبيرة والصغيرة
- تتهذب الحركة وتختفي الحركات الزائدة
- حركات البنات أقل كما وكيفا

ثالثا : النمو العقلي:

- نمو عقلي سريع
- محدودية التفكير المجرد
- نمو المفاهيم
- حب الاستطلاع وكثرة التساؤلات
- التخلص من التفكير الحدسي
- تتميز البنات بالذكاء في بداية المرحلة

رابعا : النمو اللغوي:

- الزيادة في الحصيلة اللغوية
- تطور القراءة وربط المفاهيم
- مرحلة الجمل المركبة الطويلة
- تتفوق البنات على البنين لغويا

خامسا : النمو الانفعالي:

- مخاوف العلاقات الاجتماعية
- الغيرة الشديدة من الأقران
- إظهار نوبـات الغضب في مواقف الإحباط

سادسا : النمو الاجتماعي:

- الانتقال من الفردية إلى الجماعية
- بدء التمييز بين الصواب والخطأ
- نمو الضمير ومفاهيم الصدق والأمانة
- زيادة التعاون بين الطفل ورفاقه
- البنين أكثر خشونة واستقلالا
- البنات أكثر أدبا ورأفة وتعاونا

خصائص النمو للمرحلة العمرية (9-12) (الطفولة المتأخرة)

أولا : النمو الجسمي:

- سرعة نمو الجسم
- زيادة نمو الحواس
- البنات أقوى وأسرع نموا

ثانيا : النمو الحركي:

- مرحلة النمو الحركي الواضح
- نمو التوافق الحركي والمهارات اليدوية
- السيطرة التامة على الكتابة
- لعب الأولاد فيه عنف وشجاعة
- لعب البنات يحتاج إلى تنظيم في الحركات

ثالثا: النمو اللغوي:

- زيادة المفردات وزيادة فهمها
- نمو القدرة على التعبير اللغوي
- إدراك المعاني المجردة
- البنات يتفوقن لغويا على الأولاد

رابعا: النمو العقلي:

- حب الاستطلاع وخصوبة الخيال
- القدرة على فهم العلاقات بين الأشياء
- نمو سريع في اكتساب المعرفة
- تكون الفروق الفردية واضحة في الذكاء والتحصيل
- توجيه النقد إلى الكبار وإلى الذات
- يمتاز البنون عن البنات بالذكاء

خامسا: النمو الانفعالي:

- ازدياد الشعور بالمسؤولية والمشاركة الوجدانية
- السعي لتقدير الذات
- الرغبة في الاستقلالية
- الاستقرار والثبات الانفعالي
- الميل للمرح وفهم النكتة
- مرحلة الطفولة الهادئة

سادسا: النمو الاجتماعي:

- بداية تكوين الصداقات والاحتكاك بالكبار
- الرغبة في اللعب المستمر والعمل الجماعي
- التطبيع الاجتماعي وزيادة المسؤولية
- تميز الكثير من المعايير والقيم الأخلاقية
- يزداد تأثير جماعة الرفاق

خصائص النمو لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية (المراهقة)

أولا: النمو الجسمي:

- سرعة وقفزات في النمو
- زيادة نمو العضلات
- عدم تناسق أجزاء الجسم
- النمو الجنسي
- بثور الشباب
- الشعور بالتعب والخمول

ثانيا : النمو العقلي:

- نمو الذكاء العام
- ظهور القدرات الخاصة
- نمو التفكير المجرد
- زيادة القدرة على التذكر والانتباه
- الاهتمام بالمعتقدات والأمور الغيبية
- مرحلة الإرشاد التربوي والمهني

ثالثا : النمو الانفعالي:

- الحساسية الانفعالية
- انخفاض مفهوم الذات
- التذبذب الانفعالي
- الإحساس بالتفرد
- الاندفاع والحماس
- مخاوف من الحياة المستقبلية

رابعا : النمو الاجتماعي:

- التمرد على السلطة والمجادلة
- الاهتمام بالمظهر العام ولفت الانتباه
- الرغبة في الاستقلالية
- الانتماء للأصدقاء ومسايرتهم
- تقليد الآخرين والبحث عن القدوة
- الخجل عند مواجهة الراشدين
- الرغبة في القيادة
- الاعتزاز بانتمائه القبلي أو المناطقي أو الرياضي

مشكلات طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية

- أزمة الهوية
- القلق من المستقبل
- الخوف الاجتماعي
- العنف
- المشكلة الجنسية
- تعاطي التدخين أو المخدرات

فائدة: مطالب النمو: هي احتياجات تظهر في كل مرحلة عمرية ويؤدي التحقيق الناجح لهذه المطالب إلى شعور الإنسان بالعادة والانتقال السلس إلى المرحلة اللاحقة، ويعتبر (هافجهرست) أهم من أشار إلى هذه المطالب

المشكلات السلوكية والنفسية للأطفال

- **الاضطراب السلوكي:** هو اضطراب نفسي يتضح عندما يظهر سلوكا منحرفا بصورة واضحة عن السلوك الطبيعي المتعارف عليه في المجتمع الذي ينتمي إليه الفرد بسبب عوامل بيولوجية أو نفسية أو بسبب بيئة الأسرة والمجتمع

أهم مؤشرات الاضطرابات السلوكية الانفعالية

- **عدم مقدرة على التعلم لا يمكن تفسيرها في ضوء الخصائص العقلية أو الحسية أو الصحية**
- **عدم القدرة على بناء علاقات مرضية مع الزملاء والمعلمين ومشكلات بالتعلم الجماعي**
- **ظهور سلوكيات وعواطف غير مناسبة في الظروف العادية**
- **شعور عام بالاكتئاب وعدم السعادة**
- **صعوبات في تقبل أنفسهم كأشخاص جديرين بالاحترام**
- **أعراض جسمية ومخاوف متعلقة بالمشكلات الشخصية والمدرسية**

معايير الحكم على السلوك

- **معيار تكرار السلوك:** عدد مرات ظهور السلوك في وحدة زمنية معينة
- **معيار مدة ظهور السلوك:** طول الفترة الزمنية التي يستمر السلوك بالظهور خلالها
- **معيار شكل السلوك:** طريقة القيام بالسلوك
- **معيار شدة السلوك:** شدة الانفعالات التي يظهرها الفرد ونوعها
- **معيار وقت ومكان السلوك:** هل وقت ظهور السلوك ومكانه مناسب أو لا
- **معيار العمر:** معرفة عمر الشخص الذي أظهر السلوك
- **المعيار الديني والأخلاقي، بالحكم على السلوك في ضوء الدين والمعتقدات**
- **المعيار الاجتماعي والثقافي، بتمييز السلوك السوي وغير السوء من خلال عادات وأفكار وقيم المجتمع وتقاليده**
- **المعيار الإحصائي، السلوك الذي يبتعد عن متوسط المنحنى الاعتدالي (غالبية الناس) يعتبر سلوكا شاذا**
- **المعيار الذاتي، لكل فرد أفكاره ومبادئه فكل ما يتفق مع هذه المبادئ يعتبرا سلوكا سويا**
- **المعيار المثالي:** الحكم على سلوك بحسب رأي علم النفس ونظرياته

التنمر

هو استهداف طالب أو مجموعة طلاب لطالب معين أو طلاب معينين بصورة متكررة وباستخدام أساليب غير مرغوبة ذات طبيعة نفسية أو بدنية تلحق الأذى الشديد بالطالب المستهدف، ومن مؤشرات حدوثه للطالب:

- **العلامات الجسدية كالكدمات والخدوش**
- **ضياع المقتنيات الشخصية أو تعرضها للخراب**
- **التغيب عن المدرسة أو طلب الخروج منها**
- **الشكوى من أعراض بدنية كالصداع والمغص**
- **انخفاض التحصيل الدراسي بصورة مفاجئة**
- **التصرف بعدوانية وإظهار نوبات الغضب**

تعديل السلوك

هو أسلوب تربوي تعليمي منظم يستهدف ضبط سلوك وتقويم الطلاب الذين يجدون صعوبة في التكيف مع البيئة المدرسية بإكسابهم السلوك الإيجابي البناء باستخدام المنهج البنائي

أهم طرق تعديل سلوك الطلاب

التعزيز	تقوية السلوك لزيادة احتمال ظهور الاستجابة وتكرارها (إيجابي، سلبي، تفاضلي)
العقاب	إضافة مثير منفر أو إزالة مثير محبب
التعاقد السلوكي	اتفاقية مكتوبة بين المعلم والطالب
الاقتصاد الرمزي	استخدام المعززات الرمزية كالطوابع والنجوم
التشكيل	تجزئة السلوك المستهدف ليسهل القيام به وتعزيز الاستجابات التي تقترب من السلوك النهائي (تدرج في الاستجابة)
السحب التدريجي	تغيير تدريجي للموقف أو المثير حتى يتلاشى (تدرج في المثير)
ضبط المثير	إعادة ترتيب وتنظيم البيئة
تكلفة الاستجابة	عند الخطأ يفقد الطالب معزز مرغوب
التصحيح البسيط	التصحيح على قدر الخطأ

التصحيح الزائد	التصحيح بقدر أعلى من الخطأ
مبدأ بريماك	استخدام السلوك المحبب كمعزز للسلوك غير المحبب
الإطفاء	تجاهل السلوك غير المرغوب وعدم تعزيزه وتعزيز نقيضه
التلقين	تلميح أو مؤشر يجعل احتمال الاستجابة أكثر حدوثا
النمذجة	تعلم السلوك عن طريق نموذج حي أو رمزي أو مشارك
الإشباع	تقديم المثيرات بكميات
السلوك التوكيدي	تعليمات تقدم للطالب لتوليد ثقته بنفسه
الإرشاد بالواقع	الاستفادة من القراءة والأنشطة في تعديل السلوك
الكف المتبادل	استبدال عادة سلوكية بعادة أخرى
التغذية الراجعة	توضيح أثر السلوك على الطالب
الغمر والإغراق	تعريض الطالب لما يخاف مواجهته بدون مقدمات
ضبط الذات	مجاهدة النفس وتقييدها
التنفيس الانفعالي	التعبير عن المشاعر بصورة تلقائية

 **فائدة:** قدمت النظريات المعرفية فكرة أخرى لتعديل السلوك تركز على العمليات المعرفية والأفكار والمشاعر والاعتقادات والتحدث الذاتي وسميت هذه الطريقة بتعديل السلوك المعرفي

الفروق الفردية

الفـروق الفرديـة: هـي اختـلاف كل فـرد عـن الآخر فـي الخصائـص والمميزات النفسـية والجسـمية والحركيـة والعقليـة والمعرفيـة والانفعاليـة وأيضا هـي الانحرافـات الفردية عـن المتوسـط الجماعـي فـي الصفـات المختلفـة، وتنشـأ الفـروق الفرديـة نتيجـة عوامـل عديـدة نذكـر منهـا:











أنواع الفروق الفردية الرئيسة

- الفروق بين الأفراد من حيث قدراتهم وسماتهم
- الفروق في ذات الفرد في نقاط قوته وضعفه
- الفروق بين المهن وما تتطلبه من استعدادات وسمات
- الفروق بين الجماعات واختلاف كل جماعة عن أخرى

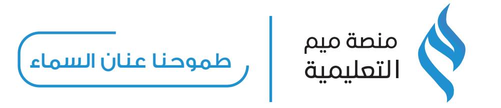
الخصائص العامة للفروق الفردية

- الفروق الفردية فروقا كمية وليست نوعية فكل فرد لديه ذكاء ولكن الفروق الفردية تكمن في درجة هذا الذكاء فهي إذاً قابلة للقياس
- أكبر مدى للفروق الفردية يكون في السمات الانفعالية الشخصية ثم السمات العقلية المعرفية وأقل مدى يكون في الصفات الجسمية
- درجة ثبات الفروق الفردية في الصفات العقلية أكبر منها في السمات الانفعالية وتأثير البيئة أكبر في السمات الانفعالية
- توزيع الفروق بين الأفراد ليس عشوائيا بل اعتداليا بمعنى أن غالبية الأفراد متوسطون
- وجود تنظيم هرمي للفروق الفردية العقلية والمزاجية والجسمية وتحتل أعمّ صفة قمة الهرم

طرق توزيع الطلاب التي تراعي الفروق الفردية

- **طريقة المجموعة ذات القدرة الواحدة:** عمدت بعض المدارس في الدول المتقدمة إلى تقسيم التلاميذ حسب قدراتهم العقلية، وتقوم هذه الطريقة بوضع تلاميذ متجانسين من الناحية العقلية في شعبة واحدة، وقد انتقدت هذه الطريقة بشدة على أساس أن مثل هذا التوزيع قد يؤدي إلى شعور التلاميذ بالتمايز.
- **طريقة التقسيم العشوائي:** يتجه المربون في المدرسة الحديثة إلى تقسيم التلاميذ تقسيما عشوائيا بحيث يضم الصف الواحد تلاميذ مختلفين في الاستعدادات لمواجهة الفروق الفردية وينتقد أصحاب هذه الطريقة لتوزيع التلاميذ حسب درجات الذكاء أو التحصيل؛ لأن ذلك لا يضمن التجانس التام الذي يسعى إليه المعلم من تقسيم الطلاب
- **طريقة التعلم الجمعي:** من مميزات هذه الطريقة أنها بدلا من الاعتماد على معلم واحد في تدريس موضوع واحد في الصف فإنها تستخدم مجموعة من المعلمين يقومون بمسؤولية التخطيط والتنفيذ والتقسيم للمنهج الدراسي





علم النفس التربوي

مفهوم علم النفس التربوي: العلم الذي يدرس سلوك الإنسان في المواقف التربوية من خلال تزويدنا بالمعلومات والمبادئ والمفاهيم التي تساعد في فهم عملية التعلم والتعليم

يهدف علم النفس التربوي إلى: العناية بالطالب وتنميته وحل مشكلاته وتهيئة المعلم والبيئة التربوية لحصول تعلم فعال.

الفرق بين المفاهيم التالية

التعلم	عملية تعديل سلوك الفرد وتغييره تغييرا شبه دائم نتيجة التدريب والممارسة وليس نتيجة النضج أو هو عملية معالجة المعلومات
التعليم	توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع البيئة
التدريس	موقف مقصود مخطط له يتم فيه التفاعل بين المعلم والمتعلم وموضوع التعلم تحت إشراف المدرسة لتحقيق أهداف محددة ويسير على مراحل متدرجة هي: التخطيط، التنفيذ، التقويم
التربية	الجهود التي تسعى إلى تهذيب الإنسان وإصلاحه وتطويره

للتعلم شروط أربعة هي:



الدافعية للتعلم

الدافعيــة: هـي قوة ذاتية تحرك سـلوك الفـرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة ، ويرتبط مفهـوم الدافعية بمفاهيـم منهـا : الحاجـة (شـعور بالنقـص) والحافـز (منبـه داخلـي) والباعـث (موضـوع خارجـي يحقـق الإشـباع) وللدافعيـة وظائـف مثل:

- **التوجيه:** توجه نشاط الفرد نحو غرض معين لتحقيق الهدف
- **التنشيط:** تنشط الفرد وتقلل عدم اتزانه وتوتره حتى يصل إلى الهدف
- **التعزيز:** تدعيم الاستجابة الصحيحة حتى تتكرر
- **الاحتفاظ:** احتفاظ الفرد بدافعيته وتأخر التعب والملل

أنواع الدافعية

أولا : من حيث المصدر:

- **دافعية خارجية: هي التي يكون مصدرها خارجي كالمعلم أو الوالدين أو التشجيع المادي والمعنوي**
- **دافعية داخلية: هي التي يكون مصدرها الطالب نفسه كالتعلم لتحقيق الرضا الداخلي والمتعة الشخصية والإنجاز**

ثانيا : من حيث النوع:

- **الدوافع الأولية الفطرية البيولوجية: كالجوع والعطش والأمومة**
- **الدوافع الثانوية المكتسبة: كدافع التحصيل والنجاح والانتماء والاحترام**

فائدة: العلاقة بين الدافعية والأداء علاقة منحنية فإذا ارتفعت الدافعية أكثر من اللازم يرتفع معها القلق والتوتر وينخفض الأداء

أهم نظريات الدافعية

- **أولا : النظرية الإنسانية لـ (ماسلو) :** رتب ماسلو احتياجات الإنسان وفق سبع مستويات متعاقبة، ويؤكد ماسلو أن الإنسان لا يبحث عن الاحتياج التالي إلا بعد أن يتحقق من إشباع الاحتياج الذي قبله والحاجات هي:

الفسيولوجية	الحاجات الإنسانية الأساسية كالماء والهواء والطعام
الأمان	الحاجة إلى الشعور بالأمان الجسدي والمالي والنفسي
الاجتماعي	الحاجة إلى الانتماء والحب والصداقة والعلاقات العائلية
التقدير	الشعور بالتقدير من الآخرين وتقدير الإنسان لذاته
المعرفية	الحاجة إلى الاكتشاف والتعلم والفضول والسعي وراء المعرفة
الجمال والفن	الحاجة إلى الاستمتاع بالطبيعة والإبداع والفنون
تحقيق الذات	الحاجات إلى تحقيق ما يهم الإنسان من أحلام وطموحات
تجاوز الذات	الحاجة إلى مساعدة الآخرين لتحقيق ذواتهم



- **ثانيا: نظرية العزو:** وهي من أكثر التفسيرات المعرفية انتشارا وتحدث فيها (واينر) عن تفسير دوافع الأفراد نحو النجاح وتجنب الفشل ونلخصها في النقاط التالية:

- **صنف (واينر) الأسباب التي يعزوها التلاميذ لنجاحهم وفشلهم إما إلى أسباب داخلية ثابتة كالقدرة أو أسباب خارجية غير ثابتة كصعوبة المهمة أو الحظ أو تحيز المعلم**
- **حين يعزو الطالب نجاحه إلى عوامل داخلية (ثابتة كالقدرة ومتغيرة كالجهد) فإنه سيشعر بالفخر بعكس عزو النجاح إلى عوامل خارجية كالحظ**
- **حين يعزو الطالب فشله إلى عوامل ثابتة كالقدرة فإنه سيشعر باللامبالاة ويصبح محبطا بلا دافعية أما حين يعزو فشله إلى الجهد المبذول أو نقص في استعمال الاستراتيجيات الفعالة فإنه سيحاول بالمرات القادمة النجاح مع قليل من التشجيع**
- **من المهم أن يدرك الطالب العلاقة بين الجهد المبذول وما حصل عليه من نتائج فعندما يبذل مزيدا من الجهد سيصل على مزيد من النجاح**
- **من الضروري أن تشتمل أسئلة المعلم على مستويات متفاوتة من الصعوبة لتلائم الفروق الفردية وليواجه الطلاب قليلا من الفشل ليرتفع الدافع إلى العمل.**
- **يجب أن يحذر المعلم من مدح الطلاب بشكل كبير عندما ينجحون في مهام سهلة جدا**

فائدة: الإخفاق في حد ذاته ليس ضارا ولكن عزو الإخفاق إلى أسباب ليس للفرد سيطرة عليها هو الضار

- **ثالثا: نظرية اتكنسون:** يعتقد اتكنسون بوجود ثلاثة متغيرات تحدد قدرة الطلاب على التحصيل وهم:

- **الدافع لإنجاز النجاح: يجب أن يكون الدافع تحقيق النجاح لا تجنب الفشل**
- **احتمالية النجاح: يجب أن يقتنع الطالب بإمكانية النجاح بالمهمة لترتفع دافعيته عن طريق رفع المعلم لمستوى توقعاته من الطالب**
- **قيمة باعث النجاح: يجب أن يقابل ازدياد صعوبة المهمة ارتفاع باعث النجاح (الإثابة) للحفاظ على دافعية مرتفعة**

- **رابعا: النظرية الارتباطية (السلوكية):** ركزت على المثير والاستجابة وأكدت على قانون الأثر لـ(ثورندايك) أي أن الإشباع الذي يتلو استجابة ما يؤدي إلى تعلم هذه الاستجابة وتقويتها وإذا لم يتحقق الإشباع تضعف الدوافع.

- **خامسا : النظرية المعرفية:** تؤكد النظرية المعرفية أن الدوافع نابعة من ذات الفرد لأن الإنسان كائن حر عقلاني يستطيع اتخاذ قرارات واعية بدون عوامل خارجية، لذلك يجب على المعلم رفع مستوى قيمة النجاح والإنجاز لدى الطلاب ورفع مستوى توقعاته منهم
- **سادسا : نظرية محددات الذات:** أكدت هذه النظرية أن هناك حاجات يجب على الفرد إشباعها لدعم الذات وتقويتها وأن عدم إشباعها يؤدي إلى المرض والاضطراب وهي: الكفاءة والاستقلال والانتماء.
- **سابعا : نظرية رايس في تفسير الدافعية:** استنتج رايس أن هناك ستة عشر حاجة وقيمة تحدد حياتنا ولكل فرد خصوصيته وكل شخص له إطاره الخاص يدفعه للعيش بسعادة مع ذاته والآخرين، ومن هذه الحاجات: (السلطة، الاستقلالية، الفضول، الكرامة، العائلة، المكانة...)
- **ثامنا : نظرية (كرونباك) للحاجات:** وضع كرونباك تصنيفا خماسيا للحاجات وهي الحاجة إلى: الحب، علاقة الأمن مع السلطة، موافقة الأقران، الاقتدار واحترام الذات
- **تاسعا : قانون ييركس - دودسون:** أشار هذا القانون إلى علاقة القلق والتوتر مع الدافعية والأداء، فإذا كان القلق منخفضا جدا فهذا يعني عدم وجود دافعية وسيكون الأداء متدنيا، أما إذا كان القلق مرتفعا جدا فسيشعر الطالب بالذعر وعدم التركيز وعدم القدرة على اتخاذ القرارات مما يضعف قدرته على الأداء والإنجاز، لذلك من المفيد وجود مستوى متوسط من القلق ليكون الأداء مثاليا
- **عاشرا :** نظرية (سيليغمان) العجز المكتسب: سلط فيها الضوء على ظاهرة اكتساب العجز عن طريق التعلم حينها يصاب الكائن بالعجز والإحباط والشعور بعدم الكفاية نتيجة الفشل المتكرر



فائدة: القلق الطبيعي يسمى قلق (الحالة)، أما ما يهدد الطلاب ويؤثر عليهم فهو قلق (السمة)

الدافعية والاتجاهات

الاتجاهات: هي مجموعة من الأفكار والمشاعر والمعتقدات المكتسبة الثابتة نسبيا والتي تدور حول موضوع ما، توجه سلوك الفرد وتتنبأ به وتحدد موقفه من ذلك الموضوع إيجابيا أو سلبيا وتكون هذه الاتجاهات جماعية أو فردية، شعورية أو لا شعورية، مادية أو معنوية.

- **يمكن تكوين الاتجاهات عن طريق المحاكاة والتقليد أو ارتباط المواقف والخبرات بمشاعر سارة أو مؤلمة، ويحكم تكوين السلوك مجموعة من العوامل مثل:** الإطار الثقافي والاجتماعي، التكوين النفسي للفرد، والعوامل الوراثية
- **الاتجاه مكون فرضي ولكن نستطيع قياسه عن طريق الاختبارات اللفظية التعبيرية كالاستبانات أو ملاحظة السلوك الحركي الانفعالي**

مكونات الاتجاه

عاطفي انفعالي	أسلوب شعوري يؤثر في استجابة قبول الاتجاه أو رفضه
معرفي عقلي	المعلومات والمعارف والحقائق المتوفرة لدى الفرد عن موضوع الاتجاه
سلوكي	هو السلوك الناتج عن المكون العاطفي والمعرفي والمحصلة لهما

الفرق بين الاتجاهات والميول

الاتجاهات	الميول
مكتسبة	بعضها فطري وبعضها مكتسب
يؤمن بها الفرد بشكل عقلاني	يؤمن بها الفرد بشكل انفعالي وجداني
نزعة اجتماعية تؤثر على الفرد وعلاقاته بالآخرين	نزعة شخصية لدى الفرد للانجذاب نحو موضوع معين
سلبية أو إيجابية	إيجابية دائما
أكثر استقرارا من الميل	سريع التغير


فائدة: مستوى طموح الطالب يؤثر في درجة نشاطه لذلك من المهم أن يتناسب مع قدراته وطبيعته

تطبيقات تربوية لإثارة الدافعية

- تمكين الطلاب من المساهمة في صياغة الأهداف والقواعد الصفية
- توفير بيئة صفية آمنة وإشباع حاجات الانتماء واحترام الذات
- ربط الدروس بحياة الطلاب الواقعية والمستقبلية وتطبيقها عمليا
- تقديم معلومات غير متناسقة وفيها تناقض
- تجزئة المهارات الصعبة ووضع أهداف صغيرة لها
- استخدام برامج تعزيز مناسبة ومتنوعة
- استثارة حاجات الطلاب للإنجاز والنجاح
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وعدم المقارنة بينهم
- تقليل معرفة الطلاب بعلامات بعضهم البعض قدر الإمكان
- استخدام الدافعية الخارجية لتربية الدافعية الداخلية
- التقليل من استخدام وسائل الإكراه
- تنويع طرق وأساليب التدريس والتقويم
- إظهار الحماس والمتعة للطلاب
- بناء علاقات إيجابية مع الطلاب
- وضع توقعات أداء عالية وواقعية
- تعليم الطلاب مكونات السلوك
- توظيف التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في الدرس
- تغيير بيئة الفصل كإعادة ترتيب المقاعد
- تزويد الطلاب بنتائجهم فور الانتهاء منها
- تعظيم مواقف النجاح أكثر من انتقاد مواقف الفشل

فائدة: العلاقة بين الدافعية والتحصيل الدراسي أقوى من العلاقة بين الذكاء والتحصيل الدراسي

نظريات التعلم

مفهوم نظريات التعلم: هي محاولات منظمة لتفسير كيفية حدوث التعلم داخليا، حيث تشرح طريقة استدخال المعرفة ومعالجتها واسترجاعها واستعمالها بالمواقف المناسبة بالإضافة إلى دراسة العوامل التي تعزز التعلم

نظريات التعلم السلوكية

المؤسس	جون واطسون صاحب نظرية الإشراط وتجربته مع الطفل ألبرت
الأفكار العامة	• تهتم نظريات التعلم السلوكية بنواتج التعلم أو ما يسمى بالتغيرات التي تطرأ على السلوك ولا يهتمون بالعمليات الداخلية التي تحدث داخل الفرد ؛ لأنها غير قابلة للقياس • تركز على دور البيئة والتفاعل معها وتقلل من أهمية العوامل الفطرية والوراثية • السلوك قابل للتعديل عن طريق تهيئة البيئة المناسبة والاستجابة للمثيرات • عملية التعلم هي اكتساب مهارات وعادات سلوكية وكلما زادت زادت قدرة الفرد على التصرف في مواقف الحياة
دور المعلم	ملقن للمعرفة ومصدرا للمعلومات عند التدريس الجماعي ومراقب لعملية التعلم الفردي
دور الطالب	الطالب في النظريات السلوكية متلقي وإيجابي في تحصيل المحتوى وسلبي في بناء المعرفة
أهم النظريات	الإشراط البسيط لـ(بافلوف)، المحاولة والخطأ لـ(ثورندايك)، الإشراط الإجرائي لـ(سكنر)

أولا: نظرية الاشتراط البسيط (الكلاسيكي) للعالم إيفان بافلوف

- قام بافلوف بإجراء تجربته على (كلب) وأثبت من خلالها قدرته على التحكم في استجابات الكلب باستخدام المثيرات الخارجية
- أكد بافلوف أن التعلم يحدث نتيجة عملية الارتباط بين المثير والاستجابة
- عند تقديم مثير شرطي مع المثير الطبيعي يحدث (الفعل الانعكاسي أو الاكتساب) إذا توافرت عوامل هي:
  - **العلاقة الزمنية بين المثيرين:** يجب أن يكون الفاصل بينهما قصيرا جدا
  - **تكرار الاقتران:** أي كمية التدريب والتكرار
  - **الدافع:** وهو المسؤول عن توجيه الطاقة ولا يحدث التعلم بدونها
  - **استبعاد المشتتات:** تزداد صعوبة التعلم عند وجود المشتتات
  - **التعزيز المباشر(الخارجي):** لا يحدث التعلم الشرطي إلا إذا توافر شرط التعزيز

قوانين نظرية الإشراط البسيط:

الانطفاء (المحو)	تلاشي ظهور الاستجابة الشرطية المتعلمة نتيجة توقف المثير غير الشرطي
الاسترجاع التلقائي	عودة الاستجابة الشرطية للمثير الشرطي بعد فترة من الزمن
التعميم	إعطاء نفس الاستجابة للمثيرات المتشابهة
التمييز	الاستجابة للمثير الأصلي وتمييزه
قانون المرة الواحدة	يحدث الارتباط بين المثيرين بدون تكرار إذا كان المثير قويا كلسعة النار

لنظرية التعلم الشرطي (الارتباطية) تطبيقات تربوية منها:

- إكساب الطالب عادات حميدة واتجاهات إيجابية من خلال ربطها بأنشطة محببة
- محو وتعديل بعض العادات السلوكية غير المرغوبة بربطها بمثيرات منفرة
- الاستفادة منها في تعليم القراءة للأطفال من خلال الربط بين الكلمة والصورة
- علاج المخاوف المرضية من خلال إزالة المثيرات المسببة له وتقليل الحساسية التدريجي
- على المعلم أن يجعل خبرة التعلم خبرة سارة للطالب فإذا أحب المعلم سيحب المادة والمدرسة

ثانيا : نظرية المحاولة والخطأ للعالم إدوارد ثورندايك

- **يعد العالم ثورندايك من أوائل من أدخل التجريب على دراسة سلوك الحيوان حيث قام بإجراء تجربته على قطه لمحاولة فهم كيفية تعلمها**
- **يعتقد ثورندايك أن طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ طريقة جيدة للإنسان والحيوان لحل المشكلات**

لنظرية ثورندايك (الوظيفية) قوانين هي:

قانون الأثر	حيث يزيد الرابط بين المثير والاستجابة كلما كانت متبوعة بحالة رضا
قانون الاستعداد	حيث أن الدافعية والاستعداد مهمة للتعلم وحل المشكلات
قانون التكرار والتدريب	فالتعلم يقوى بالاستعمال والتكرار ويضعف بالإهمال وعدم التكرار

يمكن للمعلم تطبيق نظرية ثورندايك من خلال:

- **استثارة دافعية الطلاب وإشراكهم في اختيار أنشطة التعلم وأساليبه وجعل بيئة التعلم جذابة**
- **مساعدة الطلاب على تكوين ارتباطات جديدة ودعمها وتكرار الممارسات الجيدة وإهمال غير الجيد منها**
- **استخدام المعلم أساليب الثواب والعقاب للتحكم في سلوك الطالب**
- **التصحيح الفوري للاستجابات الخاطئة وعدم تمكينه من ممارستها حتى لا تقوى بالممارسة**

ثالثا : نظرية الإشراط الإجرائي للعالم فريدريك سكينر

- **بتجربته على الحمامة يُعد سكنر مؤسس النظرية السلوكية الإجرائية التي تركز على السلوك الإجرائي لا على المثيرات التي تسبقه**
- **في الإشراط الإجرائي يلعب الكائن دورا إراديا للحصول على التعزيز إما بحثا عن مكافأة أو هروبا من عقاب عكس الإشراط الكلاسيكي**
- **يعتبر سكنر التعزيز المفتاح الجوهري لفهم كيف يحدث التعلم وهو:** العملية التي يعمل بها مثير ما أو حدث ما على تقوية أو زيادة احتمالية ظهور السلوك

لنظرية الإشراط الإجرائي مفاهيم نذكر منها:

التعزيز الإيجابي	مثير مريح ماديا كان أو معنويا عند إضافته للموقف يزيد من معدل احتمالية وقوع الاستجابة مثل: الجوائز، المديح
التعزيز السلبي	مثير مؤلم أو مزعج عند سحبه من الموقف فإنه يزيد من معدل احتمالية وقوع الاستجابة مثل: الإعفاء من حل الواجب
العقاب الإيجابي	إتباع السلوك غير المرغوب بإجراء غير سار بهدف إضعاف احتمالية تكراره مثل: تنظيف الفصل (الإشراط العقابي)
العقاب السلبي	إزالة شيء سار نتيجة قيام الفرد بسلوك غير مرغوب: مثل الحرمان من اللعب (الإشراط الحذفي)
التعزيز التفاضلي	تعزيز الفرد في حال امتناعه عن القيام بالسلوك غير المرغوب
جداول التعزيز	تنظيم عملية التعزيز إما بشكل مستمر أو متقطع، إما بفترات زمنية ثابتة أو متغيرة ، أو بنسبة ثابتة أو متغيرة
تشكيل السلوك	عملية إكساب الأفراد سلوكيات ومهارات جديدة عن طريق تجزئتها إلى أجزاء صغيرة متسلسلة تؤدي إلى ذلك السلوك واستخدام التعزيز المستمر بعد كل جزء
التسلسل	تعليم سلوكيات معقدة مكونة من سلسلة من السلوكيات المنفصلة البسيطة والمعروفة عند المتعلم
الانطفاء	تناقص معدل حدوث الاستجابة المعززة سابقا نتيجة لانقطاع وتوقف التعزيز



المعززات

- معززات أولية
  - معززات استهلاكية: الكيك، الماء، الطعام، الشوكولاتة
  - معززات حسية: الدفء، الضوء، الاهتزاز، اللمس
- معززات ثانوية
  - معززات مادية: الألعاب، الملابس، القلم، الدفتر
  - أنشطة معززة: القراءة، التمارين، ركوب الخيل، النوم
  - معززات اجتماعية: الثناء، الابتسامة، الحفلة، الرقص
  - معززات قابلة للتبديل: القطع النقدية، الفيش والبطاقات الرمزية، النقاط الرمزية، إنهاء الواجب

مواصفات التعزيز الفعال:

فورية التعزيز	التعزيز الفوري الذي يأتي بعد السلوك مباشرة أكثر فاعلية من التعزيز المؤجل
تنويع التعزيز	استخدام معززات متنوعة أكثر فاعلية من استخدام المعزز نفسه كل مرة لأنه يقود إلى الإشباع
جدول التعزيز	التعزيز يجب أن يكون متواصلا في المرحلة الأولى ومتقطعا في المرحلة الأخيرة
الحرمان من المعزز	يكون المعزز أكبر أثرا إذا كان الفرد محروما منه لمدة محدودة
نوعية التعزيز	التعزيز الطبيعي أكثر فاعلية من التعزيز الصناعي
كمية التعزيز	التعزيز الفعال هو التعزيز الذي يتناسب وطبيعة مستوى صعوبة السلوك المطلوب

لنظرية سكنر (الوظيفية) تطبيقات تربوية منها:

- **التعليم المبرمج وهو أحد أشكال التعلم الذاتي ويقوم على تنظيم المادة الدراسية إلى أجزاء بحيث لا يستطيع الطالب الانتقال إلى الجزء التالي إلا بعد إتقان السابق مع تقديم تغذية راجعة**
- **المحافظة على النظام داخل الصف من خلال التعزيز والعقاب**
- **تقديم المعلومات على شكل خطوات صغيرة مع إعطاء تغذية راجعة سريعة**
- **تدريب ذوي الاحتياجات الخاصة وإكسابهم المهارات عن طريق التشكيل**
- **المحافظة على جو الصف من المثيرات المنفرة كتجريح الطلاب أو إهانتهم**
- **التشكيل والتسلسل يسهمان في تشكيل السلوك المطلوب والوصول لمستوى الإتقان**
- **التعزيز المتقطع أكثر فاعلية في تشكيل السلوك من التعزيز المستمر**
- **يجب تقديم التعزيز فورا دون تأخير خشية من حدوث السلوك الخرافي المعزز صدفة من البيئة**
- **استخدام طرق تعديل السلوك مثل:** التعاقد السلوكي، ومبدأ بريماك

فائدة: لا يحدث التعزيز إلا إذا أثر في السلوك وأدى إلى تقويته فالسلوك محكوم بنتائجه.

رابعا : النظرية المعرفية الاجتماعية للعالم ألبرت باندورا

- تسمى النظرية الاجتماعية باسم التعلم بالملاحظة والمحاكاة والاقتداء وتعد حلقة الوصل بين النظريات السلوكية والنظريات المعرفية لتأكيدها على دور العمليات المعرفية التي تتوسط المثير والاستجابة
- وضع باندورا مبادئ أساسية للتعلم عن طريق الملاحظة منها :

(1) التبادلية الثلاثية : أن التعلم يحدث نتيجة تفاعل حتمي ثلاثي بين الفرد والسلوك والبيئة

(2) العمليات الإبدالية : فقد يتعلم الفرد خبرات جديدة دون المرور بها بشكل مباشر عن طريق التعزيز أو العقاب البديل

(3) العمليات المعرفية : فالإنسان كائن إرادي لا يستجيب على نحو آلي للمواقف بل تتدخل خبراته ومعتقداته وتحليله للمواقف

- يعتقد باندورا أن التعزيز الخارجي ليس الحافز الوحيد للتعلم بل أكد على أهمية التعزيز الذاتي
- يتطلب التعلم الاجتماعي وجود نماذج يتفاعل معها الفرد بشكل مباشر أو غير مباشر وللتعلم الاجتماعي أربعة عوامل هي:

الانتباه	أول خطوة للتعلم فعند تقليد شخص يجب الانتباه إلى سلوكه أولا
الاحتفاظ	ترميز وحفظ المعلومات في الذاكرة صوريا أو لفظيا وتنظيمها لسهولة استرجاعها
إعادة الإنتاج	قدرة المُلاحظ على تكرار السلوك الذي صدر من النموذج
الدافع أو الحافز	يكتسب الملاحظ السلوك ويتعلمه إذا حصل على تعزيز مناسب

- من العوامل المؤثرة في فاعلية النموذج أن يكون مشابها للملاحظ، وقريبا منه وذو مكانة مرموقة
- قد تكون الخبرات التي يكتسبها الملاحظ حسية مصورة أو لفظية مجردة، سواء كانت حية مباشرة أو رمزية باستخدام وسائط كالفيديو
- من التطبيقات التربوية لنظرية التعلم الاجتماعي:

أ- تنمية العادات والقيم والاتجاهات عن طريق القدوة (العملية) من خلال المعلمين أو نماذج من الطلاب

ب- تكريم الطلاب والإشادة بهم في الإذاعة الصباحية

ج- تنمية المهارات الرياضية والفنية والحرفية من خلال عرض نماذج مباشرة أو غير مباشرة

د- بناء الفعالية الذاتية وثقة الطالب بقدراته والتعزيز الذاتي من أهم شروط نمذجة السلوك وتقليده

ه- تجنب تعريض الطلاب لخبرات الفشل المتكرر فالطلاب ينمذجون السلوكيات التي تقود إلى النجاح

و- طبق الأنشطة المهارية وقدمها دون أن تتحدث، ثم أعد النشاط مجزءا مع الحديث عن كل جزء وإعطاء تغذية راجعة لاستجابات الطلاب وتصحيح الخطأ منها فورا

نظريات التعلم المعرفية

- تؤكد النظريات المعرفية على أهمية الفهم ووضوح المعنى والعمليات العقلية الداخلية كاتخاذ القرار ومعالجة المعلومات
- للتعلم عند المعرفيين عوامل عقلية أساسيه تسهم في حدوثه وهي: الإدراك، التصنيف، التفكير، التخيل
- المعرفة المكتسبة من تعلم مهمة ما تعكس قدرة الفرد على القيام بأداء سلوك معين
- دور المعلم هو تحديد أكثر الطرق فاعلية من أجل تنظيم المعلومات حتى تبنى على المعلومات السابقة
- تقسم المعرفة التي يكتسبها الفرد إلى ثلاثة أقسام هي:

المعرفة الإعلامية الصريحة	المعلومات النظرية كالأسماء والقوانين والنظريات
المعرفة الإجرائية	معرفة كيفية استخدام المعلومات والقيام بالشيء بشكل عملي
المعرفة الظرفية	المعلومات المتعلقة بمتى ولماذا نستخدم المعلومات

- سنتناول بالتفصيل أهم نظريات التعلم المعرفية وهي:

أولا: نظرية التعلم ذو المعنى للعالم ديفيد أوزبل

- تقويم نظرية أوزبل (التعلم اللفظي المعرفي) على فكرة أن التعلم يحدث إذا تم ربط المعلومات الجديدة بوعي وإدراك المتعلم والمعرفة الموجودة لديه مسبقا، وعلى ذلك فإن سرعة وفاعلية التعلم تعتمدان على ارتباط المعلومات الجديدة بالسابقة، ومدى تنظيم المعلومات في البناء المعرفي.

أنماط التعلم عند أوزبل أربعة هي:

الاستقبال القائم على المعنى	تنظيم المعلومات بشكل منطقي وتقديمها بشكلها النهائي للطلاب فيقومون بدمجها في بنيتهم المعرفية
الاستقبال القائم على الحفظ	تقديم المعلومات للطلاب بأي طريقة فيقومون بحفظها عن ظهر قلب دون ربطها في البنية المعرفية
الاكتشاف القائم على المعنى	قيام المتعلم باكتشاف المعلومات جزئيا أو كليا وربطها في بنيته المعرفية
الاكتشاف القائم على الحفظ	قيام المتعلم باكتشاف المعلومات جزئيا أو كليا ثم حفظها دون ربطها في بنيته المعرفية

- **يؤكد أوزبل على أهمية الدوافع المعنوية والمتمثلة في الدافع المعرفي وتحقيق الذات والحاجة إلى الانتماء**
- **الخطوة الأولى لتعليم الطلاب هي تحديد مستوى ما يمتلكونه من معارف في بنيتهم المعرفية**
- **أكد أوزبل على أهمية المنظمات المتقدمة في ربط المعرفة الجديدة بالسابقة وهي عبارات تنظيمية على درجة عالية من التجريد والعمومية توضح الأفكار الرئيسة لموضوع ما قبل الدخول في تفاصيله وتسد الفجوة بين ما يعرفه المتعلم وما لا يعرفه ولها نمطين هما:**

أ- **المنظم الشارح:** عبارة عن إعطاء تصور عام عن الدرس الجديد كليا على الطلاب

ب- **المنظم المقارن:** إعطاء فكرة عامة عن الدرس المألوف عند الطلاب بما يشبه في بنيتهم المعرفية لتحسين التمايز بين المفاهيم

للتعلم عند أوزبل ثلاث مراحل هي:

(1) **التعلم التمثيلي الرمزي:** أبسط أنواع التعلم وهو ربط بين صوت معين وصورة تدل عليه

(2) **تعلم المفهوم:** تعلم المفاهيم والسمات المعيارية والمميزة لها

(3) **تعلم القضايا والأفكار:** تفسير الأفكار بشكل لفظي كالاستدلال والمحاكمة المنطقية للفكرة

افترض أوزبل مبادئ لتنظيم محتوى المنهج هي:

(1) **التمايز التدريجي التقدمي:** تقديم الأفكار الشاملة والعامة أولا ثم التدرج بشكل هرمي في التفاصيل

(2) **التوفيق التكاملي:** ربط المفاهيم الجديدة بالسابقة وتكاملها

(3) **التثبيت:** زيادة استقرار وثبات البنية المعرفية للمتعلم

حدد أوزبل ثلاثة عوامل مهمة تؤثر في الاستعداد للتعلم هي:

(1) **وجود بينة معرفية مستقرة وواضحة ومنظمة عند المتعلم**

(2) **عمر المتعلم، فعمر المتعلم له علاقة بمدى استعداده**

(3) **عامل الثقافة التي يعيش في إطارها المتعلم**

لنظرية التعلم ذو المعنى تطبيقات تربوية منها:

(1) **استخدام منظمات الخبرة المتقدمة**

(2) **إعطاء قائمة بمفاهيم الدرس وتكثيف الأمثلة**

(3) **تقديم المحتوى بإبراز المفاهيم الأساسية العامة أولا ثم الأقل عمومية**

(4) **أهمية خرائط المفاهيم لتوضيح الأفكار وتنظيمها**

(5) **ربط المفاهيم الجديدة بالخبرات السابقة لأن المعرفة السابقة عامل مهم ومؤثر في تعلم الطلاب**

ثانيا: نظرية الجشطالت للعالم ماكس فريتهايمر

- **التعلم عند الجشطالت هو عملية إدراك الصورة الكلية عن طريق الحواس**
- **بعد تجاربه على القرد خرج (كوهلر) بمفهوم الاستبصار وهو:** حالة الإدراك المفاجئ للعلاقات التي تحكم الموقف مما يؤدي لحل المشكلة
- **المعرفة عند الجشطالت هي مفهوم كلي إذا جزئ أو فصل فقد معناه، فالفرد يوظف كل معارفه وخبراته السابقة لحل المشكلات الجديدة**
- **مبدأ هذه المدرسة أن الخبرة لا يمكن تحليلها وتأتي للمعلم في صورة مركبة**

خصائص التعلم بالاستبصار:

- **يعتمد على الفهم وإدراك العلاقات بين الوسائل والغايات**
- **الاستبصار معزز ذاتيا ومتعته تغني عن المعززات الخارجية**
- **يقاوم النسيان لما فيه من جهد مبذول ومتعة**

أهم العوامل التي تؤدي إلى الاستبصار هي:

- **النضج الجسمي والعقلي**
- **استثارة الدافعية والتحدي**
- **تنظيم المجال الإدراكي**
- **استثمار الخبرة السابقة**
- **التنظيم الإدراكي:** هو القدرة على إدراك العلاقات بين أجزاء الموقف، ومن قوانينه: مبدأ التقارب والتشابه والإغلاق والاستمرار

لنظرية الجشطالت تطبيقات تربوية منها:

- **تعليم القراءة والكتابة بالطريقة الكلية (الكلمات ثم الحروف)**
- **إعطاء صورة عامة عن الدرس قبل شرحه**
- **الاعتماد على التعليم القائم على الفهم لا التكرار**
- **عند دراسة النصوص تُقرأ أولا بشكل كامل لتتضح الفكرة الرئيسة منها**
- **ربط المادة العلمية بأحداث الحياة اليومية كي لا تفقد المادة معناها إذا تم عزلها عن سياقها العام**
- **استخدام أسلوب حل المشكلات في التدريس وذلك بإعداد بيئة تعليمية تساعد الطالب على اكتشاف العلاقات في الموقف والوصول للحل**

ثالثا: نظرية معالجة المعلومات

- **تعتبر من النظريات الحديثة المهتمة في مجال التعلم الإنساني والذاكرة والتفكير وكان العالمان (اتكنسون-وشفرين) والعالم (دونالد نورمان) من أبرز مؤسسيها**
- **طريقة معالجة المعلومات في عقل الإنسان مشابهة لجهاز الحاسب الآلي باعتمادها على المدخلات والعمليات والمخرجات وإذا كان تخزين المعلومات جيدا سيكون الأداء جيدا**

تقوم النظرية على ثلاثة افتراضات حول عملية التعلم هي:

- **الإنسان نشط وفعال أثناء عملية التعلم فهو يبحث عن المعرفة ولا ينتظرها ثم يعالجها ويستفيد منها**
- **عملية المعالجة تتم عبر مراحل تتضمن الانتباه للمعلومة وترميزها ثم تخزينها واستدعائها عند الحاجة**
- **تعتمد عملية المعالجة على الانتباه والإدراك وبشكل انتقائي لإن هناك حدودا لكمية المعلومات التي يستطيع الفرد معالجتها في موقف معين**

للذاكرة أنواع عند أصحاب نظرية معالجة المعلومات وهي:

الذاكرة الحسية	وهي المعلومات التي تدخل للذاكرة عن طريق الحواس ويخسرها الفرد في أقل من ثانية ما لم يحتفظ بها عن طريق الانتباه والتمييز
الذاكرة قصيرة المدى	وهي الذاكرة الفاعلة وهي مخزن وقتي للمعلومات وتحتفظ بعدد محدد من المعلومات (20 ثانية) ما لم يتم نقلها للذاكرة الطويلة
الذاكرة طويلة المدى (الإجرائية والتقريرية)	وفيها تكون المعلومات التي تمت معالجتها بالمراجعة والتنظيم (التسميع والترميز) وتستقر فيها لوقت طويل

مقارنة بين الذاكرة القصيرة والطويلة:

أوجه المقارنة	الذاكرة قصيرة المدى	الذاكرة بعيدة المدى
السعة التخزينية	محدودة تتراوح بين 5 - 9 وحدات معرفية	سعة غير محدودة
مدة الاحتفاظ	مدة تتراوح بين 10 - 30 ثانية	مدة زمنية طويلة
التأثر بالمدخلات الجديدة	تتأثر بالمدخلات الجديدة	لا تتأثر كثيرا
نوع التداخل الذي يسبب النسيان	تتداخل المعلومات المتشابهة صوتيا	ينتج التداخل عن التشابه في المعاني

من التطبيقات التربوية لنظرية معالجة المعلومات:

- **الاعتماد على التكرار اللفظي للمادة المتعلمة**
- **الاهتمام بنقل أثر التدريب**
- **الاهتمام بنشاط العلم وجهده في اكتساب المعلومات**
- **التدريب الموزع أكثر فاعلية من التدريب المكثف**
- **الاهتمام بالتعلم المبني على المعنى**
- **استخدام الصور الذهنية ومساعدات الذاكرة الخارجية**
- **تعريف الطلاب بطرق التذكر كالتجميع والقصة (التوسعة) والتخيل والتنظيم**

فائدة: الذاكرة الإجرائية هي المختصة بكيفية أداء الأعمال , أو المهارات الأدائية التي تعلمها الفرد من خلال الممارسة

رابعا: نظرية الترميز المزدوج

- **هي إحدى النظريات التي حاولت تفسير التخيل العقلي، وقام بوضع هذه النظرية (بافيو) حيث افترض أن ذاكرة الفرد تتألف من نظامين لترميز المعلومات، الأول: ويعرف بالترميز اللفظي أو اللغوي، أما الثاني: فهو ما يعرف بالترميز التصوري أو التخيلي، وهو يتعلق بالموضوعات العيانية أو المتصورة، أما النظام اللغوي فيتعلق بالتعامل مع الوحدات والبنى اللغوية المجردة**
- **ترى النظرية إن الترميز الثنائي أسهل للتذكر من الترميز الأحادي ؛ لأن الأفكار تم ترميزها لفظيا ومرئيا، حيث يقترح بافيو أن عملية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها يعتمد علي أسلوب تقديم المعلومات للفرد وطريقة تمثلها، فيرى أن المعلومات التي تقدم لفظا وصورة للفرد يكون تذكرها على نحو أسرع وأسهل من تلك التي يتم تمثيلها من خلال أسلوب واحد من الترميز**

النظرية البنائية (بياجيه - فيجوتسكي)

روادها	قامت النظرية البنائية على أفكار بياجيه في جانبها المعرفي وفيجوتسكي في الجانب الاجتماعي
الفكرة الرئيسة	أساسها أن المعرفة عملية بنائية نشطة ذاتية التوجه تُبنى بسبب النشاط الذاتي للفرد ولا يتلقاها سلبيا من البيئة الخارجية معرفة المتعلم السابقة هي محور الارتكاز في عملية التعلم كون المتعلم يبني معرفته في ضوء خبراته السابقة
دور المعلم	المعلم ليس ناقلا للمعرفة بل منظما لعملية التعلم وميسرا ومرشدا
دور الطالب	المتعلم ليس سلبيا بل مسؤول مسؤولية مطلقه عن تعليمه

أهم مفاهيم النظرية البنائية:

- **التكيف:** التعلم هو تكيف الفرد مع خصائص محيطه المادي والاجتماعي تكيفا اجتماعيا وانفعاليا وأسريا وصحيا عن طريق عمليتي الاستيعاب والمواءمة
- **الموازنة والضبط الذاتي:** هو نشاط الذات باتجاه تجاوز الاضطراب عن طريق التوازن
- **السيرورات الإجرائية:** هي كل درجات التطور والتجريد في المعرفة وكل أشكال التكيف التي تتم عن طريق الأنشطة الملموسة

تقوم البنائية المعرفية على أسس أهمها:

- تبنى على التعلم لا التعليم وتجعل الطلاب مبدعين
- تشجع البحث والاستقصاء واستقلالية الطلاب ومبادرتهم
- تجعل التعلم كعملية لا نتيجة وتؤخذ بالحسبان كيف يتعلم الطالب
- يستلزم التعلم عمليات نشطة من خلال المشاركة والتفاعل
- المعرفة ليست خارج المتعلم، ولكنها تبنى فرديا وجماعيا فهي متغيرة دائما
- المعرفة وسيلة نفعية وظيفتها التكيف مع العالم التجريبي
- الخبرة هي المحدد الأساس لمعرفة الفرد أي أن معرفة الفرد دالة لخبرته
- التدريس ليس نقلا للمعرفة بل يتطلب تنظيم المواقف داخل الفصل
- المنهج ليس ذلك الذي يتم تعلمه بل مهام التعلم والمواد والمصادر

يؤكد فيجوتسكي في نظريته البنائية الاجتماعية على مبادئ منها:

- أن اللغة والتفاعل الاجتماعي هما أهم عوامل حدوث التعلم
- الخطأ شرط من شروط التعلم
- أن يكون التعلم في سياقات حقيقة واقعية وتطبيقات مباشرة
- منطقة النمو الوشيك وهي الفرق بين قدرة الفرد على التعلم منفردا والتعلم بمساعدة الآخرين في بيئة اجتماعية، ولمنطقة النمو الوشيك أربع مراحل هي: الأداء بمساعدة الآخرين، الأداء الذاتي، التثبيت والتلقائية، إزالة الآلية والعودة للخلف لامتلاك مهارة جديدة

للنظرية البنائية تطبيقات تربوية منها:

- تهيئة بيئة صفية تقبل استقلالية الطالب وذاتيته
- تهيئة بيئة اجتماعية تعاونية
- تشجيع الاستقصاء والبحث وتحميل الطالب مسؤولية تعلمه
- التركيز على طرح الأسئلة المفتوحة
- استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية (السقالات)
- استخدام أدوات التقويم البديل
- تعليم الطلاب الحديث الذاتي الصامت لتوجيه التعلم
- فهم تفكير الطلاب لأنه مختلف عن تفكير الراشدين
- استخدام مواد مادية ملموسة لتعليم الأطفال
- تقديم خبرات جديدة على الطلاب تضعهم في حالة عدم توازن
- مراعاة سرعة الطلاب في التعليم والتركيز على تفاعل الأقران

أوجه التشابه والاختلاف بين أفكار بياجيه وفيجوتسكي:

العلاقة	بياجيه	فيجوتسكي
اختلاف	اللغة لا تؤثر على البنية الفكرية	اللغة تؤثر على التطور الفكري
اختلاف	قسّم النمو إلى مراحل وربط الاستعداد المعرفي بها	نظر إلى التطور والنمو نظرة شاملة
اختلاف	لم يشرع باكتشاف الفروق الفردية في معدلات النمو	وضع طريقة لفهم الفروق الفردية في القابلية على التعليم
اختلاف	الحديث الذاتي مؤشر على التمركز حول الذات	الحديث الذاتي يلعب دورا في التطور المعرفي
اختلاف	ركز على الاكتشاف الفردي	ركز على الاكتشاف الموجه بمساعدة الآخرين (منطقة النمو المحتمل)
اتفاق	النشاط أساس التعلم	
اتفاق	تبنى المعرفة الجديدة على المعرفة السابقة	
اتفاق	طريقة تفكير الأطفال مختلفة عن تفكير الراشدين	

للتعلم نظريات أخرى نذكر منها

الاقتران (جاثري)	نظرية سلوكية فكرتها العامة أن الاقتران بين المثير والاستجابة يحدث مرة واحدة أو لا يحدث، ويقف ضد التكرار والتعزيز
التعلم القصدي (تولمان)	نظرية سلوكية تفرّق بين التعلم والأداء (التعلم الكامن) وأن التعزيز لا يعتبر عاملا رئيسا للأداء والتعلم
الحافز (كلارك هل)	نظرية سلوكية ركزت على أن التعلم ينطوي على تشكيل عادات تحتاج إلى تعزيز وهذا التعزيز يتطلب تخفيضا للدافع
النظرية المعرفية (جانييه)	يحدث التعلم نتيجة توفر كمية خبرة سابقة تراكمية (المتطلبات السابقة) وأن لكل موضوع بنية هرمية من السهل(أنواع التعلم التي تعتمد على الاستجابة لمثير) إلى الصعب (التعلم المعتمد على حل المشكلات)
التعلم الاجتماعي المعرفي (روتر)	الناس لا يتفاعلون مع المثيرات البيئية بصورة واحدة وإنما تختلف أنماط تفاعلهم باختلاف معنى وأهمية هذه المثيرات بالنسبة لهم أهم مفاهيم هذه النظرية: إمكانية السلوك، التوقع، قيمة التعزيز، السياق السيكولوجي
نظرية (كيس) و (أوكاموتو)	نظرية حاولت أن تدمج بين نظرية بياجيه ونماذج معالجة المعلومات متبنية فكرة وجود مراحل عامة للتطور المعرفي تشبه ما لدى بياجيه
التعلم (جون ديوي)	الإنسان يتعلم بالمرور بالخبرات والمشكلات والحوار والأنشطة
نظرية التعلم (هلنك روث)	ترتكز هذه النظرية على أن المراهق لا يجد ما يجب أن يتعلمه بل يعتمد في تعلمه على الثواب والعقاب من الوالدين
نظرية المجال (ليفين)	ترى هذه النظرية أن سلوك الفرد يعتمد على طول المجال لحياته
نظرية (جد)	تستند هذه النظرية على فكرة التعميم وانتقال أثر التعلم

الذكاء ونظرياته

- يعرف وكسلر الذكاء أنه « القدرة العامة الشاملة التي تمكن الفرد من أن يتصرف تصرفا غرضيا وأن يفكر تفكيرا متزنا وأن يتكيف مع بيئته بكفاءة وجدارة»
- **من العوامل المؤثرة في الذكاء:** الوراثة، العمر الزمني، الجنس، البيئة والطبقة الاجتماعية والأسرة
- تهدف دراسة الذكاء إلى معرفة الفروق الفردية بين المتعلمين ومراعاتها في كل جوانب العمل التربوي
- الدرجات التي يحصل عليها الأشخاص وخاصة الأطفال أقل من سن العاشرة أقل ثباتا واستقرارا وقابلة للتغير
- يقاس الذكاء عن طريق اختبارات مقننة أهمها اختبار (ستانفورد-بينيه) ومقياس (وكسلر) واختبارات رافن وكوفمان
- نسبة الذكاء = العمر العقلي ÷ العمر الزمني × 100

عبقري	ذكي جدا	ذكي	فوق المتوسط	متوسط	بطيء تعلم	متخلف عقلي
+145	145-130	130-115	115-100	100-85	84-70	-70

أهم نظريات الذكاء



نظرية سبيرمان للذكاء (نظرية العاملين)

- من أقدم نظريات دراسة الذكاء وهو أول من أدخل المنهج الرياضي الإحصائي لدراسة التكوين العقلي
- يمكن تحليل أي اختبار معين يقيس القدرة العقلية إلى عاملين:

(1) العامل العام وهو شامل لكل القدرات العقلية والذكاء العام مثل: التحصيل الأكاديمي

(2) العامل الخاص وهو لقدرات خاصة معينة مثل: الرسم

- من خلال أبحاثه توصل سبيرمان إلى أن كل القدرات العقلية مترابطة ببعضها البعض

نظرية ثورستون (العوامل المتعددة)

- رفض ثورستون فكرة تحديد الذكاء كقدرة أو عامل واحد وقسمه لسبعة أنواع أو قدرات أساسية وهي:



نموذج جيلفورد للذكاء

- أشار جيلفورد إلى أن الذكاء تكوين معقد يتألف من ثلاثة أبعاد (أوجه الذكاء) وهي:

(1) بُعد العمليات العقلية أو نوعية طريقة التفكير (6) قدرات وهي: المعرفة، التفكير المتقارب، التفكير المتباعد، التقويم، الذاكرة المؤقتة، الذاكرة الدائمة

(2) بُعد المحتوى أو ما الذي نفكر به (5) قدرات وهي: المحتوى البصري، السمعي، اللغوي، الرمزي، السلوكي

(3) بُعد النواتج أو النتائج النهائية لتفكيرنا (6) قدرات وهي: وحدات، فئات، علاقات، أنظمة، تحويلات، تطبيقات

(4) أي مهمة معرفية تتضمن تنفيذ عملية عقلية على محتوى لتحقيق نتيجة

(5) عدد القدرات عند جيلفورد 180 قدرة عقلية (6 عمليات*5 محتويات*6 نواتج)

نظرية الذكاءات المتعددة للعالم هاورد غاردنر

- **الذكاء عند غاردنر ليس قدرة واحدة عامة بل أنواع متعددة من الذكاءات وهي متممة لبعضها البعض**
- **جميع الأنواع الثمانية موجودة لدى كل فرد بنسب مختلفة ويستطيع معظم الناس تطويرها**
- **ضرورة مراعاة أن الطلاب مختلفون في قدراتهم العقلية وذكائهم وأنماط تعلمهم عن طريق التنويع في كل تفاصيل العملية التربوية**

اللغوي	استخدام اللغة والتعبير كالقدرة على الخطابة والشعر
المنطقي الرياضي	التعامل مع الأرقام وحل المشكلات والمنطق
البصري	إدراك المجال وتخيل الصور الذهنية ومعالجة الخرائط
الحركي	استخدام الجسم والحركة والتآزر والمرونة
السمعي	إدراك الأصوات والموسيقا وتحليلها وإنتاجها
الاجتماعي	فهم دوافع ورغبات الآخرين والتأثير عليهم
الشخصي	فهم الذات وفهم انفعالاته وقدراته
الطبيعي	فهم الكائنات الطبيعية من نباتات وحيوانات

نظرية الذكاء الثلاثي لـ(ستيرنبرج)

يرى ستيرنبرج أن الذكاء الإنساني يتضمن تفاعلا بين ثلاثة عوامل أو مكونات وهي:

- **السياق البيئي الذي يحدث فيه السلوك الذكي**
- **سياق الخبرة الذاتية للشخص**
- **العمليات المعرفية التي يقوم بها الشخص لإنجاز المهمة**

نظرية الاستثارة الفائقة لـ(دابروسكي)

ركزت هذه النظرية على الموهوبين وعرّف (دابروسكي) الاستثارة الفائقة بأنها قدرة فائقة تظهر على شكل رد فعل كبير على المثيرات الداخلية والخارجية من خلال رغبة جامحة بالتعلم وخيال مفعم بالحيوية وطاقة حسية وجسدية وحساسية زائدة وحدة في الانفعالات، وتأتي على عدة أشكال هي الاستثارة الفائقة النفس حركية، الحسية، التخيلية، العقلية، الانفعالية.

مناهج البحث العلمي

يستخدم الباحث في علم النفس عددا من المناهج العلمية لدراسة السلوك وذلك بحسب طبيعة ونوع الدراسة التي يقوم بها ومنها :

أولا : المنهج التجريبي

وهو أكثر المناهج علمية وموضوعية ودقة ويقوم على أساس التجربة العلمية التي تكشف عن العلاقات السببية بين المتغيرات المختلفة في الموقف التجريبي، ويكون التجريب إما في موقف طبيعي أو داخل المعمل أو على الحيوان ويستطيع الباحث في هذا المنهج السيطرة على العوامل المختلفة التي تؤثر على الظاهرة موضوع الدراسة

- **يستخدم الباحث في المنهج التجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية تتعرض لتأثير متغير مستقل، وأخرى ضابطة يُحجب عنها المتغير المستقل فيكون بالإمكان أن يعزى التباين بين المجموعتين إلى المتغير المستقل مع أهمية التكافؤ بين المجموعتين (ويمكن للباحث استخدام مجموعة واحدة فقط)**
- **للمنهج التجريبي عدد من المتغيرات هي:**

(1) **المتغير المستقل:** هو المتغير الذي يريد الباحث أن يدرس أثره في المتغير التابع ويرمز له بـ(م) أي المثير

(2) **المتغير التابع:** هو المتغير الذي يتأثر وفق التغيرات التي تحدث في المتغير المستقل ويرمز له بـ(س) أي الاستجابة

(3) **المتغير الدخيل:** هو المتغير الذي قد يؤثر في المتغير التابع والذي يحاول الباحث التخلص من أثره بتثبيته أو عزله ويسمى أيضا المتغير غير التجريبي.

مثال توضيحي: عنوان البحث: دراسة أثر تطبيق استراتيجيات التعلم النشط على تحصيل الطلاب في مادة الرياضيات.

- **المتغير المستقل:** تطبيق استراتيجيات التعلم النشط
- **المتغير التابع:** تحصيل الطلاب في مادة الرياضيات
- **المتغير الدخيل:** أي ظرف قد يؤثر على النتيجة

ثانيا : المنهج الوصفي

يستخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسة الظاهرة السلوكية أو النفسية وذلك عن طريق جمع المعلومات والبيانات حول هذه الظاهرة وتحليلها والوصول إلى تفسير علمي للظاهرة وذلك عن طريق استخدام طرق فرعية منها :

- **الدراسات المسحية :** هي محاولة بحثية منظمة لتقرير الوضع الراهن لظاهرة أو موضوع ووصفه وتحليله للوصول إلى معلومات دقيقة عنه، كاستخدام استبانات أو اختبارات أو مقاييس لمعرفة مؤهلات المعلمين واتجاهاتهم وخصائصهم وهنا يضع الباحث أسئلة للمشكلة ويبحث عن إجابتها بجمع المعلومات أو استطلاع رأي فئة معينة.
- **الدراسات الارتباطية :** وهنا يقف الباحث على العلاقات المتبادلة بين عدد من المتغيرات مثل: العلاقة بين التفكك الأسري والتأخر الدراسي ويعبّر عن درجة العلاقة بمعامل الارتباط
- **الدراسات السببية المقارنة :** وهو ذلك البحث الجاد عن أسباب حدوث الظاهرة من خلال إجراء المقارنات بين الظواهر لاكتشاف أسباب حدوث الظاهرة وأوجه الشبه والاختلاف مثل: التسرب الدراسي في المملكة، دراسة مقارنة مع التعليم الكندي
- **الدراسات النمائية (الطولية أو المستعرضة) :** وهنا يتتبع الباحث تطور أو نمو ظاهرة سلوكية أو اتجاهها مثل القدرة اللغوية للأطفال من سن (2 - 6) ونستطيع استخدام طريقتين هما :

(1) **الطريقة الطولية :** ندرس مجموعة من الأطفال لأربع سنوات ونلاحظ تطورهم اللغوي، بحيث يعيد الباحث الملاحظة كل ستة أشهر مثلا ، ويؤخذ على هذه الطريقة احتياجها لوقت طويل مع إمكانية تسرب بعض أفراد العينة.

(2) **الطريقة المستعرضة :** دراسة عينة تتكون من فئات عمرية أي مجموعة أطفال في كل عمر بين عمر (2-6) ونلاحظ الفروقات اللغوية بينهم، فهنا يستطيع الباحث جمع بياناته في مدة قصيرة فهي قليلة التكلفة سريعة الزمن ويؤخذ عليها صعوبة إيجاد العينة من فئات تمتلك نفس الخصائص وصعوبة المقارنة بين المفحوصين.

- **دراسة الحالة :** وهي نوعا من البحث المتعمق والمكثف لحالة فردية أو لمجموعة من الأفراد ومن خلالها يتم التعرف على الخصائص المتفردة التي شكّلت هذه الحالة والاستفادة من ذلك في الوصول إلى تعميمات تنطبق على حالات أخرى مشابهة وذلك للإسهام في فهم السلوك الإنساني مثل: دراسة حالة طالب متأخر دراسيا.

ثالثا : المنهج التاريخي

هو البحث الذي يهتم بدراسة الأحداث التي وقعت في الماضي دراسة موضوعية منظمة وجمع المعلومات والحقائق المتعلقة بها وتحليلها وتفسيرها واستخلاص ما يتصل بالحاضر ويخدم المستقبل، **ويستقي الباحث بياناته من مصادر تاريخية على نوعين هما :**

(1) المصادر الأولية: وهي المصادر والوثائق الأصلية التي دونت الحدث بشكل مباشر وقت وقوعه

(2) المصادر الثانوية: تشمل جميع المصادر التي لم تؤخذ بشكل مباشر ونقل معلوماته من مصادر لم تشهد الحدث بشكل مباشر

التصنيف المعاصر لمناهج البحث

أولا : البحث الكمي

- هو نوع من البحوث العلمية التي تفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد وتعتمد غالبا على الأساليب الإحصائية في جمعها للبيانات وتحليلها، ويركز هذا البحث على التجريب والكشف عن السبب والنتيجة.

ثانيا : البحث النوعي

- هو نوع من البحوث العلمية التي تفترض وجود حقائق وظواهر اجتماعية يتم بناءها من خلال وجهات نظر الأفراد والجماعات المشاركة في البحث ويكون دور الباحث فيها اجتماعيا متفاعلا ولا يهتم هذا البحث بالسبب والنتيجة وتعميم النتائج بقدر اهتمامه بفهم الظاهرة العميق ووصفها.

	البحث الكمي	البحث النوعي
الافتراضات	يتبنى نظرة فلسفية تفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية معزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد	يفترض وجود حقائق يتم بناؤها اجتماعيا من خلال وجهات نظر الأفراد والجماعات
الهدف	الوصول إلى تفسيرات وعموميات غير مرتبطة بالسياق الذي تنفذ فيه	فهم الظاهرة من منظور المشاركين
المنهجية	تجرى وفق إجراءات وخطوات تتابعية مخطط لها	يجرى بمرونة أكبر فيما يتعلق بأساليب وعملية البحث
دور الباحث	يكون منفصلا عن الدراسة	منغمسا في الموقف والظاهرة
مصادر البيانات	عينة ممثلة عن المجتمع عشوائية أو قصدية	أفراد تتوفر فيهم خصائص الحالة المدروسة
تحليل البيانات	كمية رقمية	لفظية سردية أو رسومات

مجتمع البحث

- **مجتمع البحث:** هو مجموعة من الناس أو الوثائق أو الأشياء المحددة تحديدا واضحا لدراستها وتعميم نتائج البحث عليها.
- **عينة البحث :** هي مجموعة من الأفراد أو الوثائق أو الأشياء المشتقة من مجتمع البحث والممثلة له واختيارها يعتمد على طبيعة المشكلة المبحوثة، وأهداف البحث، وخصائص المجتمع وللعينات أنواع هي:

أولا : العينات العشوائية (الاحتمالية)

العينة العشوائية البسيطة: اختيار مجموعة بشكل عشوائي من مجتمع البحث عن طريق القرعة أو جداول الأرقام العشوائية وتكون للمجتمع الصغير المتجانس المعروف للباحث.

مثال: أراد الباحث إجراء مسح لقياس مدى رضا معلمو المدرسة (وعددهم 80 معلما) عن برامج التطوير المهني فيعطي كل معلم رقم ويختار 10 أرقام بشكل عشوائي.

العينة العشوائية المنتظمة: كما في العينة البسيطة يختار الباحث المجموعة بطريقة عشوائية ولكن بشكل منتظم وتكون للمجتمع المتجانس.

مثال: أراد الباحث إجراء مسح لقياس مدى رضا معلمو المدرسة (وعددهم 80 معلما) عن برامج التطوير المهني فيعطي كل معلم رقما ويختار مثلا أصحاب الأرقام 1، 10، 20، 30، 40 ...إلخ.

العينة الطبقية: ويستخدمها الباحث للمجتمع غير المتجانس فيقسّم المجتمع إلى فئات ثم يختار مجموعة من كل فئة بشكل عشوائي لتكون العينة ممثلة لكل الفئات.

مثال: أراد باحث دراسة أثر الوضع الاقتصادي على تحصيل الطلاب في مدرسة ما، فقسم مجتمع البحث (الطلاب) إلى ثلاث فئات على حسب الحالة الاقتصادية (منخفض - متوسط - مرتفع) ثم اختار مجموعة من كل فئة بشكل عشوائي بحيث تتناسب العينة مع حجم كل فئة.

العينة العنقودية (متعددة المراحل): وتستخدم عندما يكون مجتمع البحث كبير الحجم وينتشر أفراده على مساحات جغرافية واسعة فيختار الباحث عينته على عدة مراحل فيأخذ جزء من المجتمع (عنقودا) بشكل عشوائي في كل مرحلة.

مثال: أراد باحث دراسة أثر التعليم عن بعد على تحصيل الطلاب على طلاب مدينة جدة فيختار العينة بهذه الخطوات:

يقسم مدينة جدة إلى أحياء (عناقيد) ثم يختار واحدا منها بشكل عشوائي

يقسم الحي الذي اختاره إلى مربعات سكنية (عناقيد) ثم يختار واحدا منها بشكل عشوائي

يحصر مدارس المربع السكني الذي اختاره ثم يختار عشوائيا واحدة منها

يجري دراسته على طلاب هذه المدرسة أو فصل من فصولها كعينة تمثل مجتمع البحث

العينات غير العشوائية (غير الاحتمالية)

العينة المتيسرة: هي مجموعة من الأفراد تيسروا للدراسة فمثلا قد يختار المعلم مجموعة من طلاب أقرب مدرسة لبيته لسهولة التعامل معهم وهذه الطريقة سهلة إلا أنها ضعيفة لأنها لا تمثل مجتمع الدراسة.

العينة العارضة: وهي العينة التي يختارها الباحث بالمصادفة كأن يعد الباحث استبانة عن أسباب تسرب الطلاب من المدرسة فيذهب إلى أحد الأماكن فيجد فيها معلمون مجتمعون فيوزع عليهم هذه الاستبانة ويعتبر هذا الأسلوب ضعيف وغالبا لا يعتد بنتائجه.

العينة القصدية: هي العينة التي يختارها الباحث قصدا لاعتقاده أنها تمثل المجتمع الأصلي تمثيلا صحيحا فقد يختار الباحث مدرسة معينة في مدينة الرياض لاعتقادها أنها تمثل مجتمع البحث مع وجوب التبرير العلمي لهذا الاختيار كي لا يتهم بالتحيز، وتستخدم هذه العينة غالبا في البحوث النوعية الكيفية.

أدوات جمع البيانات في البحث

أولا : الاستبانة:

- **وهي أداة لتجميع بيانات ذات صلة بمشكلة بحثية معينة،** وذلك عن طريق ما يقرره المستجيبون كتابة في إجاباتهم عن الأسئلة التي تتضمنها الاستبانة
- **تعد الاستبانة من أكثر الأدوات التي تستخدم في البحوث العلمية وخاصة البحوث المسحية والكمية**

أنواع الاستبانة:

المغلقة	وهي استبانة تشتمل على أسئلة وإجابات محددة يختار منها المستجيب
المفتوحة	وهي استبانة تشتمل على أسئلة وتحتها فراغات يجيب المستجيب عليها بحرية
المغلقة المفتوحة	تحتوي مزيج من الأسئلة المغلقة والمفتوحة

قواعد إعداد الاستبانة:

- **جاذبية المظهر الخارجي ووضوح أسلوبها ومنطقية تسلسلها**
- **تجنب الأسئلة الطويلة والمثيرة للتفكير الدقيق والمعقدة**
- **عدم توجيه المستجيبين لاختيار إجابة معينة وشمولية السؤال لفكرة واحدة**

مميزات الاستبانة:

- **تمتاز بسرعة الإجابة عنها وتحريرها وتفريغها وتحليل بياناتها**
- **قليلة التكلفة من حيث المال والجهد ولا تحتاج لعدد كبير من الباحثين**
- **تجمع بيانات من عدد كبير من الأفراد في وقت قصير ومن مناطق متباعدة**
- **توفر وقتا كافيا للمبحوث للتفكير والإجابة**

عيوب الاستبانة:

- **يصعب استخدامها مع الأميين، ولا تجذب المفحوص للإجابة عنها**
- **تعطي المستجيب فرصة مناقشة الأسئلة مع غيره فيتأثر بآرائهم**
- **في حالة عدم ذكر الاسم يصعب الرجوع إلى المستجيب، وقد تكون مملة**
- **احتمال قيام أفراد آخرين غير الفرد المستهدف بالإجابة**

ثانيا : المقابلة:

- **هي محادثة بين القائم بالمقابلة والمستجيب بغرض الحصول على معلومات من المستجيب وتعتبر المقابلة من أهم أدوات جمع البيانات للبحوث النوعية**
- **هي أداة فعالة في حالات معينة مثل:** أن يكون المبحوثين من الأطفال أو كبار السن وهي من أسرع الطرق في الوصول للمعلومات عن شخصية الفرد واتجاهاته وآرائه وميوله.
- **للمقابلة الناجحة ثلاثة شروط هي:** درجة توافر المعلومة لدى المستجيب، معرفته وإدراكه، دافعيته للمشاركة.

أنواع المقابلة:

- **وفقا لعدد الأشخاص:** فردية أو ثنائية، جماعية
- **وفقا لعامل التنظيم:** بسيطة أو غير مقننة، موجهة ومقننة
- **وفقا لطبيعة الأسئلة:** أسئلة مغلقة بإجابات محددة، أسئلة مفتوحة، أسئلة مغلقة ومفتوحة
- **وفقا للغرض منها:** استطلاعية مسحية، تشخيصية، علاجية، استشارية

مميزات المقابلة:

- **توفر عمقا في الاستجابات وذلك بسبب إمكانية توضيح الأسئلة**
- **تستدعي البيانات بسهولة لميل الناس للكلام**
- **توفر مؤشرات غير لفظية تعزز الاستجابات وتوضح المشاعر**
- **تشعر المبحوث بقيمته الاجتماعية**
- **مردودها أعلى من الاستبانات**
- **تفيد في تشخيص المشكلات الإنسانية ومعالجتها وخاصة الوجدانية**

عيوب المقابلة:

- **يصعب مقابلة عدد كبير وتتطلب وجود مساعدين مدربين**
- **صعوبة التقدير الكمي للاستجابات الخاصة بالمقابلة المفتوحة**
- **صعوبة تقنين المقابلات وتتطلب مهارة عالية من الباحث**
- **لا توفر معلومات قابلة للمقارنة بين الطلاب إلا إذا تم توحيد الأسئلة**

ثالثا: الملاحظة:

- **وهي الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين؛ بقصد متابعته ورصد تغيراته، ليتمكن الباحث من وصف السلوك أو وصفه وتحليله، أو وصفه وتقويمه:** وتعتبر الملاحظة من أهم أدوات جمع البيانات للبحوث النوعية
- **من أهم أدوات الملاحظة:** قوائم التقدير أو الرصد، سلالم التقدير
- **تتطلب الملاحظة القيام بعمليتين أساسيتين هما:** التسجيل والتدوين، التقويم

أنواع الملاحظة:

(1) **الملاحظة البسيطة:** وهي الملاحظة التي تحدث تلقائيا بصورة عشوائية وبدون تخطيط

(2) **الملاحظة المنظمة:** وهي تتم وفق إجراءات دقيقة محكمة معدة مسبقا

مميزات الملاحظة:

- **ارتفاع موثوقيتها لأن البيانات تم تحصيلها من سلوك طبيعي غير متكلف**
- **كمية البيانات التي يحصل عليها الباحث أكثر منها في بقية الأدوات**
- **تساعد على استكشاف سلوكيات الأطفال**
- **تمكن من دراسة سلوكيات الأفراد بمعزل عن رغبتهم بالتعبير اللفظي**

عيوب الملاحظة:

- وجود الباحث بين المبحوثين قد يدفعهم إلى التكلف
- إمكانية تحيز الباحث عند تسجيل السلوك
- حاجتها إلى وقت طويل عند تطبيقها

رابعا: الاختبار:

هو مجموعة من الأسئلة التي يجيب عنها شخص أو مجموعة بهدف الحصول على معلومات أو حقائق أو معلومات عنهم أو بقصد إجراء مسح معين، وتعتبر الاختبارات من أهم أدوات جمع البيانات في البحوث الإجرائية

التعلم المنظم ذاتيا

هو عملية ذهنية نشطة ترتبط بعمليات معرفية وما وراء معرفية، ويعتمد الفرد المتعلم فيها بالدرجة الأولى على استخدام الاستراتيجيات المختلفة من أجل تحسين وتطوير تعلمه باعتباره محور العملية التعليمية ويمكن تدريب الطلبة عليه من قبل المعلمين، وله مكونات تتعلق بذات المتعلم ودافعيته وبالمادة التعليمية والبيئة المحيطة بالفرد والهدف النهائي من هذا التعلم هو تحسين عملية تعلم الفرد

خصائص الطلاب المتعلمين المنظمين ذاتيا

- على علم بالاستراتيجيات المعرفية وكيفية استخدامها كالتسميع واستخدام التفاصيل والتنظيم
- يعرف كيف يخطط ويتحكم ويوجه عملياته العقلية نحو التحصيل وتحقيق أهدافه الشخصية (ما وراء المعرفة)
- يظهر مجموعة من المعتقدات الخاصة بالدافعية والانفعالات التكيفية كالإحساس بفعالية الذات، وتبني الأهداف التعليمية وتنمية الأحاسيس الإيجابية نحو المهمة (المتعة، الرضا، الحماس) وكذلك القدرة على التحكم فيها وتعديلها طبقا لمتطلبات المهمة والموقف التعليمي
- يخطط ويتحكم في الوقت والمجهود الذي يستخدمه في المهمة، ويعرف كيف يبني بيئة تعليمية محببة مثل إيجاد المكان الملائم للمذاكرة، وطلب المساعدة من المعلمين وزملائه عند مواجهة الصعوبات
- حسب الدرجة التي يسمح بها السياق، يظهر جهودا كبيرة في المشاركة في التحكم بالمهام الدراسية وتنظيمها وفي المناخ الصفي
- قادر على تطبيق استراتيجيات تقيه من المشتتات الداخلية والخارجية وتحافظ على تركيزه وجهده في المهمة

انتقال أثر المعرفة

- انتقال أثر المعرفة أو التدريب هو ما يكتسبه الفرد من مهارات في موقف ما تنتقل أثاره إلى اكتساب خبرات جديدة أخرى
- كلما زادت العناصر المشتركة والمترابطة بين عملين ازدادت إمكانية التدريب على واحد من العملين
- يجب على المعلم توفير مواقف يطبق فيها الطلاب ما تعلموه ويعمموه على مواقف أخرى فتسميع الطالب لقاعدة لا يعني أنه تعلمها

أشكال انتقال أثر التعلم

الانتقال الموجب	أن يسهل تعلم نشاط معين التدريب على نشاط آخر (التعميم) مثل: قراءة الكتاب المدرسي يساعد على قراءة الصحيفة اليومية
الانتقال السالب	اكتساب المهارة الأولى يؤثر سلبيا على اكتساب المهارة الثانية (التعميم الخاطئ) مثل: تعلم لغتين في نفس الوقت
الانتقال الصفري	يعني عدم حدوث انتقال من أي نوع إذ لا يتأثر التعلم السابق باللاحق مثل: تعلم مهارتين لا علاقة بينهما
الانتقال الأفقي	هي مهمة تأتي بعد أخرى وفي نفس مستوى الصعوبة وتتطلب نفس الاستراتيجية مثل: 5+3 = 8 (المهمة الأولى)، 5+5 = 10 (المهمة الثانية)
الانتقال العمودي	تعلم مهمة تعليمية بعد أخرى ولكن تتطلب مستوى أعلى من العمليات العقلية مثل: 5+3 = 8 (المهمة الأولى)، ؟+؟ = 8 (المهمة الثانية)

العوامل المساعدة على انتقال أثر التعلم

- وجود اتجاهات إيجابية من الطالب والمعلم نحو التدريب الفاعل وتطبيقاته
- الطرق الفعالة للتدريب كالتطبيقات العملية ولعب الأدوار وكل ما يحقق الفهم والتطبيق والتعميم
- درجة النضج العقلي واللغوي والاجتماعي والانفعالي والجسمي
- الفترة الزمنية بين التدريب السابق واللاحق فكلما زادت يتناقص الانتقال السالب ويتحول إلى انتقالا موجبا
- إتقان التدريب الحالي فكلما كان متقنا يصبح الانتقال موجبا ويقل التداخل
- انتقال التدريب من المستوى الأسهل إلى الأصعب كأن يبدأ بتعلم التمييز بين اللونين الأبيض والأسود ثم الانتقال إلى الألوان الأخرى

أهم النظريات التي تفسر انتقال أثر التعلم والتدريب

- **أولا : نظرية التدريب الشكلي (الملكات) :** يتكون العقل من عدد من القوى والملكات كالتذكر والتصور ويجب تنمية هذه الملكات عن طريق التمرين
- **ثانيا : نظرية العناصر المشتركة (ثورندايك) :** التدريب على عمل معين قد يحسن الأداء في عمل آخر لاحق إذا كانت بينهما عناصر مشتركة
- **ثالثا : النظرية المعرفية (الجشطالت) :** أهمية الترميز ونشاطات المتعلم العقلية من إدراك واستبصار مع أهمية اكتساب الفرد للمبادئ والقوانين لتسهيل تعلم كثير من الأمور الجديدة التي تتطلب تطبيق هذه المبادئ والقوانين

مهارات التفكير

مهارات التفكير هي: العمليات العقلية التي نقوم بها من أجل جمع المعلومات وتخزينها من خلال إجراءات التحليل والتخطيط والتقييم والوصول إلى استنتاجات واتخاذ القرارات

مستويات التفكير

- **التفكير الأساسي:** الأنشطة العقلية غير المعقدة مثل: الحفظ والفهم والمقارنة والتطبيق والملاحظة والتصنيف
- **التفكير المركب:** الأنشطة العقلية المعقدة مثل: مهارات التفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات واتخاذ القرار والتفكير فوق المعرفي

للتفكير أنماط متعددة نذكر منها

التفكير	التعريف
التفكير العلمي	محاولة فهم ظاهرة ما من خلال تفسير علمي عن طريق الملاحظة والتجربة الحسية والاستقصاء وفرض الفروض وإثباتها
التفكير المنطقي	يستخدم عند بيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء والحصول على أدلة تثبت ذلك
التفكير التأملي	تفكير الفرد بالموقف الذي أمامه وتحليله ورسم الخطط اللازمة والبحث عن وجهات نظر جديدة ولا نسعى فيها لتقديم إجابات ثابتة
التفكير الحدسي	الإدراك المباشر لموضوع ما دون توسط عمليات استدلالية

مهارات التفكير الناقد

- **التفكير الناقد:** الحكم المتأني لما ينبغي علينا قبوله أو رفضه حول قضية معينة مع توفر درجة من الثقة والموضوعية والعقلانية واستخدام الأدلة ومراعاة وجهات نظر الآخرين ومشاعرهم
- **معايير التفكير الناقد:** الوضوح، الصحة، الدقة، العمق، المنطق، الاتساع

أهم مهارات التفكير الناقد

أولا: مهارة الاستنتاج أو الاستنباط الاستدلالي:

الاستنتاج أو القياس هو استخدام ما نملكه من معلومات للوصول لنتيجة ما والانتقال من الكل للجزء ومن القاعدة للأمثلة مثل:

(1) جميع الأشكال الرباعية مجموع زواياها (360) درجة

(2) المعين شكل رباعي

(3) إذن مجموع زوايا المعين (360) درجة

ثانيا: مهارة الاستقراء الاستدلالي:

الاستقراء: الطريقة التي تقوم على عرض عدد كاف من الأمثلة الخاصة للتوصل إلى القاعدة (إما استقراء تام أو ناقص) أي الانتقال من الجزء إلى الكل مثل:

- **زوايا المربع (360) درجة، زوايا المعين (360) درجة زوايا المستطيل (360) درجة**
- **نخرج بالقاعدة التالية:** مجموع قياسات أي شكل رباعي يساوي (360) درجة

ثالثا: مهارة التمييز:

- **التمييز من أهم مهارات التفكير النقاط ولها مهارات خاصة نذكر منها:**

- **التمييز بين المصادر والمعلومات الصحيحة وغير الصحيحة:** حيث التأكد من مصداقية مصادر المعلومات والأخبار الواردة وموثوقيتها
- **التمييز بين الحقائق والأراء:**

(1) **الحقيقة هي ما يتفق على صحته كل الناس مثل:** الرياض عاصمة السعودية

(2) **الرأي هو ما يختلف الناس على صحته مثل:** الرياض مدينة جميلة

رابعا: مهارة التنبؤ:

- **التنبؤ:** هي تلك المهارة التي تستخدم من جانب شخص ما يفكر فيما سيحدث بالمستقبل استنادا على ما يمتلك من معلومات
- **إجراءات تعليم مهارة التنبؤ:**

(1) جمع المعلومات حول موضوع ما مع ربط ذلك بالخبرات السابقة

(2) تشجيع الطلاب على التنبؤ بنتيجة حل مسألة معينة قبل حلها

(3) الحث على تقديم الأدلة التي تدعم تنبؤ الطلاب

خامسا: مهارات التفكير الناقد الفرعية:

- **مهارة المقارنة والتباين:** هي المهارة التي تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهما
- **مهارة تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة:** وتستخدم لتحديد العلاقات السببية بين الحوادث المختلفة
- **مهارة تحديد الأولويات:** هي المهارة التي يتم عن طريقها وضع الأمور في ترتيب معين حسب أهميتها
- **مهارة التتابع:** هي المهارة التي تستخدم من أجل ترتيب الأشياء بطريقة منظمة ودقيقة

مهارات التفكير الإبداعي

التفكير الإبداعي: نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة مسبقا ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد؛ لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة، وله أربع مراحل هي:

- مرحلة الإعداد والتحضير وجمع المعلومات
- مرحلة الحضانة وتنظيم الأفكار ودراستها
- مرحلة الإلهام والإشراق والتوصل للحل
- مرحلة التحقق والحصول على النتائج

صفات الشخص المبدع

- الاستقلالية
- الخيال الواسع
- حب الاستطلاع
- تحمل الغموض
- القدرة على التنبؤ
- حس الدعابة

أهم مهارات التفكير الإبداعي

أولا: مهارة الطلاقة:

الطلاقة: القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار أو الألفاظ أو الأشكال بانسيابية وصحة وبأسرع وقت ممكن ولها أربعة أنواع هي:

الطلاقة اللفظية	مثل: إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات المبدوءة بحرف الواو في دقيقة
طلاقة المعاني والأفكار	مثل: إعطاء أكبر عدد من الحلول لمشكلة معينة
طلاقة الأشكال	مثل: القدرة على الرسم السريع أو تغيير الأشكال بإضافات بسيطة
طلاقة التداعي	القدرة على إنتاج كلمات ذات معنى واحد مثل: حروب، معارك، قتال

ثانيا : مهارة المرونة:

المرونـة: القدرة على توليد أفكار متنوعة غير معتادة أو تحويل مسار التفكير وهي عكس الجمود الذهني ومن أشكالها:

- **المرونة التلقائية:** وتعني إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الغير مألوفة والمتنوعة في نفس الموضوع مثل: ما هي الاستخدامات الممكنة لإطارات السيارات القديمة؟
- **المرونة التكيفية:** وهي قدرة الفرد على تغيير الوجهة الذهنية في مواجهة مشكلة ما مثل: التفكير خارج الصندوق عند صعوبة إيجاد حل المشكلة

ثالثا : مهارة الأصالة:

الأصالـة: التفكير بطرق واستجابات غير عادية أو فريدة من نوعها والوصول إلى أفكار جديدة مثل:

- **كتابة نهاية آخرى جديدة لقصة ما**
- **تصميم منتج جديد**

رابعا : مهارة التوسع (التفاصيل):

التوسع: إضافة تفاصيل جديدة للفكرة لتحسينها وجعلها أكثر وضوحا وعملية وتكاملا مثل:

- **إضافة تفاصيل للقصة لجعلها أكثر إثارة**

خامسا : الحساسية للمشكلات:

هي القدرة على رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد وملاحظتها والإحساس فيها

مقارنة بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد	
التفكير الإبداعي	التفكير الناقد
يعمل على توليد الأفكار	يعمل على تحليل الأفكار
تفكير تشعبي تباعدي (استجابات متعددة)	تفكير تجميعي تقاربي (إجابة واحدة)
تفكير جانبي	تفكير عمودي أو رأسي
ذاتي التوجه	موضوعي التوجه
لا يلتزم بالمنطق ويصعب التنبؤ بنتائجه	منطقي ويمكن التنبؤ بنتائجه

مهارات التفكير فوق المعرفي

- **التفكير فوق المعرفي:** عبارة عن مهارات ذهنية معقدة تعالج المعلومات وتنمو مع تقدم السن ونتيجة للخبرات التي يمر بها الفرد حيث تقوم بمهمة السيطرة على جميع الأنشطة الموجهة لحل المشكلات المختلفة أو هو عملية التفكير في التفكير
- **أول من أشار إلى التفكير فوق المعرفي أو ما وراء المعرفة هو العالم (فلافيل)**
- **ميز (ستيرنبرج) مكونات معالجة المعلومات إلى:** مكونات التفكير العليا، مكونات الأداء، مكونات اكتساب المعرفة
- **ينمو التفكير فوق المعرفي كلما تقدم الفرد في العمر والخبرة وإعمال العقل**
- **من أهم طرق تنمية التفكير فوق المعرفي حديث المعلم بصوت مرتفع أثناء حل المسائل**
- **قدّم (بلاكي وسبنس) عدة استراتيجيات لتطوير التفكير ما وراء المعرفي أهمها:**

(1) يحدد الطلاب ما يعرفون وما لا يعرفون

(2) الحديث ووصف عمليات التفكير

(3) التخطيط والتنظيم الذاتي

(4) تسجيل ملاحظات حول النقاط الغامضة

(5) لعب الأدوار

(6) تقويم الذات

صنف (ستيرنبرج) مهارات التفكير العليا في التفكير فوق المعرفي إلى ثلاث مهارات هي:

- **مهارة التخطيط:** ويمكن تطبيقها في الحالات التالية

أ- **تحديد هدف أو مجموعة أهداف**

ب- **الإحساس بوجود مشكلة وتحديد طبيعتها**

ج- **اختيار استراتيجيات التنفيذ**

د- **تحديد العقبات المحتملة**

ه- **التنبؤ بالنتائج المحتملة**

- مهارة الضبط أو المراقبة: ويمكن تطبيقها في المجالات الآتية:

أ- **الإبقاء على الهدف في بؤرة التركيز أو الاهتمام**
ب- **الحفاظ على تسلسل العمليات والخطوات**
ج- **تحديد وقت تحقق الأهداف الفرعية**
د- **اكتشاف العقبات والصعوبات والأخطاء**

- **مهارة التقييم:** ويتم تطبيقها في الحالات الآتية:

أ- **تقييم مدى تحقق الهدف**
ب- **الحكم على دقة النتائج**
ج- **تقييم مدى مناسبة الأساليب**
د- **تقييم فاعلية الخطة وتنفيذها**

التخطيط (قبل المهمة)	المراقبة (أثناء المهمة)	التقويم (بعد المهمة)
ما المعرفة السابقة التي يمكن أن تساعدني في هذه المهمة؟ في أي اتجاه أريد أن يأخذني تفكيري؟ ماذا علي أن أعمل أولاً؟ لماذا قرأت هذا الجزء؟ كم من الوقت أحتاج لإنجاز المهمة؟	كيف أعمل؟ كيف يمكن أن أكمل؟ ما هي المعلومات المهمة التي يجب أن أتذكرها؟ هل تحركت في مسارات مختلفة؟ ما الأشياء التي أحتاج عملها إذا لم أفهم المطلوب؟	هل طريقة تفكيري زودتني بأقل أو أكثر مما أتوقع؟ ما الذي عملته مختلفا؟ إلى أي درجة يخدمني هذا المسار من التفكير في المشكلات الأخرى؟ هل أنا بحاجة للرجوع في المهمة لسد الثغرات في فهمي أو إضافة فهم جديد؟

مهارات التفكير المتنوعة

مهارة التصنيف

التصنيف: مهارة عقلية تستخدم لتجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعات أو فئات وتكمن أهميتها في أنها :

- تساعد الطلاب على تنظيم البيئة التي يعيشون فيها
- تعمل على تسهيل عملية تخزين المعلومات واسترجاعها
- تساعد على تنمية المفاهيم والوصول إلى تعميمات
- تساعد في فهم طبيعة الأشياء

مهارة تنمية المفاهيم

- تنمية المفاهيم تعني إيجاد تسميات أو تصنيفات للأفكار المختلفة عن طريق تحليل الأمثلة الخاصة بها
- تفيد مهارة تكوين المفاهيم في توضيح الأفكار المطروحة وبناء مفردات جديدة وإيجاد تسميات لأفكار مفهومة
- تعديل الأفكار البديلة الموجودة عند الطلاب

مهارات حل المشكلات

(1) **مهارة طرح الفرضيات واختبارها:** مهارة تستخدم من أجل طرح حلول تجريبية لمشكلة واختبار فاعليتها

(2) **مهارة تحمل المسؤولية:** مهارة تستخدم من أجل بناء نوع من الدافعية الذاتية

(3) **مهارة إصدار الأحكام:** تطبيق معلومات معطاة واستنتاجات للوصول إلى أحكام عامة

(4) **مهارة التعميم:** بناء عبارات واسعة يمكن تطبيقها في معظم الحالات أو جميعها

(5) **مهارة وضع المعايير أو المحكات:** مهارة وضع حدود معينة للخيارات المختلفة

التربية الخاصة

- **التربية الخاصة:** هي مجموعة البرامج والخطط والاستراتيجيات المصممة خصيصا لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين وتشتمل على طرائق التدريس وأدوات وتجهيزات ومعدات خاصة بالإضافة إلى خدمات مساندة
- **ذوي الاحتياجات الخاصة:** هم مجموعة من الطلاب الذين يختلفون عن غيرهم من حيث القدرات العقلية أو الجسمية أو الحسية أو من حيث الخصائص السلوكية أو اللغوية أو التعليمية فيكونون أعلى أو أقل من متوسط الطلاب العاديين مما يتطلب تكييف الممارسات التدريسية وتعديلها لتلبية حاجاتهم التعليمية ويشمل ذلك الطلاب الموهوبين وذوي الإعاقة
- **للاهتمام بالفئة الخاصة غايات كبرى هي:** تحقيق الكفاءة الشخصية، تحقيق الكفاءة الاجتماعية، تحقيق الكفاءة المهنية
- **فئات ذوي الاحتياجات الخاصة:**

أولا : العوق العقلي

- **وهو انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء العقلي العام في مرحلة النمو ويصحبه عجز واضح في مجالين أو أكثر من مجالات السلوك والتكيف الآتية:** التواصل، العناية الذاتية، الحياة المنزلية، المهارات الاجتماعية، التوجيه الذاتي، الصحة والسلامة، المهارات الاجتماعية والأكاديمية والعمل، وهم على ثلاث فئات: القابلون للتعلم (تخلف بسيط) والقابلون للتدريب (تخلف متوسط)، والاعتماديون (تخلف حاد أو تام)

خصائص المعوقين عقليا:

- **الخصائص الجسمية:** انخفاض معدل النمو الجسمي والحركي، التأخر في الجلوس والمشي والكلام
- **الخصائص المعرفية:** قصور في التفكير والانتباه والتذكر، عدم القدرة على تمييز الألوان
- **الخصائص الانفعالية:** صعوبة التكيف الاجتماعي، الانسحاب وعدم التفاعل الاجتماعي، اللامبالاة والتبلد أو الاندفاع وفرط النشاط، الشعور بالدونية والإحباط وعدم الثقة بالنفس

أمور يجب مراعاتها في تعليم المعاقين عقليا:

- تجزئة المهام التعليمية وتبسيطها
- تعليم القراءة بالطريقة الكلية (الجشطالتية)
- عدم تجاهل السلوك السيء بل تقويمه

ثانيا: العوق السمعي

- **هم الأشخاص الذين لديهم نقص في القدرات السمعية ويصنفون إلى:** الأصم وضعيف السمع
- **تؤثر الإعاقة السمعية على اللغة والتفاعل الاجتماعي والتكيف النفسي والتحصيل الأكاديمي ولا تؤثر على الذكاء**

المظاهر المحتملة لوجود مشكلة سمعية عند الأطفال:

- يميل الطفل رأسه أو يدير جسمه كاملا نحو المتكلم
- يطلب الطفل باستمرار إعادة ما يقال
- يتكلم بصوت عال جدا أو ضعيف
- صعوبة فهم التعليمات

ثالثا: العوق البصري

- **هم الأشخاص الذين لديهم نقص في القدرات البصرية ويصنفون إلى:** الكفيف وضعيف البصر
- **لا تؤثر الإعاقة البصرية على ذكاء الطالب وقدراته اللغوية اللفظية (ولكن يواجهون مشكلات في اكتساب اللغة غير اللفظية ومهارات التصنيف للموضوعات المجردة) ويتأثر تحصيله الأكاديمي بحسب أغلب الدراسات**

مؤشرات تدل على وجود مشكلة بصرية عند الأطفال:

- احمرار العينين أو كثرة الإدماع
- الشعور بالتعب بسرعة أثناء القراءة
- تكرار رمش العينين والصداع المستمر
- تحاشي الضوء أو الطلب بزيادته
- تقريب أو إبعاد الأشياء لرؤيتها

أهم الأدوات الخاصة بتعليم المعاق بصريا:

- **الأبتكون:** جهاز للقراءة يتكون من كاميرا وشاشة صغيرة وجهاز صغير يحول المادة المكتوبة إلى ذبذبات لمسية يحس بها الكفيف تساعد الكفيف بالقراءة وخاصة المعادلات المعقدة
- **آلة الكتابة (البيركنز):** وتسمى بآلة برايل وتقوم بطباعة الحروف والكلمات بشكل بارز
- **المعداد الحسابي:** ويستخدمها الكفيف لإجراء عمليات حسابية
- **مواد التكبير:** تستخدم لضعيفي البصر لتكبير الأحرف
- **قارئ الشاشة:** تطبيق يقوم بتحويل أي نص ظاهر على شاشة الجهاز إلى كلام مسموع

رابعا: اضطرابات اللغة والتواصل

- **هي اضطرابات ملحوظة في اللغة (التعبيرية أو الاستقبالية) أو الكلام (النطق، الطلاقة، الصوت)**
- **تعتبر نسبة كبيرة من ذوي الاضطرابات اللغوية من ذوي الإعاقة العقلية والجسمية والسمعية وصعوبات التعلم**
- **تؤثر الاضطرابات اللغوية اجتماعيا وانفعاليا وعلى تحصيل الطالب وعلى قدراته العقلية**
- **يعد التوسع أفضل طرق تعليم الطلاب المضطربين لغويا وطريقة الإعادة والتكرار لاكتساب مفردات جديدة**

خامسا: العوق الجسمي والصحي

- **هو عوق يحرم الطالب من القدرة على القيام بوظائفه الجسمية والحركية بشكل طبيعي مثل إصابات الجهاز العصبي أو الهيكل العظمي أو العضلات أو الحالات الصحية التي تستدعي خدمات خاصة**

البرامج التربوية المقدمة للمعوقين حركيا:

- **برامج الإقامة الكاملة:** وهي لمن يحتاج إلى الرعاية الصحية
- **برامج الدمج الأكاديمي:** دمج الطلاب بالفصول العادية أو فصولا خاص بالمدارس العامة

سادسا : الاضطرابات السلوكية والانفعالية

- **هي اضطرابات سلوكية وانفعالية تحدث للطالب في واحدة أو أكثر من هذه الخصائص:** ظهور أنماط سلوكية غير مناسبة في المواقف العادية، عدم القدرة على بناء العلاقات والمحافظة عليها، مزاج عام من الكآبة والحزن
- **تؤدي هذه الاضطرابات إلى ضعف في التحصيل حيث هناك علاقة مشتركة بين الانفعالات السلوكية وصعوبات التعلم**
- **من الاضطرابات السلوكية (قصور الانتباه وفرط الحركة) وهي اضطرابات سلوكية وعصبية تظهر في صورة تشتت الانتباه وعدم التركيز ونشاط مفرط غير هادف يعيق عملية التعلم**

خصائص المضطربين انفعاليا:

- **فرط الحركة:** وهو النشاط الزائد بلا هدف مصحوبا بقصر سعة الانتباه مع سرعة الانفعال والتململ
- **التحصيل الدراسي:** معظم الأشخاص المضطربين انفعاليا تحصيلهم الأكاديمي في المدرسة منخفض
- **التشتت أو اللاانتباهية:** يجدون صعوبة في استمرار التركيز ويسهل تشتت انتباههم
- **القلق:** وهو سببا أساسيا لمعظم الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال
- **ضعف مفهوم الذات:** هم أقل ثقة بذواتهم ويفتقرون إلى مفهوم إيجابي للذات
- **سوء التكيف الاجتماعي:** عدم الامتثال للقوانين والتعليمات الاجتماعية
- **الاعتمادية:** أي زيادة الاعتماد على الآخرين كالآباء والمعلمين
- **السلوك العدواني:** إيذاء الذات أو الغير بدنيا أو لفظيا
- **الانسحاب الاجتماعي:** العزوف عن التفاعل مع الآخرين

تفسير أسباب الاضطرابات الانفعالية والسلوكية:

(1) **النظرية البيولوجية:** ترجع سبب الاضطرابات إلى خلل في الجينات أو الجهاز العصبي

(2) **النظرية السلوكية:** بسبب خلل في عملية التعلم كتعزيز السلوكيات الشاذة

(3) **النظرية الاجتماعية:** تفسر الانفعالات أنها بسبب النمذجة والتقليد والملاحظة

طريقة التعامل مع المشكلات السلوكية

المستوى الأول (العادي)	يتوافق هذه المستوى مع المعيار العادي للسلوك، فقد تظهر مشكلة نتيجة ظروف طارئة وتزول
المستوى الثاني (ظهور المشكلة)	المشكلة هنا منحرفة عن المعيار العادي للسلوك من حيث الشدة والتكرار والاستمرارية ولكنها ليست من التعقيد والشدة التي تلزم تحويل الطالب إلى خدمات متخصصة، بل يكتفى بخطة علاجية من المعلم والمرشد الطلابي لتعديل السلوك
المستوى الثالث (الإحالة):	المشكلة هنا وصلت إلى مرحلة من الشدة والتعقيد بحيث لا يستطيع المعلم والمرشد علاجها فيتم تحويل الطالب لخدمات متخصصة

الأسس الرئيسة في تدريس المضطربين سلوكيا:

- **التعليم الفردي عن طريق الخطة التربوية الفردية**
- **تعليم الطفل السلوكيات المسموح بها وغير المسموح**
- **تطبيق مبدأ الثواب والعقاب**

سابعا: طيف التوحد

- **اضطراب في النمو وهو العجز المستمر في التواصل الاجتماعي والتفاعل الاجتماعي وذلك من خلال:** العجز في التبادل الاجتماعي والعاطفي، العجز في التواصل غير اللفظي، العجز في صيانة وتطوير العلاقات والتفاهم مع وجود مزاج عام مكتئب
- **يعد عدم الاتساق في اكتساب اللغة ونموها من أكثر الأمور التي تؤثر على النمو العقلي**

الاضطرابات الأساسية للأطفال التوحديين:

- **مشكلات تؤثر على اللغة والتعبير**
- **استجابات غير عادية للخبرات الحسية**
- **يدركون الأشياء المتحركة أكثر من الثابتة**
- **حساسية من اقتراب الآخرين**
- **عدم تمييز مفاهيم الحركة مثل:** يسار، يمين
- **نقص في اللعب التخيلي**
- **حساسية الضوء والصوت والروائح**
- **عدم التأثر بوجود الآخرين**

صعوبات التعلم

اعتمدت وزارة التعليم السعودية تعريفا لصعوبات التعلم وهو: اضطرابات في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتضمن فهم واستخدام اللغة المكتوبة أو اللغة المنطوقة والتي تبدو في اضطرابات الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة والرياضيات والتي لا تعود لأسباب تتعلق بالعوق السمعي أو البصري أو العقلي أو غيرها من الإعاقات أو ظروف التعلم أو الرعاية الأسرية

- مستوى ذكاء ذوي صعوبات التعلم متوسط أو أعلى من المتوسط
- يمكن تشخيص طلاب صعوبات التعلم عن طريق مقاييس رسمية موضوعية كمقاييس الذكاء والقدرات واختبارات التحصيل معيارية المرجع أو محكية المرجع، كما يمكن تشخيصهم عن طريق مقاييس غير رسمية كالملاحظة والمقابلة والاختبارات المبنية على المنهج
- من المهم الإشارة إلى أن صعوبات التعلم والتأخر الدراسي يتشابهان في النتائج ويختلفان في الأسباب فالتأخر الدراسي هو: التمتع بذكاء عادي مع قدرات مؤهلة للنجاح مع ذلك يخفق بالوصول لمستوى يوازي قدراته ويحتاج إلى مساعدات إرشادية وبرامج علاجيه لتحسين مستواه

تصنف صعوبات التعلم إلى صنفين رئيسيين هما:

صعوبات التعلم

صعوبات التعلم النمائية	صعوبات التعلم الأكاديمية
الانتباه، الإدراك، الذاكرة ، التفكير ، اللغة	القراءة، الكتابة ، الرياضيات

لطلاب صعوبات التعلم خصائص منها

أولا : الخصائص الأكاديمية مثل:

صعوبة القراءة (ديسلكسيا)	صعوبة التعبير التحريري
صعوبة الوعي بالأصوات اللغوية والربط بين شكل الحرف وصوته صعوبة في تكوين كلمات من مجموعة حروف صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة مثل (ض،ص) صعوبة في التعرف السريع على الكلمات وتحليلها ونطقها وصعوبة فهم المقروء التكلف في القراءة وصعوبة وحذف أو إضافة بعض الحروف	قصر المقالات وعدم ترابطها منطقيا وقلة الأفكار والمفردات المستخدمة صعوبة الكتابة السريعة وعدم إكمال الكتابة الكتابة بخط غير واضح وعدم القدرة على التحكم في حجم الخط عدم التحكم في الفراغات بين الحروف والانحراف عن السطر صعوبة الإمساك بالقلم وعدم مرونة حركته وضعف التآزر بين العين واليد
صعوبات الرياضيات	**صعوبة الإملاء والمواد الأخرى**
صعوبة التفكير الكمي اللازم لمعرفة الأرقام والرموز ودلالاتها والتسلسل التصاعدي والتنازلي صعوبة التمييز بين الأرقام المتشابهة وفي وضع الأرقام تحت بعضها صعوبة إدراك الفروق بين الأشكال الهندسية نسيان الأعداد وكيفية إجراء العمليات الحسابية صعوبة حل المسائل اللفظية وتحديد المطلوب منها	الخطأ في كتابة الكلمات الشائعة وصعوبة تمييز الأصوات المتشابهة والحذف والإضافة والإبدال عدم التفريق بين التاء المفتوحة والمربوطة والتنوين صعوبة تعلم استراتيجيات فهم المواد الأخرى وحل الواجبات وتنظيم أوقات الاستذكار ضعف التحصيل والدافعية صعوبة في اللغة الشفوية واستقبال الكلام وفهمه

ثانيا : الخصائص الفكرية والنمائية مثل:

(1) **مشكلات الانتباه:** عدم القدرة على التركيز على ما يجب عليه متابعته وصعوبة الانتقال من فكرة إلى أخرى مع العلم أنه بين 16-30% من طلاب صعوبات التعلم لديهم اضطرابات انتباه ونشاط زائد

(2) **مشكلات الذاكرة:** عدم القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات بالذاكرة العاملة والتي تصنف إلى:

- **ذاكرة سمعية:** تؤثر على تذكر الطالب لما يسمعه من كلمات أو أرقام أو تعليمات
- **ذاكرة بصرية:** تؤثر على تذكر ما يشاهده الطالب من كلمات أو أرقام أو طرق الحل
- **ذاكرة حسية حركية:** تؤثر على تذكر ما لمسه الطالب أو قامت به يده من حركة

(3) **مشكلات الإدراك:** الإدراك هو معرفة حقيقة الشيء وخصائصه وأهم صعوبات الإدراك ما يلي:

- **صعوبة الإدراك البصري، كصعوبة معرفة الحروف والأرقام والأشكال**
- **صعوبة الإدراك السمعي، كصعوبة التفريق بين أصوات الحروف والكلمات المتشابهة**
- **صعوبة الإدراك الحسي، كصعوبة الكتابة والخط**

(4) **مشكلات التفكير:** صعوبة في تكوين المفاهيم وحل المشكلات والاندفاعية قبل التفكير

ثالثا: الخصائص المعرفية مثل:

- **صعوبة استخدام الاستراتيجيات المعرفية وفوق المعرفية في المواقف الأكاديمية**
- **سرعة تشتت الانتباه وصعوبة اتباع التعليمات**
- **عدم القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات**
- **ضعف التنظيم الذاتي**

رابعا: الخصائص الاجتماعية مثل:

- **ضعف إدراك وتقدير المواقف الاجتماعية**
- **عدم معرفة الأعراف والمعايير الاجتماعية**
- **صعوبة إدراك مشاعر الآخرين**
- **العزلة وصعوبة تكوين الصداقات**

خامسا: الخصائص النفسية والسلوكية:

- **تدني مفهوم الذات**
- **الاعتمادية على الآخرين**
- **الخوف والقلق والحزن**
- **التعدي على الآخرين وضعف تحمل المسؤولية**
- **الانسحاب من المواقف الاجتماعية والتنافسية**
- **الانحراف والجنوح**
- **الاندفاعية**
- **القابلية للتشتت أو للثبوت**

أساليب تعامل المعلم مع طلاب صعوبات التعلم

تنمية ذواتهم وغرس الثقة فيهم وتجنب التعليقات السلبية	السماح لهم بالتعبير عن قلقهم ومخاوفهم النفسية واحتياجاتهم
توفير مواقف نجاح يستطيع الطالب القيام بها بجدارة	تنمية مهاراتهم الاجتماعية عن طريق نمذجة المعلم لها

أهم محكات تشخيص صعوبات التعلم

(1) **محك التباعد أو التباين:** أن يقل مستوى تحصيل الطفل عن أقرانه أو عن قدراته

(2) **محك الاستبعاد:** استبعاد الأطفال الذين ترجع صعوبات التعلم لديهم بصفة أساسية إلى حالات الإعاقة الأخرى

(3) **محك المشكلات المرتبطة بالنضج:** أي أن سبب صعوبات التعلم احتمالية وجود خلل في النضج أكثر من كونه اضطراب فعلي

(4) **محك المؤشرات النيرولوجية:** أن سبب الصعوبات تلف عضوي في المخ

أهم الطرق التدريسية العلاجية لطلاب صعوبات التعلم

- **التعليم التشخيصي (كيلر):** هي طريقة تتطلب الوصول إلى التمكن في كل درس قبل الانتقال إلى الآخر
- **منظمات الخبرة المتقدمة:** تقديم مواد قبلية توضيحية تساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم
- **التدريس المباشر:** تقديم أنشطة تدريسية ذات أهداف واضحة مناسبة للطالب تحت سيطرة المعلم
- **التدريس التشخيصي الوصفي:** تحديد مستوى الطلاب وتشخيص جوانب الضعف ثم تحديد الأنشطة المناسبة
- أسلوب **(فيرنالد):** يختار المعلم المفردات من القصص التي أملاها ويتعلم الطالب كل كلمة كوحدة كاملة
- **أسلوب القراءة المتعدد الحواس (VKCT):** تقديم محتوى الدرس بنماذج عدة تخاطب كل الحواس
- **القصص الناطقة:** تتكون القصة من فيلم قصير يجمع بين السيناريو والنص ويتم تصميميها على شكل وسائط متعددة كالصور والفيديو

فائدة: يستخدم أسلوب تفريد التعليم في تعليم الطلاب ذوي صعوبات التعلم بوضع خطة تمكن الطالب من العمل في مهمات مناسبة له طوال الوقت وتحت ظروف مثيرة للدافعية ضمن مجموعة صغيرة أو تعليم الأقران

مقارنة بين صعوبات التعلم، بطء التعلم، التأخر الدراسي

	صعوبات التعلم	بطء التعلم	التأخر الدراسي
التحصيل الدراسي	انخفاض في مهارات التعلم الأساسية	انخفاض في جميع المواد بشكل عام	انخفاض في جميع المواد مع إهمال واضح
سبب التدني	خلل وظيفي في المخ	انخفاض معامل الذكاء.	عدم وجود دافعية للتعلم.
معامل الذكاء	عادي أو مرتفع من 90 فأعلى.	ضمن الفئة الحدية من 70 - 84.	عادي غالباً من 90 درجة فأعلى.
الخدمة المقدمة لهذه الفئة	برامج صعوبات التعلم والاستفادة من أسلوب التدريس الفردي. يشترك معلم صعوبات التعلم مع المعلم العادي.	الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج. التشخيص من قبل فريق متخصص يضم الأخصائي النفسي والاجتماعي ومعلم الفصل وولي الأمر	دراسة من قبل المرشد الطلابي في المدرسة.

أدوار معلمي التعليم العام في تقديم الخدمات

- **مشاركة المعلم في التعرف والتقييم مهمة وأساسية لأنه أول من يلاحظ التلميذ في النطاق المدرسي وهو مصدر أساسي للمعلومات عن الطالب**
- **ملاحظة المعلم للتلميذ أثناء الدرس، فهي من أفضل مصادر المعلومات حول احتمالية وجود صعوبات تعلم لدى التلميذ وهذا يبدأ من مرحلة المسح**
- **إحالة التلميذ إلى فريق التشخيص إذا استمرت المشكلة**
- **إعطاء الوثائق الدالة على وجود مشكلة كالواجبات والاختبارات**
- **المشاركة في إعداد البرامج الفردية للتلاميذ الذين يدرسون لديه في فصول التعليم العام**

أهم خصائص معلمي التربية الخاصة

- إبداء الاهتمام بكل سلوكيات الطلاب وتقويم الخاطئ منها
- عدم إفشاء أسرار الطلاب والتعامل معهم بأمانة
- استخدام استراتيجيات تعتمد على مختلف الحواس
- يهتم بالعلاقات الاجتماعية والأنشطة الجماعية

دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية

- يتم دمج الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة دمجا أكاديميا ومكانيا على أربعة أنماط:

(1) الفصل العادي مع خدمات المعلم المستشار

(2) الفصل العادي مع خدمات المعلم المتجول

(3) الفضل العادي مع خدمات غرفة المصادر

(4) الفصل الخاص

- يجب ألا يزيد الوقت الذي يقضيه الطالب في غرفة المصادر عن 50% من وقت اليوم المدرسي
- ينبغي إتاحة الفرصة للطلاب في الفصل الخاص بالاندماج مع أقرانهم العاديين في الأنشطة قدر الإمكان
- تطبق مناهج التعليم العام على جميع المراحل مع إجراء التكييف والتعديل الذي يلائم احتياجات وقدرات الطالب
- ضرورة الشراكة والعلاقة التبادلية بين المعلمين والأسرة وتكون على الشكل التالي:

أهمية الأسرة للمعلمين	أهمية المعلمين للأسرة
تزود الأسرة المعلمين بالمعلومات الشخصية التي يمكن أن تفسر بعض السلوكيات	يزود المعلمون الأسرة بالأدلة الموثقة التي تؤكد على مدى تقدم وتطور الطالب أو إخفاقه
تزود الأسرة المعلمين بالتاريخ الطبي والمرضي للطالب	يساعد المعلمون الأسرة على المشاركة الفاعلة في تعليم أبنائهم
تساعد الأسرة المعلمين في اكتشاف جوانب القوة واحتياجاتهم	يوضح المعلمون للأسرة المهارات الاجتماعية التي تسهم في مشاركة أبنائهم في المجتمع

الموهبة والتفوق

الطالب الموهوب: هو الذي توجد لديه قدرات واستعدادات غير عادية أو أداء متميز عن أقرانه في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدرها المجتمع وخاصة في مجالات التفوق العقلي والتفكير الابتكاري والتحصيل العلمي والمهارات والقدرات الخاصة ويحتاج إلى رعاية تعليمية خاصة.

- **محكات وطرق الكشف عن الموهبين:** الذكاء، التحصيل المدرسي، التفكير الابتكاري، الموهبة الخاصة، الأداء
- **الموهبة عند رينزولي:** ذكاء فوق المتوسط وإبداع والتزام بالمهام
- **أبعاد عملية قياس وتشخيص الطفل الموهوب هي:**

(1) **مقاييس القدرة العقليةمثل:** مقاييس ستانفورد -بينيه أو مقياس وكسلر

(2) **مقاييس التحصيل الأكاديمي مثل:** درجات التحصيل المدرسي في الثانوية العامة

(3) **مقاييس الإبداع مثل:** مقياسي تورانس وجيلفورد للتفكير الابتكاري

(4) **مقاييس السمات الشخصية والعقلية كالطلاقة والمرونة والأصالة وغيرها**

أهم خصائص الموهوبين

الخصائص العقلية	الخصائص الاجتماعية	الخصائص الانفعالية
الذكاء المرتفع	المبادرة ومساعدة الآخرين	الثبات الانفعالي
تعلم القراءة والكتابة مبكرا	لا يرغب بالتدخل في شؤونه	التكيف والتوافق مع المتغيرات
القدرة على التركيز والانتباه	القبول الاجتماعي والمسايرة	قوة الإرادة
القدرات اللغوية المرتفعة	متصالح مع عيوبه ويتقبل النقد	الحساسية العالية
قدرة عالية على الاستيعاب	القيادة وتحمل المسؤولية	أقل عرضة للاضطرابات الذهنية
الدافعية المرتفعة والتعلم السريع	متفاعل اجتماعيا	صحته النفسية جيدة
ذاكرة قوية	الاستقلالية	يتململ من الأنشطة العادية
تفكير مجرد ومعقد ومنطقي	المرح والفكاهة	الاستقرار العاطفي
الفضول وحب الاستطلاع	ارتفاع القيم الاجتماعية	إرادته قوية
الخصائص الجسمية		
صحة جيدة وأمراض أقل	أكثر وزنا وطولا وحيوية	ارتفاع التآزر الحركي البصري

للطلاب الموهوبين برامج أهمها

(1) **التسريع:** وهو أن يتخطى الطالب الموهوب الصفوف أو المواد

(2) **الإثراء:** هو أسلوب تربوي يتم من خلاله تزويد الطلاب الموهوبين بخبرات تعليمية متنوعة ومتعمقة تلبي احتياجاتهم ورغباتهم لا يوفرها المنهج المدرسي وهو أسلوب فعال لتفريد التعليم ومن أشكاله: المشاريع البحثية، غرفة مصادر التعلم، الرحلات والزيارات، برامج الإجازات، برامج حل المشكلات مثل برنامج (تريز)، المسابقات والأولمبياد، المحاكاة واللعب وينقسم الإثراء إلى:

- **إثراء أفقي:** تزويد الطالب بخبرات تعليمية غنية في موضوعات متنوعة
- **إثراء عمودي:** تزويد الطالب بخبرات غنية متعمقة في موضوع واحد

(3) **التجميع:** جمع الموهوبين مع بعضهم البعض في مدارس أو فصول أو مجموعات خاصة لتحقيق أكبر قدر من التقدم والنمو

- **لأماكن تقديم الرعاية للموهوبين مستويات وهي:** الفصل العادي، مجموعة حسب القدرات داخل الصف، فصول خاصة داخل المدرسة لبعض المواد، فصول منفصلة، مدارس منفصلة.
- **يتم اكتشاف الموهوبين واختيارهم للبرامج بالطرق الشخصية الكيفية كالترشيح ومتابعة المعلم وأداء الطالب التحصيلي وبطريقة موضوعية كمية كالاختبارات والمقاييس وباختبارات الذكاء الجمعية كاختبارات ألفا وبيتا**

الطلاب الموهوبون ذوو صعوبات التعلم

- **هم الطلبة الموهوبين الذين يعانون من صعوبات التعلم بأنهم الطلبة الذين يمتلكون موهبة أو ذكاء بارزاً والقادرون على الأداء المرتفع، لكنهم في نفس الوقت يواجهون صعوبات في التعلم تجعل من تحقيق بعض جوانب التحصيل الأكاديمي أمراً صعباً.**
- **المحكات التشخيصية لذوي صعوبات التعلم الموهوبين:**

(1) **محك التمييز النوعي:** وجود صعوبة من صعوبات التعلم ترتبط بواحد أو بعدد محدد من المجالات الأكاديمية أو الأدائية.

(2) **محك التفاوت:** وجود قدر من التباين بين الذكاء وبين الأداء الفعلي أو مستوى التحصيل الدراسي.

(3) **محك الاستبعاد:** إمكانية تمييز الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عن ذوي الإعاقات، أو ذوي صعوبات التعلم الأخرى.

(4) **محك التباين:** توجد بعض الدلالات التي تميز أداء الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مقارنة بأقرانهم الموهوبين ممن ليس لديهم صعوبات التعلم، ومن هذه الدلالات: انخفاض الأداء اللفظي بوجه عام، انخفاض القدرة المكانية، وضعف التمييز السمعي أو تمييز أصوات الكلمات والحروف، وغيرها.

الاستجابة للتدخل والتدريس RTI

الاستجابة للتدخل: هو برنامج وعملية تمر بمستويات تبدأ من التعليم العام وتنتهي بالتربية الخاصة لمن يؤهل لخدماتها بعد تقييم شامل للتلاميذ الذين لا يستجيبون للتدخل خلال مستوياته السابقة، رغم التغيير في طبيعة وكثافة ومراقبة كل من الأداء وسرعة التقدم

أهداف الاستجابة للتدخل

- التعرف المبكر على التلاميذ المعرضين للفشل الأكاديمي أو المشكلات السلوكية
- الوقاية من أن تصبح مشكلات التعلم والمشكلات السلوكية إعاقة فيما بعد
- تطوير فاعلية التدريس بهدف رفع مستوى تحصيل جميع الطلاب
- الحد من تزايد الطلاب الملتحقين ببرامج التربية الخاصة والذين قد لا تكون لديهم إعاقات
- التعرف على الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم ولم يستجيبوا لأساليب التدخل

مكونات الاستجابة للتدخل

- استخدام نتائج البحث العلمي في التدريس ومراقبة تقدم الطلاب
- إجراء مسح عام لجميع الطلاب للتعرف على احتياجاتهم ومشاكلهم
- مراقبة تقدم الطلاب باستمرار
- فريق عمل متكامل لتخطيط البرامج وإدارتها وتنفيذها
- تطبيق نماذج الاستجابة للتدخل كنموذج حل المشكلة والنموذج الموحد

مستويات الاستجابة للتدخل:

تقييم شامل
لمن لم يستجيب
تحديد الأهلية
إعداد البرامج الفردية

التعليم العام
أكثر كثافة، مبني على نتائج الدراسات، فردي أو مجموعات صغيرة

التعليم العام
تدريس التلاميذ من قبل معلمي التعليم العام باستخدام استراتيجيات متنوعة مع قياس ومراقبة التقدم

دور معلم التعليم العام من خلال الاستجابة للتدخل

- تدريس جميع التلاميذ في فصول التعليم العام باستخدام استراتيجيات التدريس المستندة إلى البحث العلمي
- مساعدة الفريق في إجراءات المسح لمهارات جميع التلاميذ في القراءة والمواد الأكاديمية والسلوك
- اختيار التدخل المبني على البحث العلمي المستهدف لمجموعات صغيرة عند الحاجة
- توثيق تقدم التلاميذ مما يساعد على التعرف على فاعلية التدخل
- التشاور مع معلم صعوبات التعلم حول كيفية تدريس التلاميذ المتعثرين
- حضور اجتماعات الاستجابة للتدخل والبقاء على تواصل مع الوالدين

التصميم الشامل للتعلم UDL

هو إطار تعليمي مبني على مجموعة من الخطوات العملية التي يتم من خلالها تطوير المنهج وطرق التدريس بهدف إعطاء فرص متساوية للتعلم لجميع متعلمي ذلك المنهج، وهو بمثابة حلول مرنة يتم خلالها تطويع وموائمة الأهداف التعليمية، وطرق التدريس، ووسائل التعلم والتقويم بما يلاءم مع كل متعلم حسب الحاجات ا لفردية

- يراعي هذا التصميم الشبكات العقلية الثلاثة لدى الإنسان والتي تؤثر في عملية تعلمه وهي:

(1) الشبكة الوجدانية: لماذا نتعلم؟

(2) الشبكة الاستراتيجية: كيف نتعلم؟

(3) الشبكة المعرفية: ماذا نتعلم؟

- لتحقيق تصميم شامل للتعلم يراعي جميع الطلاب يجب تحقيق مبادئ أساسية وهي:

(1) تقديم وسائل متعددة للتقديم والعرض

(2) إتاحة وسائل متعددة للأداء والتعبير

(3) توفير وسائل متعددة للتفاعل والانخراط

أسئلة الاستيعاب(1)

1 كل ما يأتي من خصائص النمو الإنساني ما عدا :

أ- الانتظام
ب- الاستمرار
ج- سرعته ثابتة
د- من العام إلى الخاص

2 كل ما يلي من العوامل المؤثرة في النمو التي يصعب التحكم بها ما عدا :

أ- الوراثة
ب- البيئة
ج- الغدد
د- النضج

3 من أبرز خصائص مرحلة ما قبل العمليات عند بياجيه هي أن الطفل يجد صعوبة في نقل أفكاره ومشاعره إلى الآخرين وذلك ليس بسبب ضعف اللغة، بل بسبب عدم قدرة الطفل على مشاركة شخص آخر في وجهة نظره أو الاعتراف بها، وهذه الخاصية تسمى:

أ- التمركز حول الذات
ب- بقاء الأشياء
ج- التقليد المؤجل
د- التخيل العقلي

4 سأل المعلم الطالب محمد: إذا كان أحمد (عمره 5 سنوات) أصغر من خالد (وعمره 6 سنوات) الذي بدوره أصغر من سامي (وعمره 8 سنوات)، فمن أكبر أحمد أم سامي. فأجاب محمد قائلا: سامي أكبر من أحمد. تدل إجابة الطالب وطريقة تفكيره أنه عند بياجيه في المرحلة:

أ- الحس حركية.
ب- الرمزية
ج- المادية
د- المجردة

5 سامي طالب في الصف الأول الابتدائي أصبح قادرا على إدراك أن العملية (4+2= 6) هي نفسها (6-2=4)، في أي مرحلة من مراحل النمو عند بياجيه يكون سامي؟

أ- الحركية
ب- العمليات المادية
ج- ما قبل العمليات
د- العمليات المجردة

6 المرحلة التي يُنصح فيها المعلم أن ينتقل تدريجيا من عرض الأمثلة الحسية والمادية إلى التركيز على التعميمات والمبادئ والقوانين العامة وعلى تشجيع الطلاب على تكوين الفرضيات عندما حل المشكلات التي تواجههم وتوفير أنشطة تتحدى تفكير الطلاب وتناسب مستوى تفكيرهم ونموهم العقلي هي المرحلة:

أ- الحس حركية
ب- الرمزية
ج- المادية
د- المجردة

7 **يطبق المعلم إبراهيم في تدريسه للعلوم طريقة دورة التعلم والتي تعتبر تطبيقا لنظرية بياجيه: 1- يبدأ بتهيئة الطلاب للدرس ويطلب منهم جمع المعلومات عنه ومحاولة اكتشافه ومحاولة فهمه والقيام باستجابة سبق القيام بها لاستيعاب الدرس الجديد مما يؤدي إلى فقدان الاتزان 2- يقدم لهم المفهوم ويعيد لهم اتزانهم بتعديل استجابتهم 3- يتم دمج المعلومات الجديدة مع بقية المعلومات في البنية الذهنية للمتعلم وتطبيق ما تعلمه في مواقف مشابهة العمليات التي حصلت مع الطلاب على التوالي هي:**

أ- تمثيل - مواءمة - تنظيم
ب- مواءمة - تمثيل - تنظيم
ج- تنظيم - مواءمة - تمثيل
د- تمثيل - تنظيم - مواءمة

8 **عندما يرى الطفل فراشة ويقول لأبيه: انظر هذا عصفور! فيقول الأب: لا يابني، هذا ليس عصفور هذه فراشة. قول الطفل (هذا عصفور) يسمى:**

أ- مواءمة
ب- تمثل
ج- توازن
د- انتقال جماعي

9 **يتأكد وصول الطالب إلى مرحلة العمليات المجردة عند بياجيه عندما تتوفر خصائص ليس منها:**

أ- قدرة الطالب على تحويل المعلومات المادية المحسوسة إلى أفكار وآراء مجردة
ب- يستطيع الطالب إدراك العلاقات بين الأشياء المرتبة ترتيبا تصاعديا أو تنازليا
ج- قدرة الطالب على جمع أكبر قدر من البيانات ليشكل منها افتراضات ومسلمات جديدة
د- تمكن الطالب من التفريق بين الواقع الحالي وما هو ممكن

10 **يريد معلم أن يدرس طلابه في الصف الخامس مفهوم العدالة، واحترام الرأي الآخر، باستخدام نظرية بياجيه في النمو المعرفي. أي الطرق الآتية ترشحها له؟**

أ- مناقشة مفهوم العدالة واحترام الرأي الآخر مع الجميع
ب- استخدام اللوحات والوسائل التعليمية الحاسوبية
ج- تنفيذ طريقة لاختيار رائد الفصل
د- تجنب الموضوعات التي ليس لها علاقة بالمفهوم

11 **في أي مرحلة من وجهة نظر بياجيه تبدأ مرحلة التفكير العياني؟**

أ- الطفولة المبكرة
ب- الطفولة المتوسطة والمتأخرة
ج- المراهقة المبكرة
د- المراهقة المتوسطة والمتأخرة

12 **لا يستطيع الطفل عادة أن يضع نفسه في موضع الآخرين من حيث الإدراك، فما يراه يعتقد أن الآخرين يرونه، هذه الخاصية يعبر عنها بخاصية:**

أ- الإحيائية
ب- الاحتفاظ
ج- التفكير العياني
د- التمركز حول الذات

13 **أي الأنشطة الآتية يعتقد العالم بياجيه أنه الأكثر إسهاما في تطور الأطفال وتعلمهم:**

أ- اللعب الجماعي
ب- مشاهدة التلفزيون
ج- قراءة القصص
د- الرسوم والتلوين

14 **السيارة هي التي نركبها، والقلم هو ما نكتب به، والخبز هو ما نأكله. عندما يجيب الطالب بهذه الطريقة فنمط تفكيره بحسب نظرية النمو المعرفي لبرونر هو:**

أ- التفكير العملي
ب- التفكير الصوري
ج- التفكير التخيلي
د- التفكير الرمزي

15 **إذا أصبح الطفل قادرا على أن يُلخص كثيرا من المعلومات على شكل رموز بسيطة أو حكم وأمثال فإنه عند برونر في نظرية النمو المعرفي في مرحلة:**

أ- التفكير العملي
ب- التفكير الصوري
ج- التفكير التخيلي
د- التفكير الرمزي

16 **يلاحظ معلم أن بعض الطلاب يترددون في المشاركة الصفية، ويظهرون حرجا شديدا من الحديث أمام زملائهم، استنادا إلى نظرية أريكسون في النمو النفسي الاجتماعي، ما الإجراء الأمثل الذي يمكن من خلاله للمعلم أن يساعد هؤلاء الطلاب؟**

أ- يدعم الطلاب على المرور بخبرات النجاح مما يعزز الشعور بالإنجاز لديهم
ب- يوجه الطلاب للمرشد التربوي لإجراء دراسة حالة شاملة لكل منهم
ج- يعزز النماذج السلوكية المتميزة أمامهم لإثارة الشغف المعرفي
د- يمدح ويثني عليهم أمام زملائهم بهدف الدعم النفسي

17 **الطالب الذي يهتم بنظرة زملائه إليه أكثر من نظرة أفراد عائلته له. حسب نظرية أريكسون في النمو يقع هذا الطالب في مرحلة:**

أ- الثقة مقابل عدم الثقة
ب- المبادرة مقابل الشعور بالذنب
ج- الألفة مقابل العزلة
د- الهوية مقابل اضطراب الهوية

18 عندما يتعلم الأطفال المهارات الأساسية التي تلزمهم حتى يتفاعلوا مع مجتمع الراشدين ويسهّل عليهم هذا التعلم تطبيقهم لهذه المهارات في مواقف الحياة المختلفة وحل مشكلاتهم بشكل فاعل فهذا يؤدي إلى شعورهم بـــ:

أ- الثقة
ب- الاستقلال
ج- الكفاءة
د- الإنتاج

19 من أنا ومن أكون في هذا المجتمع؟ ما المهنة أو الوظيفة التي أرغب بالحصول عليها بعد أن أكبر؟ ما القيم والمعتقدات التي تنظم مسيرتي وتقودها؟ بحسب نظرية النمو النفسي الاجتماعي عند أريكسون، عندما يطرح الطالب على نفسه الأسئلة التالية فهو في مرحلة:

أ- الألفة مقابل العزلة
ب- الذاتية مقابل اضطراب الهوية
ج- الإنتاجية مقابل الركود
د- تكامل الذات مقابل اليأس

20 يستطيع المعلم أن يساعد الطلاب المراهقين على تحقيق الشعور بالهوية عن طريق ما يلي ما عدا:

أ- معاملتهم كراشدين وإشعارهم بالاستقلال والحرية والاحترام عن طريق السماح لهم بالمناقشة وإبداء الرأي

ب- تحديهم بأهداف واقعية ومناسبة لهم من الناحية النفسية والبيولوجية وحثهم على إيجاد علاقة بين ما يتعلمونه والمهارات الوظيفية

ج- تطوير شعورهم بالانتماء والإنتاج واختبار هويتهم الحقيقية وقدرتهم على مشاركة شخص آخر هذه الهوية

د- مساعدتهم على اكتشاف نقاط قوتهم ونقاط ضعفهم من خلال العمل الصفي الذي يطلب منهم إنجازه

21 يعرب الطالب في المرحلة الثانوية عن وجهة نظره السياسية والدينية داخل الصف وغالبا ما يسأل أسئلة وظيفية، فأكثر احتمالا بأن يكون الطالب حسب نظرية أريكسون في النمو النفسي الاجتماعي في أي مرحلة من المراحل التالية:

أ- الهوية مقابل تشتت الهوية
ب- الإنتاجية مقابل الركود
ج- الثقة مقابل عدم الثقة
د- التكامل مقابل اليأس

22 **كثيرا ما يمارس الطالب محمد الغش وتقديم الإجابات لزميله المقرب علي في الاختبارات والواجبات معللا ذلك بعدم جواز كتم العلم ووجوب مساعدة الآخرين عند حاجتهم. بحسب نظرية الانفصال الأخلاقي استخدم الطالب محمد آلية دفاعية تسمى:**

أ- تحويل المسؤولية
ب- التبرير الأخلاقي
ج- التقليل من العواقب
د- نسب الذنب

23 **بحسب نظرية (مارسيا) والتي ركز فيها على المراهق وحالات هويته، عندما يكون لدى المراهق القدرة على معرفة احتياجاته واكتشافها مع قدرة على اتخاذ القرارات والالتزام بها فهو في مرحلة:**

أ- تحقيق الهوية
ب- انغلاق الهوية
ج- تشتت الهوية
د- تأجيل الهوية

24 **تفترض النظرية الفطرية البيولوجية في اكتساب اللغة:**

أ- أن السلوك اللغوي هو سلوك مكتسب بالدرجة الأولى
ب- أن اكتساب اللغة وليد البيئة والتنشئة الاجتماعية
ج- أن الإنسان يولد مزودا بقدرة على اكتساب اللغة
د- أن اللغة تتعلم كليا وليس بمجموع أجزاء

25 **مرحلة تكون حركة الطفل فيها زائدة وفيها من القوة والطاقة فالطفل لا يستطيع البقاء ساكنا بلا حركة مستمرة، بالمقابل يكون الطفل هادئا ومستقرا انفعاليا ولديه القدرة على السيطرة على نفسه وانفعالاته.**

أ- الطفولة المبكرة
ب- الطفولة المتوسطة
ج- الطفولة المتأخرة
د- المراهقة

26 **ما السن المناسب للتطبيع الاجتماعي؟**

أ- 1-6 (الطفولة المبكرة)
ب- 6-9 (الطفولة المتوسطة)
ج- 9-12 (الطفولة المتأخرة)
د- 12-14 (المراهقة المبكرة)

27 **أراد معلم المرحلة الابتدائية تطبيق أحد الأنشطة التي أثبتت نجاحها لدى زميله في المرحلة الثانوية لكنه تفاجأ بعد التطبيق أكثر من مرّة أن النشاط لم يكن له أي تأثير في تفاعل طلابه ومستواهم كما كان لدى معلم المرحلة الثانوية.. أي من الأسباب الآتية أدى إلى عدم تأثر طلاب المرحلة الابتدائية بهذا النشاط أسوه بطلاب المرحلة الثانوية:**

أ- اختلاف البيئة المدرسية في المرحلة الابتدائية عنها في الثانوية

ب- اختلاف ميول واهتمامات الطلاب في المرحلتين بناءً على خصائص نموهم

ج- اختلاف القدرات بين معلم المرحلة الابتدائية ومعلم الثانوي

د- اختلاف مستوى التحصيل الدراسي بين طلاب المرحلتين

28 **من مجالات النمو الإنساني وفيه تتفوق الأنثى على الذكر في أغلب المراحل العمرية من الولادة وحتى المراهقة وهو النمو:**

أ- الجسمي ب- الحركي ج- الاجتماعي د- اللغوي

29 **عندما تحكم المعلمة منى على سلوك الطالبة سارة بأنه عدواني ويجب أن يكون أكثر لطفا وهدوءا حسب العادات والتقاليد، فإلى أي المحكات الآتية استندت المعلمة للحكم على سلوك الطالبة؟**

أ- الاجتماعي ب- الأخلاقي ج- الذاتي د- المثالي

30 **طالب في الصف الأول الابتدائي يحتاج إلى تشجيع، فإذا حفظ آيات من القرآن الكريم يُعطى بطاقة ذات قيمة محددة ومعروفة لدى التلاميذ والمعلم، وبعد فترة محددة يجمع المعلم البطاقات من الطالب ثم يمنحه ما استحقه من المكافآت العينية. هذه الطريقة في تعديل السلوك تسمى:**

أ- تشكيل السلوك ب- السحب التدريجي

ج- الاقتصاد الرمزي د- ضبط المثير

31 **يتأخر الطالب محمد دائما في تسليم واجباته، ولأن المعلم يعلم أن محمدا يحب لعب كرة القدم فقد قال له يا محمد: لن تشارك في النشاط الرياضي مع زملائك حتى تسلم الواجب في وقته. استخدم المعلم طريقة من طرق تعديل السلوك وهي:**

أ- التعزيز السلبي ب- الإطفاء

ج- مبدأ بريماك د- التصحيح البسيط

32 **فواز معلم خبير، لاحظ أن أحد طلابه ضعيف بالمشاركة الصفية ولتحفيزه على المشاركة نقله بجانب طالب نشيط كثير المشاركة ليتعلم منه ويتأثر به. هذا الأسلوب يسمى:**

أ- تلقين ب- قرين ج- تشكيل د- نمذجة

33 **أفضل أسلوب لطالب ضعيف الشخصية:**

أ- الأسلوب التوكيدي ب- التصحيح الزائد
ج- التعاقد السلوكي د- التعميم

34 **يطبق معلم التاريخ في درس مناطق المملكة الإدارية نشاطا يقوم فيه بالمزاوجة بين الطلاب مختلفي المناطق، بحيث يقوم كل طالب بتعليم زميله مجموعة من الكلمات والتقاليد والأماكن التي تتميز بها منطقته، ومن ثم يقوم الطلاب بإلقائها على بقية الزملاء في الفصل. يهدف المعلم من خلال هذا النشاط إلى مراعاة الفروق والاختلافات:**

أ- الاقتصادية ب- المعرفية ج- الفردية د- الثقافية

35 **عند زيارة المشرف التربوي للمعلم صالح لاحظ أن دافعية طلابه للتعلم والمشاركة منخفضة فقدم له مجموعة من السلوكيات التي تساعد على رفع دافعية الطلاب. كل ما يلي طرق مناسبة لرفع الدافعية ما عدا:**

أ- شجّع الطلاب بشكل مستمر على التركيز الشديد وعدم الوقوع بالأخطاء
ب- اظهر كمعلم ميلا نحو المادة الدراسية وحماسا لها
ج- شجّع الطلاب على تبني أهدافا صعبة وممكنة وفيها قدرا من التحدي
د- شجّع الطلاب على تبني الأهداف التعلمية لا الأهداف الأدائية

36 **قيل في المثل: يمكنك أن تجر الحصان إلى النهر، ولكن لا تستطيع أن تجبره على الشرب. يؤكد هذا المثل مفهوما تربويا مهما لا يمكن أن يحدث التعلم من دونه وهو:**

أ- النضج ب- الممارسة ج- الدافعية د- العقاب

37 مصدر من مصادر الدافعية له شرطين لا بد من توفرهما وهما: أن يكون لدى الطالب كفاءة ذاتية عالية أي أنه يعتقد أن بإمكانه إنجاز المهام بنجاح، وأن يكون لديه إحساس بالتصميم والمثابرة الذاتية وقدرة على اختيار ما هو صحيح ومناسب لتوجيه حياته الوجهة التي يريد.

أ- دافعية داخلية
ب- دافعية خارجية
ج- دافعية سلوكية
د- دافعية اجتماعية

38 يسعى المعلم ناصر أن ينمي الدافعية الداخلية عن طلابه من خلال تحقيق قدر معقول من الكفاءة الذاتية لديهم وذلك عن طريق كل ما يلي ماعدا:

أ- التأكد من إتقان الطلاب للمهارات الأساسية
ب- مساعدتهم في التقدم نحو النجاح في مهام صعبة ومعقدة
ج- التأكيد للطلاب على صعوبة النجاح وتعقيده
د- إفساحه المجال لطلابه حتى يشاهدوا أقرانهم الناجحين

39 يدرك المعلم فهد أهمية أن يعتقد الطلاب أنهم قادرين على اتخاذ القرارات الصحيحة لتصبح لديهم دافعية داخلية، ولكي يرسخ هذه الاعتقاد وينمي لديهم المثابرة الذاتية عليها أن يركز على جميع ما يأتي ما عدا:

أ- تقديم التغذية الراجعة حول ما يفعله الطلاب بشكل جيد وكيفية تحسينه
ب- الاعتماد قدر الإمكان على المعززات الخارجية لتشجيع الطلاب على التعلم
ج- وصف القوانين الصفية باعتبارها ظروفا أساسية تساعد في تحقيق الأهداف المرسومة
د- توضيح أهمية بعض النشاطات لحياة الطلاب اللاحقة ولأهدافهم بعيدة المدى حتى وإن لم تكن ممتعة

40 لكي يحافظ المعلم على مستوى مرتفع من الدافعية لدى الطلاب الذين يتعرضون لبعض خبرات الإخفاق، وبالاستناد إلى النظريات المعرفية في الدافعية، يفترض أن يقوم المعلم بـ:

أ- عزو الفشل إلى الجهد المبذول
ب- تعزيز أي تقدم يحققه الطالب
ج- توفير بيئة صفية آمنة خالية من النقد
د- تشجيع الطالب على تكرار المحاولات

41 **عندما تكون البيئة الصفية غير منظمة ولا يستطيع الطلاب التنبؤ بالمواقف الصفية فإنها تؤثر بالدرجة الأولى على احتياجا مهما عند ماسلو وهو:**

أ- الحاجات الفسيولوجية
ب- الحاجة إلى الأمن
ج- الحاجة إلى تحقيق الذات
د- الحاجة إلى تقدير الذات

42 **يأتي أحد الأطفال إلى الروضة مرتديا ملابس متسخة، ويشعر بالجوع والتعب ومن قلة النوم. أي حاجات هذا الطفل أكثر تهديدا وفقا لهرم ماسلو للحاجات؟**

أ- البيولوجية
ب- الحب
ج- الأمن
د- تقدير الذات

43 **وليد يرغب بقص شعره حسب الطريقة السائدة بين أقرانه المراهقين، وإبراهيم يسعى إلى أن يكون نجم الفصل في الدوري الرياضي. الحاجات التي يسعى الطالبان إلى إشباعها على التوالي هي:**

أ- الحاجة إلى الأمن - الحاجة إلى الانتماء
ب- الحاجة إلى الانتماء - الحاجة الاجتماعية
ج- الحاجة إلى تقدير الذات - الحاجة إلى تحقيق الذات
د- الحاجة إلى الانتماء - الحاجة إلى التقدير والاحترام

44 **عبد العزيز معلم يدرك أهمية إشباع حاجات طلابه فهو يقابل الطلاب أول السنة الدراسية ويتعرف على ما يحبونه وما لا يحبونه ويحدد ميولهم واهتماماتهم ويشاركهم أفراحهم وأتراحهم بتقديم الهدايا وبطاقات التهنئة أو المواساة. ما سبق يؤكد أن المعلم يحاول إشباع:**

أ- الحاجات الفسيولوجية
ب- الحاجة إلى الأمن
ج- حاجات الحب والانتماء
د- حاجات تحقيق الذات

45 **يعزو الطلاب نجاحهم وفشلهم في المدرسة إلى عدد كبير من العوامل كالقدرة والجهد والحظ وغيرها من العوامل ولهذه العوامل ثلاثة أبعاد رئيسة هي: موقع السبب، وثباته، وإمكانية السيطرة عليه ولا شك أن اختلاف هذه العوامل يقود بالتالي إلى اختلاف السلوك الذي يقوم به الطالب في مواقف ومناسبات مستقبلية. ضع العوامل المناسبة في مكانها الصحيح:**

سبب النجاح أو الفشل	الموقع	الثبات	إمكانية السيطرة
القدرة الموروثة	داخلي	ثابت	غير ممكنة
الجهد	داخلي		
صعوبة المهمة		ثابت	غير ممكنة
الحظ	خارجي	متغير	

أ- ثابت - غير ممكنة - داخلي - ممكنة
ب- متغير - ممكنة - خارجي- غير ممكنة
ج- متغير - غير ممكنة - داخلي - ممكنة
د- ثابت - ممكنة - خارجي - غير ممكنة

46 **استنادا إلى المدخل المعرفي، هناك أساليب متعددة لاستثارة الدافعية لدى الطلاب منها:**

أ- توفير البيئة الصفية الآمنة
ب- التنويع في الأنشطة الصفية
ج- تقديم مكافآت للطلاب الذين يتطور مستوى أدائهم
د- الرفع من مستوى توقعات النجاح وقيمته لدى الطلاب

47 **من النظريات التي تناولت موضوع الدافعية وتهتم بوصف سلوك الأفراد من خلال مدى ارتباط السلوك بالتحفيز الداخلي واختيارهم الذاتي لأدائه وركزت على ثلاثة احتياجات فطرية هي: السعي للسيطرة على النتائج ، الرغبة في التفاعل والتواصل مع الآخرين، الرغبة في أن يكون الإنسان عاملا سببيا في حياته ويتصرف بانسجام مع ذاته.**

أ- النظرية السلوكية
ب- نظرية التحديد الذاتي
ج- نظرية الحاجات
د- نظرية العجز المكتسب

48 **المبادئ التالية تساعد على رفع مستوى دافعية الطلاب نحو التعلم والمشاركة ما عدا :**

أ- توجيه الطلاب إلى اكتساب مهارات ومعارف جديدة أكثر من التركيز على إحراز درجات عالية

ب- أن يتأكد المعلم أن قلق الطلاب نحو المهام الصفية والأنشطة التي تتحداهم متدني جدا

ج- يبذل الطلاب جهدهم في المهام الصفية عندما يعزون نجاحهم وفشلهم إلى عوامل يمكن السيطرة عليها

د- يميل الطلاب إلى الدافعية الداخلية عندما تكون لديهم فاعلية ذاتية عالية وشعور بالتصميم على العمل

49 **من أهم أدوار المعلم رعاية الحاجات الاجتماعية للطلاب مما يرفع من مستوى دافعيتهم وتشعرهم بالانتماء والتقبل. كل ما يلي يساعد على تحقيق الحاجات الاجتماعية للطلاب ما عدا :**

أ- تزويد الطلاب بفرص للتفاعل مع بعضهم والنقاش والإطراء المتبادل بينهم

ب- الجلوس خارج الدرس أحيانا مع من يشعر المعلم أنهم منزعجون أو لديهم مشكلة ما

ج- امتداح أعمال الطلاب خاصة من يعتقد أن لديهم مستوى عاليا من الحاجة إلى التقبل والاستحسان

د- اطلع الطلاب على نتائج بعضهم البعض في حالة النجاح أو الفشل لرفع مستوى التنافس بينهم

50 **يشارك سعيد باستمرار في مسابقات أولمبياد الرياضيات التي تقوم مراحلها وزارة التعليم. أي مما يأتي يمكن تفسيره كدافع داخلي لمشاركات سعيد المتكررة؟**

أ- سعيه للحصول على جائزة الأولمبياد المحلية والعالمية

ب- محاولته التدريب حتى يدخل كلية الهندسة مستقبلا بعد الثانوية

ج- تخطيطه بأن يكون مثل أبيه أستاذا جامعيا لمادة الرياضيات

د- استمتاعه بحل المسائل الرياضية الصعبة التي تحاكي الواقع

51 **يخشى المعلم أن الطالب ناصر مصاب بالقلق المرضي والذي من الممكن أن يهدد أداؤه الصفي وتعلمه فاستشار المعلم الموجه الطلابي والذي بدوره ذكر خصائص القلق المؤثر على الطلاب. أي مما يأتي ليس من خصائص القلق المرضي؟**

أ- تولده كل المواقف الصعبة والسهلة

ب- لا يحتاج إلى ترتيبات واحتياطات من المعلم

ج- يدوم لفترات طويلة ولا يكاد يزول

د- تأثيره على التعلم خطير ومستمر

52 **كل ما يلي من خصائص الاتجاهات ما عدا:**

أ- الاتجاهات مكتسبة ومتعلمة وليست فطرية

ب- ترتبط الاتجاهات بالجانب االعقلي للفرد

ج- لا يمكن تعديل أو تغيير الاتجاهات

د- تتأثر الاتجاهات بأساليب التفكير

53 **أي الآتي لا يتوافق مع نظرية التعلم الشرطي، يحدث التعلم من خلال:**

أ- التعزيز المباشر للسلوك   ب- ارتباط المثير بالاستجابة

ج- دعم السلوك بالمعززات الخارجية   د- استثارة الدافعية للتعلم بمعززات داخلية

54 **عندما تبتسم المعلمة فاطمة لطالباتها قبل بداية درسها الأول مما جعل الطالبات يحبون درسها ويشعرون فيه بالسعادة. إن شعورهن بالسعادة يعتبر استجابة:**

أ- فطرية   ب- طبيعية   ج- شرطية   د- علمية

55 **من مفاهيم النظريات السلوكية وتعني قدرة الطفل على التفريق بين المثيرات بدقة، فبعد أن كان الطفل يخاف من جميع الحيوانات المشابهة للحيوان الذي كون لديه استجابة الخوف يبدأ في إصدار استجابات الخوف على نفس الحيوان فقط وحينها يكون الطفل وصل إلى مرحلة متقدمة من النمو.**

أ- الانطفاء   ب- الإشراط الأعلى

ج- التعميم   د- التمييز

56 **أكد سكنر على:**

أ- أهمية توجيه التعليم بما يناسب مرحلة نمو الطفل
ب- أنه يمكن تعديل سلوك الفرد بواسطة التعزيز
ج- التعلم بالتقليد للنماذج الحية وغير الحية
د- أن العقاب من أهم الطرق لتكرار السلوك المرغوب

57 **يعد قول المعلم للمتعلم (أحسنت) فور أداء المتعلم تعزيزا:**

أ- أوليا ب- ماديا ج- اجتماعيا د- معمما

58 **عندما تزداد الاستجابة نتيجة إزاحة مثيرات غير مرغوب بها فإن الإجراء هو:**

أ- تعزيزا موجبا ب- تعزيزا سالبا ج- عقاب موجبا د- عقابا سالبا

59 **يمنع المعلم مسعود الطالب الذي يتأخر عن المدرسة مرتين من المشاركة في الرحلة المدرسية الخارجية. هذا الإجراء يمثل:**

أ- تعزيزا موجبا ب- تعزيزا سالبا ج- عقاب موجبا د- عقابا سالبا

60 **تجيب الطالبة منال دائما على أسئلة المعلمة بدون إذن منها، فاستخدمت المعلمة أسلوبا من أساليب تعديل السلوك عن طريق مراقبة سلوك الطالبة منال لمدة أسبوع لمعرفة معدل حدوثه فوجدت أن هذا السلوك تكرر عشر مرات في الحصة الواحدة، ثم تقوم بتعزيز هذه الطالبة كلما تناقص عدد مرات حدوثه حتى يصبح معدل حدوث السلوك مقبولا. هذا الأسلوب يسمى:**

أ- تعزيز إيجابي ب- تعزيز سلبي ج- تعزيز تفاضلي د- تعزيز مؤجل

61 **مقارنة بين نظرية الإشراط البسيط لبافلوف والإشراط الإجرائي لسكنر كل ما يلي صحيح ما عدا:**

أ- عند بافلوف العلاقة بين المثير والاستجابة حتمية وعند سكنر احتمالية
ب- موقف المتعلم عند بافلوف سلبي أما عند سكنر فهو إيجابي
ج- يركز بافلوف على الاستجابة أما سكنر فهو يركز على المثير
د- المثيرات عند بافلوف محددة بشكل دقيق أما عند سكنر فهي غير محددة

62 كل ما يلي من الافتراضات الأساسية لنظرية الإشراط الإجرائي ما عدا:

أ- يمكن برمجة السلوك عن طريق عمليتي التسلسل والتشكيل

ب- التعزيز المستمر أكثر فاعلية في تشكيل السلوك من التعزيز المتقطع

ج- العقاب إجراء فعال في تعديل السلوك لكنه إجراء غير مستحسن

د- يختلف معدل الاستجابة باختلاف جدول التعزيز المستخدم

63 عندما يتم اكتساب الاستجابة الشرطية ونرغب بعدها في التخلص من هذه الاستجابة فإننا نقدم المثير الشرطي دون تقديم المثير غير الشرطي. هذه العملية في نظرية الإشراط البسيط تسمى:

أ- تعميم المثير ب- الانطفاء

ج- العودة التلقائية د- إشراط الدرجة الأولى

64 كل العوامل التالية صحيحة ومؤثرة في انطفاء الاستجابة الشرطية ماعدا:

أ- كلما كانت الاستجابة الشرطية أقوى يصعب انطفاؤها

ب- كلما قلت عدد مرات اقتران المثير الشرطي مع غير الشرطي صعب الانطفاء

ج- كلما زادت عدد مرات اقتران المثير الشرطي مع غير الشرطي صعب الانطفاء

د- كلما زادت فترة التعرض للمثير الشرطي خلال عملية الانطفاء فإن قوة الاستجابة تضعف

65 للنظريات السلوكية مجموعة من الأفكار المتعلقة بمحتوى التعلم والأهداف التعليمية ودور المعلم والمتعلم فيها من أهمها ما يلي ما عدا:

أ- تتحدد الأهداف مسبقا من قبل المعلم أو مصمم المنهج وتصاغ في صورة أهداف سلوكية

ب- يقدم محتواها غالبا على شكل مشكلات حقيقية ذات صلة بحياة الطلاب يتم حلها عن طريق التنقيب والمفاوضة الاجتماعية

ج- دور المتعلم فيها إيجابي في تحصيل المحتوى والاستجابة للأسئلة الموجودة بالبرنامج التعليمي

د- يعتمد النظام داخل الفصل على السيطرة والخضوع الإداري نتيجة أسلوب التعزيز والعقاب

66 **حضر المعلم فهد دورة تدريبية عن أهمية النظرية الاجتماعية في تعلم الطلاب حيث استفاد من تطبيقاتها التربوية ولخصها في مجموعة نقاط ليس منها:**

أ- يجب بناء الفعالية الذاتية عند الطلاب لأن احتمالية تقليد النموذج يعتمد على هذه الفعالية

ب- المزاوجة بين الطلاب الذين يعتبرون نماذج مع الطلاب الآخرين ذوي الفعالية الذاتية المنخفضة

ج- اختيار الطلاب أصحاب الشعبية والجاذبية وحثهم على نمذجة السلوكيات المراد تعليمها

د- تعريض الطلاب لخبرات الفشل المتكرر لأنها أكثر عرضة للنمذجة والثبات

67 **استنادًا إلى مبادئ النظرية المعرفية الاجتماعية يمكن للمعلم أن يسهم في غرس القيم الإسلامية الوسطية في نفوس الطلاب بشكل أكبر من خلال:**

أ- شرح أنواع هذه القيم وأهميتها

ب- تمثل المُعلم هذه القيم في المواقف المختلفة

ج- التحدث أن خطورة الابتعاد عن القيم الإسلامية

د- مشاهدة الطلاب فلمًا حواريًا حول دور القيم في بناء المجتمع

68 **كل ما يلي من افتراضات نظرية التعلم الاجتماعي لباندورا ما عدا:**

أ- يمكن للفرد التعلم من خلال ملاحظة سلوك الآخرين

ب- تلعب العمليات المعرفية دورا ضعيفا في تحديد ما نتعلمه

ج- السلوك موجه نحو أهداف خاصة يحددها الفرد لنفسه

د- قد يحدث التعلم بالملاحظة من خلال الخبرات الإبدالية

69 **يرى أنصار المدرسة المعرفية الاجتماعية أن الفعالية الذاتية مؤثرة في سلوك الفرد. كل ما يلي من استراتيجيات تنمية الفعالية الذاتية لدى الأطفال ما عدا:**

أ- اختر للأطفال نشاطات تتوقع أن بإمكانهم إنجازها بنجاح

ب- شجّع الطلاب على تذكر خبرات النجاح السابقة التي مروا بها

ج- شجّع الأطفال على البداية بالمهمات الصعبة أولا

د- اطلب من الأطفال عمل سجلات لتدوين خبرات النجاح بها

70 **إذا لم يكن هناك فروق فردية بين الطلاب في الذكاء، فإن أكثر عامل من الممكن أن يؤثر في تعلمهم حسب نظرية التعلم ذو المعنى هو:**

أ- مدة الانتباه　　ب- سهولة المادة

ج- المعرفة السابقة　　د- القدرة على التخزين

71 **عندما يقدم المعلم المعلومات للطلاب بصورتها النهائية ليستوعبوها ويدمجوها في بنيتهم المعرفية فهذا يسمى بحسب نظرية التعلم ذو المعنى:**

أ- تعلم استقبالي ذو معنى　　ب- تعلم اكتشافي ذو معنى

ج- تعلم استقبالي آلي　　د- تعلم اكتشافي آلي

72 **عرض المعلم فلمًا يبين تجاذب وتنافر بعض الأجسام تمهيدا لدراسات الشحنات الكهربائية. ما قام به المعلم حسب نظرية التعلم ذي المعنى:**

أ- تعزيز　　ب- تثبيت　　ج- كفاية ذاتية　　د- منظم متقدم

73 **يقسم معلم مادته التدريسية إلى أجزاء تمثل مهمات، لا ينتقل الطالب من مهمة إلى مهمة أخرى حتى يتقن سابقتها، يعرف هذا النوع من التعلم بـ:**

أ- الاستكشافي　　ب- ذي المعنى　　ج- الاستقبالي　　د- المبرمج

74 **كل ما يلي من المسلمات الأساسية لنظرية التعلم ذو المعنى ما عدا:**

أ- البنية المعرفية الحالية هي العامل الرئيس الذي يؤثر في تعلم المادة الجديدة والاحتفاظ بها

ب- البنية المعرفية منظمة تنظيما هرميا حيث تقع المفاهيم الأقل شمولا في القمة والأكثر شمولا في القاعدة

ج- أهمية استخدام المنظمات المقارنة لتحقيق هدف من أهداف التعليم وهو تحسين التمايز بين المفاهيم

د- تأكيد أوزبل على ضرورة تنظيم المناهج استنادا إلى مبدأ التمايز التقدمي ومبدأ التثبيت

75 **اعتماد الطريقة الكلية في التدريس يعد من تطبيقات النظريات:**

أ- السلوكية　　ب- الاجتماعية　　ج- المعرفية　　د- الجشطلت

76 **ذاكرة تدور معلوماتها حول كيفية قيامنا بأداء الأشياء المختلفة بطريقة غير شعورية وبدون وعي أو ضبط معرفي عن طريق الحواس كمهارات كرة القدم. هي الذاكرة:**

أ- التقريرية ب- الإجرائية ج- الأحداثية د- الحسية

77 **حضرت الأستاذة شريفة دورة عن التطبيقات التربوية للنظرية البنائية والتي تركز في جوهرها على معرفة الطالب السابقة ودور المتعلم في بناء المعرفة، وتطبيقا لهذه الدورة أرادت بناء تدريسها على أسس بنائية ليس منها:**

أ- تنظيم الخبرات والمواقف داخل الصف
ب- تقديم أنشطة في سياق حقيقي وواقعي
ج- تقديم المعرفة للطالب بشكلها النهائي وربطها في بنيته المعرفية
د- الاعتماد على الأسئلة المفتوحة التي تحتمل إجابات متعددة

78 **محمد معلم يطبق أفكار ومبادئ النظرية البنائية في كل تفاصيل العملية التعليمية ابتداء بالأهداف التدريسية مرورا باستراتيجيات التدريس وانتهاء بالتقويم ومن أهم هذه المبادئ كل ما يلي ماعدا:**

أ- التعلم يقترن باقتناء المعارف لا باشتغال الذات على الموضوع
ب- الاستدلال شرط لبناء المفهوم عن طريق ربط العناصر بعضها ببعض
ج- الخطأ فرصة وموقف من خلال تجاوزه يتم بناء المعرفة
د- التعلم هو تجاوز ونفي للاضطراب ويقترن بالتجربة والفهم لا التلقين

79 **عبد الرحمن معلم يعرف أثر وأهمية المعرفة السابقة على التعلم الحالي للطالب، ويستفيد منها لبناء تعلم راسخ، عند انتهاء شرحه لعملية القسمة تبين أن معظم الطلاب غير مستوعبين للشرح، من التفسيرات الممكنة لعدم استيعاب الطلاب الدرس في ضوء النظرية البنائية ما يأتي:**

أ- المعلم لم يستخدم أساليب التعلم النشط
ب- الطلاب لم يتقنوا عملية الضرب أو الجمع أو الطرح
ج- كان يوم شرح الحصة يوم الخميس حيث يفكر الطلاب بالإجازة
د- الطلاب متعبون حيث كانت الحصة السابقة هي حصة تربية بدنية

80 **من أهم مفاهيم النظرية البنائية وهو تغيير يقوم به الفرد للاستجابة للمواقف الجديدة بهدف إشباع حاجاته وتلبية المطالب الملقاة عليه وتحقيق علاقات إيجابية مع الآخرين وانسجامه مع عالمه المحيط به.**

أ- التكيف
ب- السيرورات الإجرائية
ج- الوظيفة الرمزية
د- الدعائم التعليمية

81 **سأل المشرف التربوي المعلم عن مدى معرفته بالنظريات الأساسية للتعلم فأجاب المعلم: لدينا ثلاث نظريات ومدارس أساسية أفكارها الرئيسة هي:1- الاهتمام بالعمليات وكيفية معالجة المعلومات 2- الاهتمام بالتفاعل الاجتماعي والتعلم والتقويم الواقعي 3- التحقق من حدوث التعلم بالملاحظة الحسية للمتعلم. هذه النظريات بالترتيب:**

أ- السلوكية - المعرفية - البنائية
ب- البنائية - السلوكية - المعرفية
ج- المعرفية - البنائية - السلوكية
د- البنائية - المعرفية - السلوكية

82 **تركز على كيفية استلام العقل للمعلومات وتنظيمها 2- تركز على تفسيرات المتعلم بناء على تجاربهم وتفاعلاتهم 3- تركز على إنشاء المحفز الذي يحدث الاستجابة المطلوبة وتعزيزها. الأفكار السابقة تتبع على التوالي النظريات:**

أ- السلوكية - المعرفية - البنائية
ب- البنائية - السلوكية - المعرفية
ج- المعرفية - البنائية - السلوكية
د- البنائية - المعرفية - السلوكية

83 **لقياس نسبة الذكاء:**

أ- العمر العقلي × العمر الزمني
ب- العمر العقلي ÷ العمر الزمني
ج- العمر العقلي + العمر الزمني
د- العمر العقلي - العمر الزمني

84 **عندما ينظم المعلم صالح مناظرة بين طلابه في الفصل، فإنه يسعى في هذا النشاط إلى تقوية الذكاء المنطقي والذكاء:**

أ- السمعي
ب- اللغوي
ج- البصري
د- الحركي

85 أفنان: تحب الخطابة والألغاز ولديها أسلوب رائع في الكتابة وسرد القصص

- روان: تتعامل بسهولة مع الرموز والافكار المجردة وتحب وتفهم الأسباب والنتائج
- أسماء: تفضل الأعمال اليدوية والفك والتركيب ولديها حس فكاهة في التقليد
- نورة: قائدة مبادرة تتحمل المسؤولية وتفضل الألعاب الجامعية
- ما نوع الذكاءات التي تتمتع بها الطالبات بشكل أكبر وبالترتيب؟

أ- شخصي - منطقي - اجتماعي - حركي   ب- طبيعي - لغوي - حركي - اجتماعي
ج- لغوي - بصري - طبيعي - شخصي   د- لغوي - منطقي - حركي - اجتماعي

86 تحرص المعلمة أريج على إقامة نقاشات حول المشاعر مع طالباتها وفيها تعبر كل طالبة عما في نفسها وما تشعر به وما يدور في نفسها. هنا تسعى المعلمة إلى تنمية الذكاء:

أ- المنطقي   ب- الطبيعي   ج- الذاتي   د- الاجتماعي

87 مجموعة جزئية من مفردات المجتمع محل الدراسة يتم اختيارها بحيث تكون ممثلة للمجتمع تمثيلا صحيحا:

أ- البيانات   ب- المجتمع   ج- العينة   د- المتغير

88 أراد المعلم أحمد إجراء بحث عن (أثر مستوى الوالدين التعليمي على اتجاهات الطلاب نحو المدرسة) فأي مناهج البحث يستخدمها؟

أ- التجريبي   ب- الوصفي   ج- التاريخي   د- الاستبطاني

89 أي مما يأتي من خصائص الطريقة الطولية في دراسة النمو؟

أ- تحتاج عينة كبيرة   ب- تستغرق مدة طويلة
ج- ذات تصميم سهل   د- نتائجها غير دقيقة

90 أراد المعلم فهد اختيار مجموعة من الطلاب كعينة لبحثه فقام بالإجراءات التالية:

- قام بإعطاء الطلاب ترقيما متسلسلا من 1 إلى 100
- قام بتوليد 10 أرقام عشوائية من بين الأرقام (1 إلى 100) باستخدام الحاسب الآلي وكانت الأرقام: 17، 11، 3، 99، 82، 79، 64، 54، 42، 33
- اختار الطلاب الذين تطابقت أرقامهم مع الأرقام المختارة عشوائيا ليمثلوا عينة البحث. ما العينة التي استخدمها المعلم فهد؟

أ- العشوائية البسيطة   ب- العشوائية الطبقية
ج- العشوائية المنتظمة   د- العشوائية العنقودية

91 **هي عينة مختارة عن طريق تقسيم مجتمع الدراسة إلى فئات على أساس بعض المتغيرات الملائمة، ثم اختيار عدد محدد من الحالات من كل فئة، حسب حجم هذه الفئة في مجتمع البحث، مع التأكد من أن كل فئة ممثلة في العينة:**

أ- الطبقية ب- البسيطة ج- العمدية د- المتيسرة

92 **في بحث (أثر استخدام الأنشطة على التقليل من ظاهرة الغياب المدرسي) غياب الطلاب يعتبر متغيرًا:**

أ- مستقلا ب- تابعا ج- دخيلا د- وصفيا

93 **أي الخيارات التالية تحتوي على أدوات للبحث النوعي؟**

أ- الاستبانة، المقابلة ب- الاختبارات، المقابلة
ج- الاستبانة، الملاحظة د- المقابلة، الملاحظة

94 **أرادت الأستاذة وئام اختيار أداة لجمع البيانات تناسب بحثها فسألت زميلتها المعلمة الخبيرة نوف عن أفضل أداة تناسب طالبات الصف الأول الابتدائي تمكنها من جمع معلومات متعلقة بمشاعرهن تجاه مادة الرياضات فأشارت الأستاذة نوف عليها أن تختار:**

أ- المقابلة ب- الاستبانة ج- الاختبار د- الملاحظة

95 **بعد أن تعلم الطالب عملية القسمة في المدرسة، أعطى الأب لابنه مبلغا وقدره خمسون ريالا ، وطلب منه أن يوزعها بالتساوي على خمسة فقراء ثم سأله عن نصيب كل واحد من الفقراء الخمسة. الأسلوب السابق يعد من أساليب التعليم بـ:**

أ- الخبرة المباشرة ب- الاستجابة لمثير
ج- انتقال أثر التعلم د- الخبرة غير المباشرة

96 **يشير مفهوم انتقال أثر التعلم إلى تأثير تعلم سابق في أداء مستقبلي وقد يكون هذا الانتقال موجبا أو سالبا إلا أن هناك مجموعة من المبادئ التي تحسّن من عملية الانتقال وتسهله وتصل به إلى حدوده القصوى ومن أهمها كل ما يلي ماعدا:**

أ- التدريب على مهام تعلمية متنوعة وتحت شروط متباينة
ب- البدء بتعلم الجوانب العامة أولا والانتقال تدريجيا من الصعب إلى السهل
ج- تصميم مهام تعلمية بعناصر مشابهة لعناصر المهمة الانتقالية
د- التزويد بالمبادئ والتعميمات أقوى أثرا من انتقال الحقائق والمعلومات

97 **عندما يسأل المعلم الطالب عن ناتج 4×5 ويجيب الطالب 9 فإن انتقال أثر التعلم يعتبر انتقالا :**

أ- موجبا　　ب- سالبا　　ج- صفريا　　د- أفقيا

98 **من أنماط التفكير والذي يهتم بتحليل المقدمات وتفسيرها ثم توحيدها مع تحقيق الانسجام فيما بينها واختبار الرموز اللفظية لوصفها ، ويتأثر هذا التفكير بالثقافة التي يعيش ضمنها الفرد ويمكن التعبير عن وصفه بالاستدلال هو التفكير:**

أ- العلمي　　ب- المنطقي　　ج- الخرافي　　د- التسلطي

99 **طلب المعلم علي من طلابه أثناء انهماكهم في أنشطة خاصة حول استخدام التقنية لإنجاز بعض المهام التعليمية أن يوظفوا إستراتيجية التفكير الناقد في إنجاز هذه المهمات. أفضل تطبيق لتحقيق ذلك هو:**

أ- طرح قضايا نقاشية حول ذلك واقتراح بعض الحلول
ب- استثارة تفكير الطلاب من خلال التفكر عملية تعلمهم
ج- تقسيم الطلاب إلى مجموعات وحثهم على جمع معلومات مناسبة عن ذلك
د- تقويم عدد من المواقع الإلكترونية للتمييز بين المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة

100 **الجملة الخاطئة فيما يتعلق بالتفكير المنطقي والتفكير الناقد هي:**

أ- التفكير الناقد جزء من التفكير المنطقي
ب- التفكير المنطقي جزء من التفكير الناقد
ج- التفكير المنطقي يُعنى بالعلاقة بين الفرضية والدليل
د- التفكير الناقد يهتم بالاستدلال والحكم على المصداقية

101 **أي العبارات الآتية يعطي مؤشرًا على أن معلم الرياضيات يسهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلابه؟**

أ- يفهم معظم الطلاب المسائل الرياضية ويحلونها
ب- يحقق معظم الطلاب متطلبات النجاح في الرياضيات
ج- يشكل معظم الطلاب اتجاهات إيجابية نحو الرياضيات
د- يقدم معظم الطلاب طرائق مختلفة لحل المسائل الرياضية

102 **أرادت المعلمة ريم معرفة مدى امتلاك طالباتها لمهارات التفكير الناقد فوضعت اختبارا ركزت فيه على مجموعة من المحركات والأسس ليس منها :**

أ- تحديد مصداقية مصدر المعلومات

ب- تجنب الأخطاء الشائعة في التفكير المنطقي

ج- توليد أفكار تتصف بالجدة وعدم النمطية

د- القدرة على التعامل مع الأفكار بمرونة وتحدٍّ

103 **عندما يطرح المعلم على الطالب هذه الأسئلة: لماذا ترى ادعاءك صحيحا؟ ما الأسباب والأدلة التي يمكن أن تعطيها لتبرر ما قلته؟ فإنه يستهدف تطوير:**

أ- التفكير الناقد   ب- التفكير الإبداعي

ج- التفكير المتشعب   د- التفكير الجانبي

104 **يهتم المعلم فيصل في تدريب طلابه على مهارات التفكير الإبداعي اعتمادا على مراحل التفكير الإبداعي من خلال خطوات معينة، ولكنه لا يعرف الترتيب الصحيح لهذه المراحل وهي:**

(1) حالة من القلق عند الطلاب والخوف والتردد بالقيام بالعمل والبحث عن الحلول

(2) الحصول على نتائج أصيلة ومفيدة ومرضية

(3) معرفة الطلاب الشاملة والمعمقة عن الموضوع

(4) شرارة تؤدي إلى فكرة الحل والخروج من المأزق دون سابق إنذار

الترتيب الصحيح لهذه المراحل بناء على مراحل العملية الإبداعية هو:

أ- 3-4-2-1   ب- 4-3-1-2   ج- 3-1-4-2   د- 3-2-4-1

105 **يؤكد التربويون أن التفكير الناقد والتفكير الإبداعي ليسا مستقلين عن بعضهما البعض، بل إننا في معظم الأوقات نستخدم كلا التفكرين في آن واحد وتقديم كل تفكير على حدة للتمييز بين تطبيقاتهما وتسهيل تدريب الطلاب عليهما لذلك يعتبر كل ما يلي يمكن تطبيقهم لتطوير التفكير الناقد بالدرجة الأولى ما عدا:**

أ- إشراك الطلاب في القيام بدور شخصيات معينة في مشاهد من أحداث تاريخية يكون فيها وجهات نظر مختلفة

ب- تشجيع الطلاب على استخدام أدوات التشخيص لاكتشاف مظاهر التناقض في الموقف

ج- ابدأ بكتابة قصة ما واكتب الجزء الأول منها بمساعدة الطلاب ثم يكمل كل طالب نهاية القصة بطريقته الخاصة

د- الطلب من الطلاب تحليل محتوى المواد الصحفية والبرامج التلفزيونية من حيث دقتها واتساقها مع الحقائق

106 **طرح المعلم هذا النشاط على طلابه: اكتب قصة دون أن تستخدم فيها أي حرف من حروف الجر. النشاط يستهدف تطوير مهارة من مهارات التفكير الإبداعي هي:**

أ- الطلاقة ب- المرونة ج- التوسع د- الحساسية للمشكلات

107 **وزعت المعلمة حنان على طالباتها صورة سيارة وطلبت من كل واحدة منهن إجراء أكبر عدد ممكن من التحسينات لتصبح أفضل من صورتها الحالية. تستهدف المعلمة حنان في هذا النشاط تنمية مهارة من مهارات التفكير الإبداعي وهي:**

أ- الطلاقة ب- المرونة ج- الإفاضة د- الأصالة

108 **هي عملية عقلية يقود فيها المعلم تفكير المتعلمين عبر حوار موجه، يستند إلى ملاحظة أمثلة أو مستندات محسوسة، من القاعدة العامة التي تعرض أولاً، ومن ثم تأتي ملاحظة ودراسة الأمثلة والجزئيات حتى توضحها، وتؤيد صحتها.**

أ- الاستقراء ب- الاستنباط ج- الاستقصاء د- التهيئة

109 **أبو بكر الصديق (قرشي)، وعمر بن الخطاب (قرشي)، وعثمان بن عفان (قرشي)، وعلي بن أبي طالب (قرشي) رضي الله عنهم. الاستنتاج هو: جميع الخلفاء الراشدين من نسل إسماعيل عليه السلام، ما سبق يسمى:**

أ- استقصاء ب- استنباطاً ج- استقراءً تامًا د- استقراء ناقصًا

110 **هو جوهر التعلم التأملي ويرتكز على ثلاثة أسئلة: ما المشكلة وكيف أحلها؟ ما مدى كفاءتي في حل المشكلة؟ ما مدى كفاءة إنجازي للعمل؟ هو التفكير:**

أ- الناقد ب- الإبداعي ج- المعرفي د- ما وراء المعرفي

111 **كل ما يلي من الاستراتيجيات الفعالة لتنمية التفكير ما وراء المعرفي عند الطلاب ما عدا :**

أ- جعل الطلاب يعملون ويقترحون تنبؤات عن المعلومات التي يقرؤونها
ب- إعطاء الفرصة للطلاب لتطوير أسئلة تتعلق بما يدور حولهم وطرحها على أنفسهم
ج- قيام المعلمين بنمذجة مهارات ما وراء المعرفة لطلابهم كالتعبير اللفظي عن تفكيرهم
د- التركيز على تقويم المعلم للطلاب عن طريق الاختبارات أكثر من التركيز على التقييم الذاتي وتقييم الأقران

112 **أي الممارسات الآتية ينهمك فيها الأطفال فتسهم في تعزيز مهاراتهم في التفكير الناقد أثناء تعلم العلوم؟**

أ- جمع أكبر عدد ممكن من الصور للحيوانات آكلات الأعشاب
ب- العصف الذهني حول طبيعة الأنشطة العلمية التي يمكنهم تنفيذها
ج- مناقشة الأخطاء التي ربما قد أدت إلى فشل تجربتهم الأخيرة
د- التشارك في نتائج التجربة التي قام بها كل منهم في منزله

113 **وضع كوستا مجموعة من الاستراتيجيات لتنمية الوعي بالتفكير وتناسب جميع المواد والطلبة. أي الخيارات لا يعتبر من هذه الاستراتيجيات؟**

أ- اختيار الألفاظ المناسبة التي من شأنها تطوير التفكير، فقول المعلم للطالب (لا تلعب بالقلم) أفضل من قوله (صوت القلم يشتت انتباهي)
ب- حث الطلاب على توليد الأسئلة وتوجيهها لأنفسهم قبل وأثناء وبعد عملية التعلم والتي من شأنها تيسير الفهم والتشجيع على التفكير
ج- إعادة صياغة أفكار الطلاب وهنا يلجأ المعلم لعبارات مثل: أنت تقصد ... ، خطتك تفيد في.... ، مما يطور من أفكار الطلاب
د- إعطاء الطلاب صفات معرفية مما يزيد من وعيهم كأن يقول: أنت ساعدت زميلك حين سمحت له بمشاركتك في استخدام أقلامك، فهذا تعاون

114 **أي الخيارات تعتبر خاطئة فيما يتعلق بأثر الإعاقة السمعية على الخصائص النمائية للفرد؟**

أ- هناك علاقة عكسية واضحة بين درجة الإعاقة السمعية من جهة ومظاهر النمو اللغوي من جهة أخرى
ب- سبب تدني أداء المعاقين عقليا في اختبارات الذكاء يعود إلى تشبعها بالناحية اللفظية
ج- يتأثر تحصيل المعاق سمعيا بعدد من العوامل أهما درجة الإعاقة والدفاعية وطريقة التدريس
د- يعاني المعاقون سمعيا من مشكلات تكيفية في نموهم الاجتماعي والمهني بسبب نقص قدراتهم اللغوية

115 **أي فئات الإعاقة الآتية تتصف بوجود مزاج عام مكتئب؟**

أ- التوحد ب- كف البصر ج- متلازمة داون د- الإعاقة السمعية

116 **كل ما يلي من الممارسات التربوية والإرشادات التي يجب على المعلم والوالدين تطبيقها مع الطفل المضطرب لغويا ماعدا:**

أ- اسمح للطفل أن يكمل كلامه دون مقاطعه
ب- تحدث معه عن الأشياء التي يبدي اهتماما بها
ج- لا تصدر أحكاما على لغة الطفل
د- يمكن أن تكمل الجمل عنه إذا طال الحديث

117 **أحمد طالب عمره عشر سنوات لديه اضطراب في التأتأة، لذا فإن أفضل نصيحة يمكن أن يقدمها معلم تدريبات النطق لمعلم الصف عندما يتأتئ أحمد في الحديث أن:**

أ- يقوم المعلم بإنهاء الجملة عن أحمد
ب- يستخدم المعلم إشارة لتذكير أحمد بإبطاء الكلام
ج- ينتظر المعلم حتى ينتهي أحمد من كلامه
د- يطلب المعلم من أحمد أخذ نفس ويعيد كلامه

118 **صالح طالب في المرحلة الابتدائية يتصف بالبرود العاطفي وعدم الاستجابة لمشاعر العطف والانتماء من الآخرين مع ترديده لكلمات محددة لفترة من الوقت. هذه السمات تدل على:**

أ- إعاقة عقلية بسيطة ب- إعاقة عقلية متوسطة
ج- صعوبات تعلم د- توحد

119 إذا لاحظت طالباً في الفصل يعاني من صعوبة في نطق بعض الحروف مما يثير ضحك الطلاب عليه فإن عليك أن:

أ- تبعده عن القراءة والمناقشات الشفوية

ب- تطلب تحويله الى مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة

ج- تحوله إلى المرشد الطلابي لمناقشة مشكلته

د- توفر له جواً من الحماية وترفع ثقته في نفسه

120 يعاني أحد طلاب الصف الأول متوسط من ضعف شديد في الإبصار، مما يجعله غير قادر على قراءة النصوص المطبوعة على اختلاف أحجامها. طلب المعلم من طلاب الصف عمل ملخص للوحدة السابقة لمادة العلوم بما لا يزيد عن صفحة واحدة. أي المعدات الآتية تتوقع أن يكون أكثر فائدة في مساعدة هذا الطالب على إنجاز الواجب:

أ- تقنيات الاستشعار　　ب- قارئ الشاشة الرقمي

ج- شاشة حاسوب كبيرة　　د- آلة كتابة بطريقة برايل

121 في دراسة حالة الطالب (ك.ع.) سجل المرشد الطلابي الملاحظات الأولية التالية:(الطالب بالصف الأول الابتدائي، لديه مهارة عالية في الرسم، قليل الكلام، سريع الغضب، عدواني عند استخدام أدواته أو ألعابه، يلعب بعيداً عن زملائه بالفصل، يكرر باستمرار حركات وعبارات محددة، لا يستجيب للمعلم عند مناداته باسمه، لا ينظر بعينه إلى من يتحدث معه ...) الوصف المبدئي لحالة الطالب، يمكن أن تكون:

أ- طيف التوحد　　ب- صعوبة التعلم　　ج- التأخر العقلي　　د- تشتت الانتباه

122 لاحظت معلمة الصف الخامس الابتدائي أن إحدى الطالبات تتحاشى القراءة، وإذا قرأت لا تقرأ بطلاقة وتستخدم أصابعها لتتبع الكلمات، كما تخلط بين الكلمات المتشابهة الحروف، شخصت المعلمة حالة الطالبة بأنها:

أ- بطء تعلم　　ب- عوق إدراكي　　ج- تأخر دراسي　　د- صعوبات تعلم

123 سبب تدني مستوى طلاب صعوبات التعلم هو:

أ- انخفاض معامل الذكاء　　ب- عدم وجود دافعية نحو التعلم

ج- اضطراب في العمليات الذهنية　　د- عدم القدرة على المشاركة في الأنشطة

124 **من محكات تشخيص صعوبات التعلم وهو الفرق بين إمكانات المتعلم ومستواه الفعلي في التعلم.**

أ- محك التباعد ب- محك الاستبعاد

ج- محك مشكلات النضج د- محك القدرة

125 **طَلبْ المعلم من أحد الموهوبين الرجوع إلى مصادر خارجية يسمى:**

أ- التسريع ب- الإثراء ج- التجميع د- الإرشاد

126 **صالح طالب ضعيف التحصيل في جميع المواد بالرغم من ذكائه المرتفع وصحته الجيدة إلا أنه لا يحب المدرسة ودافعيته معدومة للتعلم. تُصنَف مشكلة صالح على أنها:**

أ- بطء تعلم ب- تأخر دراسي ج- صعوبات تعلم د- تخلف عقلي

127 **تشمل الخصائص المعرفية للأطفال الموهوبين:**

أ- الفضول الفكري ب- مشاكل في التركيز

ج- عاطفي أكثر من منطقي د- عدم القدرة على تحمل الغموض

128 **من الأساليب التدريسية الأكثر احتمالا لتعزيز الإبداع لدى الطلاب الموهوبين:**

أ- التأكيد على الموضوعات التي ترتبط بواقع حياتهم العملية بدلا من المفاهيم المجردة

ب- بناء مهام تعتمد على التفكير التباعدي

ج- تسريع تغطية المحتوى المطلوب لإتاحة الوقت للأنشطة الجماعية

د- تشجيع الطالب على اختيار الأهداف التعليمية الخاصة بهم والبحث عن مواردهم الخاصة

129 **أي العبارات تعتبر غير صحيحة عن صفات الطلاب الموهوبين:**

أ- الأطفال الموهوبين لديهم مشاكل أقل من الأطفال العاديين

ب- جوانب النمو العقلي والانفعالي للأطفال الموهوبين يمكن أن تكون غير متزامنة

ج- الطفل الموهوب أكثر عرضة للفشل من غيرهم

د- الطفل الموهوب أكثر عرضة للشعور بالملل

130 **من الخصائص السلوكية للطلاب الموهوبين:**

أ- مشكلة في فهم التعليمات ب- يجب أن يفهم كيف؟ ولماذا؟

ج- لديه نشاط زائد معظم الأحيان د- أقل مشاركة في الحياة الاجتماعية

131 من خيارات تدريس الأطفال الموهوبين:

أ- تجميع كل الطلاب من كافة الأعمار في صف واحد

ب- عدم تشجيع الأنشطة الصفية

ج- أسلوب التلقين والحفظ

د- أسلوب المحاولة والخطأ

132 طالب موهوب محبط ويريد التوقف عن العمل على مشروع مستقل. أي مما يأتي هو أفضل وأول خطوة يمكن للمعلم اتخاذها لتمكين الطالب من الحفاظ على اهتمامه في المشروع:

أ- الاتفاق مع الطالب أن المشاريع الصعبة هي محبطة في كثير من الأحيان

ب- تذكير الطالب بأنه يمتلك القدرات اللازمة للقيام بالمشروع بشكل جيد

ج- مساعدة الطالب الذي ترك المشروع من خلال التحكم بأهداف قصيرة المدى التي يمكن تحقيقها في وقت واحد

د- الطلب من والدي الطالب المساعدة في المشروع من خلال تحديد مصادر المعلومات التي يمكن للطالب استخدامها

مداخل التدريس

مداخل التدريس: هي الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها استراتيجية أو طريقة أو أسلوب معين من أساليب التدريس سواء أكانت أسسا أكاديمية أو تربوية مهنية أو اجتماعية أو نفسية أي أنها « الإطار الفكري للتدريس»

مداخل التدريس العامة

1 المدخل المعرفي أو الكشفي

يركز على إيجابية المتعلم واكتسابه الخبرات من خلال اكتشافه لها وجمع البيانات ومعالجة المعلومات وإيجاد حلول لها فالمعلم يحفز الطلاب على تنمية قدراتهم ومهاراتهم ويرتب المعرفة منطقيا من البسيط إلى المركب مثل: التفكير الاستقرائي، الاستقصاء العلمي، وتكوين المفاهيم

2 المدخل الاجتماعي:

ينظر إلى التعليم على أنه عملية اجتماعية يبحث فيها الطالب عن المعرفة بنفسه في جو اجتماعي تعاوني تفاعلي وتتم فيه نمذجة السلوك لدعم النظم التفاعلية بين المتعلمين مثل: التعلم التعاوني، التقصي الجمعي، لعب الأدوار

3 المدخل الإنساني أو الشخصي

يركز على الإدراكات الفردية الشخصية والوجدانية وتحمل الطالب المسؤولية وفيها تشجيعا على الاستقلالية ومعرفة الذات والتوجيه الذاتي
مثل: المشاريع، الأبحاث

4 المدخل السلوكي

يركز على ضبط سلوك الطلاب وتعديله وكيفية استجابتهم للمهام وتدريبهم
مثل: التعلم المتقن، التدريس المباشر، التعزيز

مداخل أخرى للتدريس

- المدخل التاريخي
- المدخل البيئي
- المدخل التكنلوجي
- المدخل التكاملي
- المدخل المفاهيمي
- المدخل المنظومي

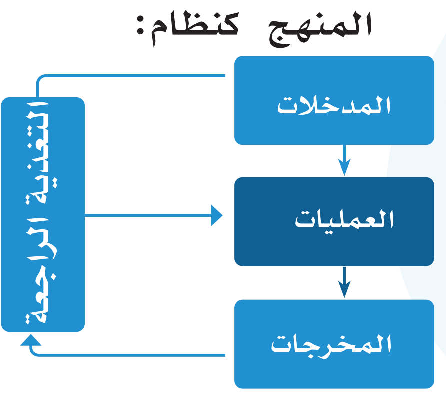
المنهج

يُعرف المنهج بمفهومه الحديث بإنه الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل بعكس المنهج التقليدي الذي يركز على المقررات فقط:



مفاهيم متعلقة بالمنهج

المنهج كنظام:



- **المنهج الخفي:** الخبرات التي يكتسبها المتعلم دون قصد أو تخطيط
- **المقرر:** موضوعات رئيسية وفرعية مبنية على أهداف المنهج
- **المحتوى:** معالجة تفصيلية لموضوعات المقرر
- **الكتاب:** الوعاء الذي يضم المحتوى الدراسي وقد حدد له (ريسيد) ثلاث وظائف هي:

(1) وظيفة علمية **(2) وظيفة مؤسساتية** **(3) تربوية**

أسس بناء المنهج

الفلسفي	الأساس العقدي الذي يستند إليه المنهج
الاجتماعي	قيم المجتمع وتقاليده وطموحاته ومشكلاته
النفسي	طبيعة المتعلم وخصائص نموه وكيفية تعلمه
المعرفي	طبيعة المعرفة ومصادرها وكيفية تنظيمها
العولمية	انفتاح المنهج على العالم ومشكلاته وقضاياه

تنظيمات المنهج المدرسي

- **تختلف المناهج من حيث تركيزها فهناك مناهج تتمركز حول المادة الدراسية ومناهج أخرى تدور حول المتعلم ومن أهم تنظيمات المنهج ما يلي:**

أولا : منهج المواد الدراسية المنفصلة

يتم فيه تقسم المحتوى إلى مواد دراسية منفصلة كالتاريخ والفيزياء ويتم توزيع هذه المواد بترتيب منطقي على سنوات الدراسة ومن خصائصها :

- **الإعداد المسبق للمحتوى**
- **تهميش دور النشاط المدرسي**
- **التنظيم المنطقي للمواد الدراسية**
- **المعلم ملقن للمعرفة ومصدره الكتاب**
- **يقتصر التقويم على التحصيل**
- **يهمل الفروق الفردية وحاجات الطلاب وميولهم**

أشكال منهج المواد المنفصلة

- **منهج المواد المترابطة:** إيجاد نوع من العلاقة بين مقررين أو أكثر كاللغة العربية والتاريخ
- **منهج المواد المندمجة:** دمج بين مادتين أو أكثر في مجال واحد كدمج علم الحيوان وعلم النبات في مادة الأحياء
- **منهج المجالات الواسعة:** إزالة الحواجز بين عدد من المواد كدمج الفيزياء والكيمياء والأحياء في مادة العلوم

فائدة: يقصد بالتنظيم المنطقي للمنهج « أن يتدرج من البسيط للمعقد ومن القديم للحديث ومن المحسوس للمجرد»

ثانيا : منهج النشاط

منهج النشاط عند ديوي أن يتم تهيئة مواقف تربوية يتم اختيارها في ضوء حاجاته ورغباته ويكون محور العملية التعليمية وينظم المنهج بناء على سيكولوجية المتعلم ومن خصائصه :

- الاهتمام بميول المتعلمين وحاجاتهم
- لا يخطط منهج النشاط مسبقا
- الحرص على وحدة المعرفة وتكاملها
- العمل الجماعي والتخطيط المشترك
- استخدام طريقة حل المشكلات

ظهرت عدت مدارس تطبق هذا المنهج وخاصة في المرحلة الابتدائية منها : مدرسة ديوي، ومدرسة ميريام، ومنهج المشروعات لكلباترك

- خطوات تنفيذ المشروع عند كلباترك :

(1) اختيار المشروع

(2) تخطيط المشروع

(3) تنفيذ المشروع

(4) تقويم المشروع

ثالثا : المنهج المحوري

هو المنهج الذي تقدم فيه خبرات تربوية مشتركة لجميع المتعلمين في شكل منظم ومتكامل، تساعدهم على مواجهة متطلبات الحياة ومشكلاتها وفي الوقت نفسه يقدم برنامج متخصص لكل فرد ليحقق نموه ويطور قدراته ومن خصائصه :

- توفير قدر من الخبرات المشتركة لجميع الطلاب
- التركيز على حاجات المتعلمين والمجتمع
- تطوير أهداف المرحلة الثانوية
- يعد محتوى المنهج المحوري مقدما
- الاهتمام بالتعاون والتخطيط المشترك
- إيجاد تنظيم خاص لليوم الدراسي

لم ينجح المنهج المحوري في كثير من البيئات التعليمية بسبب قلة الإمكانات المادية والبشرية

رابعا: منهج الوحدات الدراسية

تعـرَف الوحـدة الدراسـية المتكاملـة بإنهـا: تنظيم للنشاطات والخبرات وأنماط التعليم المختلفة حول هدف أو مشكلة معينة بالاعتماد على مصادر معينة مثل: حاجات المتعلمين ورغباتهم واحتياجاتهم، ويعتبر موريسون واضع اللبنات الأولى لهذا المنهج

- **معايير تنظيم المحتوى:**



- **أنواع الوحدات الدراسية:**

(1) **الوحدة القائمة على المادة الدراسية مثل:** وحدة البترول في المملكة.

(2) **الوحدة القائمة على الخبرة مثل:** وحدة كيف أفهم نفسي؟

خامسا: المنهج التكنولوجي

- **هي مجموعة من المواقف التعليمية التي يستعان في تصميمها وتنفيذها وتقويم أثرها بتكنلوجيا التعليم متمثلة في الحاسب والإنترنت وغيرها من سائر أنواع التعلم الذاتي لتحقيق أهداف محددة وله عدة خصائص منها:**

(1) **يعتمد على الخطو الذاتي وسير المتعلم حسب قدراته**

(2) **الأخذ بمبدأ التعلم التفاعلي المتمركز حول المتعلم**

(3) **يوفر للمتعلم التغذية الراجعة والتقويم المستمر**

(4) **التركيز على النتاجات التعليمية المخطط لها مسبقا**

(5) **المحتوى التعليمي متعدد الوسائط**

(6) **لا ينتقل المتعلم من هدف إلى هدف آخر إلا بعد الإتقان**

(7) **المرونة في التعلم والحيوية واختصار الوقت**

(8) **تنمية مهارات التفكير العليا**

سادسا : المنهج العالمي

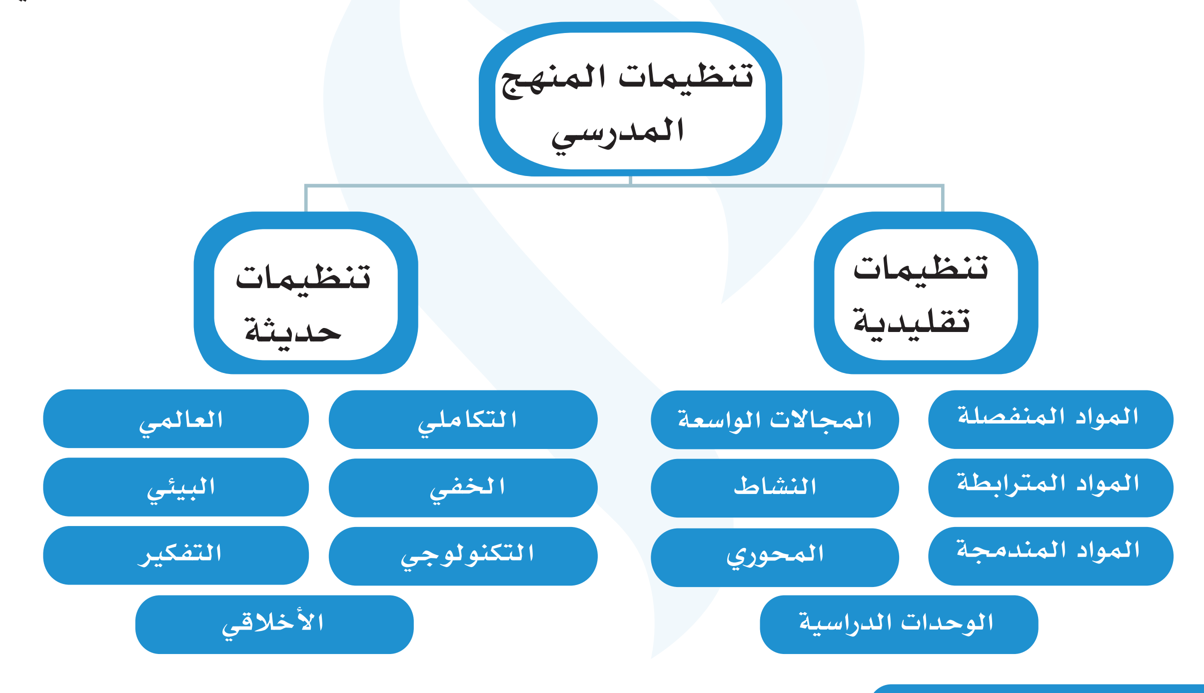
هو المنهج الذي يعمل على إكساب المتعلم مقومات الفكر الإنساني العالمي الذي يستند إلى مفاهيم مشتركة تتجاوز نطاق المحلية والإقليمية وتنظم موضوعاته حول القضايا والمشكلات التي تمثل القاسم المشترك الأعظم لاهتمامات المتعلمين وحاجاتهم وطموحاتهم وميولهم في كل مكان في العالم.

سابعا : المنهج البيئي

هو المنهج الذي يعتمد على البيئة المحيطة بالمتعلم فيبنى على ما تشتمل عليه من مشكلات ومجالات متعددة بقصد ربط ما يتعلمه هذا المتعلم بالحياة من حوله مما يعمل على زيادة تفاعله مع بيئته وتأثيره فيها بصورة أفضل مما يسهم في حمايتها وإنمائها وحل مشكلاتها.

ثامناً : المنهج التكاملي

هو المنهج الذي يتم فيه طرح المحتوى المراد تدريسه ومعالجته بطريقة تتكامل فيها المعرفة من مواد أو حقول دراسية مختلفة وهو فكرة وسط بين المواد المنفصلة وبين الإدماج التام ويتطلب تنظيما سيكولوجيا خاصا للمادة الدراسية ، ويكون هذا التكامل على أسس منها : تكامل المعرفة ، الخبرة ، الشخصية ، الميول والاهتمامات ، مراعاة الفروق الفردية ، الأنشطة التعليمية ، التعاون والعمل الجماعي



نماذج بناء المنهج

- **النموذج:** إطار تنظيمي يصف بالتفصيل مراحل بناء المنهج وما بينهم من علاقات وأهم هذه النماذج:

(1) نموذج بوشامب: اعتبر المنهج نظام

(2) نموذج تايلور: نموذج خطي

(3) نموذج هيلدا تابا : نموذج خطي

(4) نموذج ويلر : نموذج دائري

بنية معايير مناهج التعليم العام

بنية معايير مناهج التعليم العام

الأبعاد المشتركة

المهارات
- التفكير الناقد وحل المشكلات
- التفكير الإبداعي
- التواصل
- استخدام التقنية
- التعلم الذاتي
- التعاون والمشاركة المجتمعية

أولويات المنهج
- المواطنة المسؤولة
- مكانة المملكة ودورها الريادي
- التنمية المستدامة

القيم
- تقوى الله
- الوسطية والاعتدال
- تقدير الذات
- الشغف المعرفي
- تقدير العمل وإتقانة
- المسؤولية

البنية التخصصية
- التربية الاسلامية
- اللغة العربية
- الرياضيات
- العلوم الطبيعية
- الدراسات الاجتماعية
- اللغة الإنجليزية
- التقنية الرقمية
- التربية الصحية
- التربية الفنية
- المجال الاختياري

الأسس
- الدين الإسلامي
- اللغة العربية
- الولاء للوطن وقيادتة
- جغرافية المملكة وتاريخها
- رؤية المملكة 2030

- خصائص النمو
- الاتجاهات والممارسات التربوية
- التحولات المعرفية والتقنية
- الصحة العامة
- التعايش الإنساني

عناصر ومكونات المنهج

أولا : أهداف المنهج المدرسي

الأهــداف: هـي تعبير وصفـي لما ينبغـي أن يفعله المتعلم أو يكـون قـادرا علـى فعله عند نهاية عملية التعلم وتشـتق مـن طبيعـة المتعلـم والمجتمـع والمادة الدراسـية.

مستويات الأهداف:

الأهداف التربوية العامة	هي أهداف عامة واسعة تتحقق من خلال عملية تربية كاملة كأهداف المرحلة الابتدائية وتصاغ في ضوء طبيعة المجتمع، وطبيعة الفرد وثقافة العصر مثل: إكساب المتعلم مهارات اللغة العربية الأساسية
الأهداف التعليمية	هي أهداف خاصة ترتبط بمقرر دراسي أو وحدة تدريسية محددة وتعنى بوصف أنماط السلوك أو الأداء النهائي المتوقع صدوره عن المتعلم وتشتق من الخطوط العريضة للمنهج ومحتوياته مثل: إكساب المتعلم مهارات القراءة الناقدة
الأهداف التدريسية (السلوكية)	هي عبارات إجرائية تصف بدقة ما يمكن للطالب القيام به خلال الحصة ويكون قابلا للملاحظة الخارجية مثل: أن يقرأ المتعلم النص الذي أمامه قراءة جهرية صحيحة

شروط صياغة الهدف السلوكي:

- **أن يكون الهدف واضح المعنى قابلا للفهم مثل:** أن يقرأ الطلاب سورة الإخلاص بدون أخطاء
- **أن يركز الهدف على سلوك المتعلم لا المعلم مثل:** أن أعرب للطلاب الجملة التي أمامهم (خطأ) والصحيح: أن يعرب الطالب الجملة التي أمامه بدون أخطاء
- **أن يصف الهدف ناتج التعلم وليس نشاط التعلم مثل:** أن يدرس الطالب مواضع كسر همزة إن (خطأ) والصحيح: أن يحدد الطالب مواضع كسر همزة إن
- **أن يقتصر الهدف على ناتج تعليمي واحد مثل:** أن يعرّف الطالب الفاعل ثم يضعه في جملة مفيدة (خطأ) والصحيح: أن يعرّف الطالب الفاعل
- **أن يكون الهدف قابلا للقياس والملاحظة مثل:** أن يعرف الطالب أركان الصلاة (خطأ) والصحيح: أن يعدد الطالب أركان الصلاة

- **أن يشتمل كل هدف على ثلاثة مكونات أساسية حددها (روبرت ميجر) وهي:**

أ- **السلوك الظاهري للمتعلم (الفعل) مثل:** يفسر، يقارن، يحكم

ب- **الشرط أو الظرف الذي سيؤدي في ظله المتعلم السلوك مثل:** باستخدام المسطرة، بالرجوع إلى الكتاب

ج- **معيار قبول أداء السلوك مثل:** بدقة تامة، بدون أخطاء



فائدة: معادلة صياغة الهدف السلوكي: أن+ الفعل + جزء من المادة التعليمية + الظرف أو الشرط + معيار أداء السلوك

تصنيف الأهداف السلوكية

صنّف علماء النفس والتربية الأهداف التدريسية إلى ثلاثة مجالات هي: المجال المعرفي والوجداني والحركي

تصنيف الأهداف السلوكية

- **المعرفية**
  - التذكر
  - الفهم
  - التطبيق
  - التحليل
  - التركيب
  - التقويم
- **الوجدانية**
  - الاستقبال
  - الاستجابة
  - التقييم
  - التنظيم
  - الوسم بالقيمة
- **المهارية**
  - الإدراك الحسي
  - الاستعداد والميل
  - الاستجابة الموجهة
  - الاستجابة المعقدة
  - التكيف والتعديل
  - الإبداع والأصالة

أولا : المجال العقلي المعرفي:

يتعلق هذا المجال بالعمليات العقلية والمعرفية كالاستدعاء والتعرف والاستيعاب ويعتبر (بلوم) من أكثر المهتمين بهذا المجال وقد قسم المجال المعرفي إلى ستة مستويات من البسيط إلى المعقد وهي:

المستوى	التعريف	أمثلة لأفعال سلوكية
المعرفة والتذكر	تذكر المحتوى الذي سبق تعريض الطالب له واسترجاع المعلومات والحقائق	يختار، يعرّف، يحدد، يتذكر، يعدد، يكمل، يقرأ، يصف، يسمي، يذكر، يتعرف، يستدعي
الفهم والاستيعاب	إدراك معنى المحتوى وترجمته من صورة إلى أخرى وتلخيصها	يعلل، يفسر، يترجم، يستخلص، يشرح، يستنتج، يلخص، يعبر، يعيد صياغة، يصنف
التطبيق	استخدام ما تعلمه الطالب في مواقف جديدة باستخدام القواعد والقوانين والنظريات والطرائق	يحل مسألة، يعرب، يدلل، يطور، يصمم، يحسب، يرسم، يوظف، يستخرج، يمارس، يستخدم
التحليل	تجزئة المادة التعليمة إلى عناصرها الثانوية وإدراك العلاقات بينها	يقارن، يفرّق، يصنّف، يوازن، يجزّئ، يميز، يربط، يستنتج
التركيب	وضع أجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب جديد	يؤلف، يخطط، يصمم، ينتج، يدمج، يكوّن، يجمّع، ينظّم
التقويم	إصدار حكم على فكرة معينة وفقا لمعايير محددة وتبرير الحكم	يقيّم، يعطي رأيا، يثبت، ينقد، يدافع، يبين التناقض





ثانيا : المجال الوجداني:

يهتم هذا المجال بالأهداف التي تتصل بالمشاعر والانفعالات كالاتجاهات والقيم والتذوق إلا أن هذه الأهداف تحتاج إلى وقت طويل إضافة إلى صعوبة قياسها وتقويمها، وقد صنفها (كراثول) إلى خمسة مستويات هي :

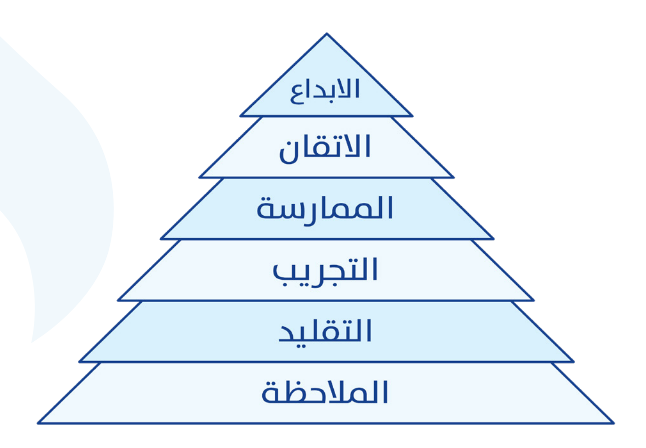


الاستقبال	مدى انتباه المتعلم إلى المثيرات المحيطة به واهتمامه بها ويشمل ثلاث فئات تتمثل في: الوعي بوجود مثير ما، الرغبة في الاستقبال، توجيه الانتباه نحو مثير مثل: أن يتقبل الطالب فكرة المساعدة في تنظيف الفصل
	ينتبه، يصغي، يتقبل، يتابع، يختار
الاستجابة	ينتقل المتعلم من مجرد الانتباه إلى رغبة في الاستجابة والعمل ويشمل ثلاث فئات هي: الإذعان للاستجابة، الرغبة في الاستجابة، الرضا عن الاستجابة مثل: أن يشارك الطالب في تنظيف الفصل
	يشارك، يوافق، يتطوع، يساهم
التقييم	يهتم الطالب بالقيمة ويتبناها ويفعل أكثر مما هو مطلوب منه ويشمل ثلاث فئات هي: تقبل القيمة، تفضيل القيمة، الالتزام بالقيمة مثل: التطوع والمشاركة في مشروع توعوي عن النظافة
	يثمّن، يقدّر، يتطوع، يدعو، يدافع
التنظيم	الوقوف على العلاقات بين القيم وتنظيمها وترتيبها في منظومة قيمية ويشمل فئتين هما: تكوين مفهوم القيمة، تنظيم المنظومة القيمية مثل: أن يوائم الطالب بين قيمة النظافة والتحصيل الدراسي
	يقارن، يفاضل، يوازن، يربط، يرتب
الوسم بالقيمة	تصبح القيمة جزءا من الطالب ومتوقعه منه وقدوة فيها وهي أعلى مستويات المجال الوجداني ويسمى التمايز أو التخصيص أو التمييز ويشتمل على فئتين هما: التهيؤ المعمم، الوسم مثل: أن تنعكس قيمة النظافة على مظهر الطالب وسلوكه بشكل دائم
	يلتزم، يتبنى، يتجنب، يقاوم

ثالثا : المجال النفسي الحركي (المهاري) :

يهتم بالأهداف المرتبطة بالمعالجة اليدوية والمهارات الحركية والتآزر الحسي الحركي كالكتابة والكلام والرسم وقد صنف (سمبسون) هذا المجال إلى سبعة مستويات هي:

- **مستوى الإدراك الحسي:** إدراك الأشياء التي تساعد على أداء المهارة الحركية مثل: أن يحدد الطالب الأدوات المناسبة لرسم شجرة كما في الكتاب بدقة تامة
- **مستوى الميل أو الاستعداد:** الميل الجسمي والعقلي والعاطفي لأداء المهارة مثل: أن يبدي الطالب الرغبة في أداء خطوات الوضوء أمام زملائه كما شرحها المعلم وذلك بالترتيب
- **مستوى الاستجابة الموجهة:** مرحلة التقليد والمحاولة والخطأ مثل: أن يقلد الطالب معلمه في أداء خطوات التيمم
- **مستوى الآلية والتعويد:** عندما تصبح الاستجابة التي تعلمها الطالب اعتيادية مثل: أن يؤدي الطالب مراحل الوضوء بسهولة ويسر بعد انتظامه عليها وبالترتيب
- **مستوى الاستجابة المعقدة:** الأداء الماهر للحركات المعقدة بكفاءة مثل: أن يعمل الطالب وسيلة تعليمية عن الأسماء الخمسة بدون مساعدة وبدقة متناهية
- **مستوى التكيف أو التعديل:** إتقان المهارة بحيث يستطيع التعديل عليها والحكم على الآخرين مثل: أن يعدل الطالب من أداء زميله في التجويد بناء على الأحكام الخاصة بذلك وبدقة تامة
- **مستوى الأصالة والإبداع:** القدرة على إيجاد أنماط جديدة من الحركات مثل: أن يبتكر الطالب وسيلة بسيطة لقياس سرعة الضوء بالاعتماد على نفسه وبدون أخطاء



تصنيف آخر لمستويات الأهداف المهارية




المجالات النفسحركية في ضوء تصنيف سمبسون


فائدة: هناك محاولات أخرى لوضع تصنيفات أخرى للأهداف المعرفية مثل تصنيف (جرونلاند) وتصنيف (تابا) وتصنيف (كيبلر) و (ملرز) و(بيكر) و(ديف) للأهداف المهارية

نموذج مارزانو لأبعاد التعلم

قدم روبرت مارزانو نموذجا تعليميا يستطيع أن يستخدمه المعلمون في مرحلة رياض الأطفال إلى المرحلة الثانوية حيث ينمي عند الطلاب القدرة على التعلم وتطوير أنفسهم مدى الحياة حيث يتم بناء منظومة معرفية تجعل من الطالب يواجه المواقف الحياتية بكفاءة ويرى مارزانو أن هذا النموذج أساس للتعلم الناجح لأنه يساعد المعلم على التخطيط للمنهج والتدريس والتقويم، ولنموذج مارزانو خمسة أبعاد هي:

- **البعد الأول:** الاتجاهات والإدراكات الإيجابية نحو التعلم: وذلك عن طريق بناء بيئة صفية آمنة ومهام صفية محببة للطلاب وذلك عن طريق:
  - أ- **التخطيط الجيد لتوفير مناخ صفي داعم ومهام صفية ذات قيمة**
  - ب- **تقديم نموذج يوضح كيفية إنجاز مهام تعليمية معينة**
  - ج- **تقديم تغذية راجعة بناءة للطلاب**
  - د- **إتاحة الفرصة للطلاب للقيام بمهام صفية مفتوحة النهاية**
- **البعد الثاني:** اكتساب وتكامل المعرفة: أي مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة بنوعيها التقريرية والإجرائية واندماجها مع المعارف السابقة
- **البعد الثالث:** تعميق المعرفة وصقلها: التعلم ليس فقط اكتساب معلومات إنما إعادة صياغتها وصقلها لتصبح جزءا من المكون المعرفي والمهاري للطالب، واقترح مارزانو ثمانية أنواع من الأنشطة لمساعدة المتعلم على صقل المعرفة وتعميقها وهي:

م	نوع النشاط	التعريف
1	المقارنة	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء
2	التصنيف	تجميع الأشياء في فئات وفقا لخصائص معينة
3	الاستقراء	التوصل إلى مبادئ وتعميمات من ملاحظات جزئية
4	الاستنباط	الوصول إلى نتائج من تعميمات ومبادئ عامة
5	تحليل الأخطاء	تحديد الأخطاء في التفكير وتمحيصها عند الفرد والآخرين
6	بناء الدليل المدعم	يضمن الأدلة لتأييد وتأكيد فكرة معينة
7	التجريد	تحديد الفكرة العامة من المعلومات أو البيانات
8	تحليل وجهات النظر	تعريف وتحديد الرؤية الشخصية حول موضوع التعلم

- **البعد الرابع:** الاستخدام ذو المعنى للمعرفة: يتعلم الأفراد بصورة أكثر فاعلية عندما يرتبط موضوع التعلم بجوانب مهمة في حياتهم، وقد اقترح مارزانو بعض المهام التي يمكن أن تضفي معنى وقيمة للتعلم مثل: اتخاذ القرار، الاستقصاء، حل المشكلات، الاختراع، البحث
- **البعد الخامس:** عادات العقل المنتجة: وهذه العادات العقلية تجعل الطالب متعلما مدى الحياة وهي: التفكير الناقد، التفكير والتعلم القائم على تنظيم الذات، التفكير الابتكاري الإبداعي

ثانيا: محتوى المنهج المدرسي

- **المحتوى المدرسي:** هو الحقائق والمعارف والمشاعر والحلول التي توصل لها عقل الإنسان نتيجة الخبرة الحياتية وحولها إلى خطط وأفكار ومفاهيم وتعميمات ونظريات وقيم، ومن أهم أسباب اختيار وتحديد المحتوى ما يلي:

(1) وفرة المادة الدراسية وتضخمها

(2) قصر مدة التعلم في المدرسة

(3) تمكين المتعلم من تعليم نفسه مدى الحياة

(4) انتقال أثر التعلم للمواقف المشابهة

- **لاختيار محتوى المنهج معايير هي:**

(1) الارتباط بالأهداف

(2) مراعاة ميول المتعلم

(3) الارتباط بواقع المتعلم

(4) أن يكون صادقا ذا دلالة

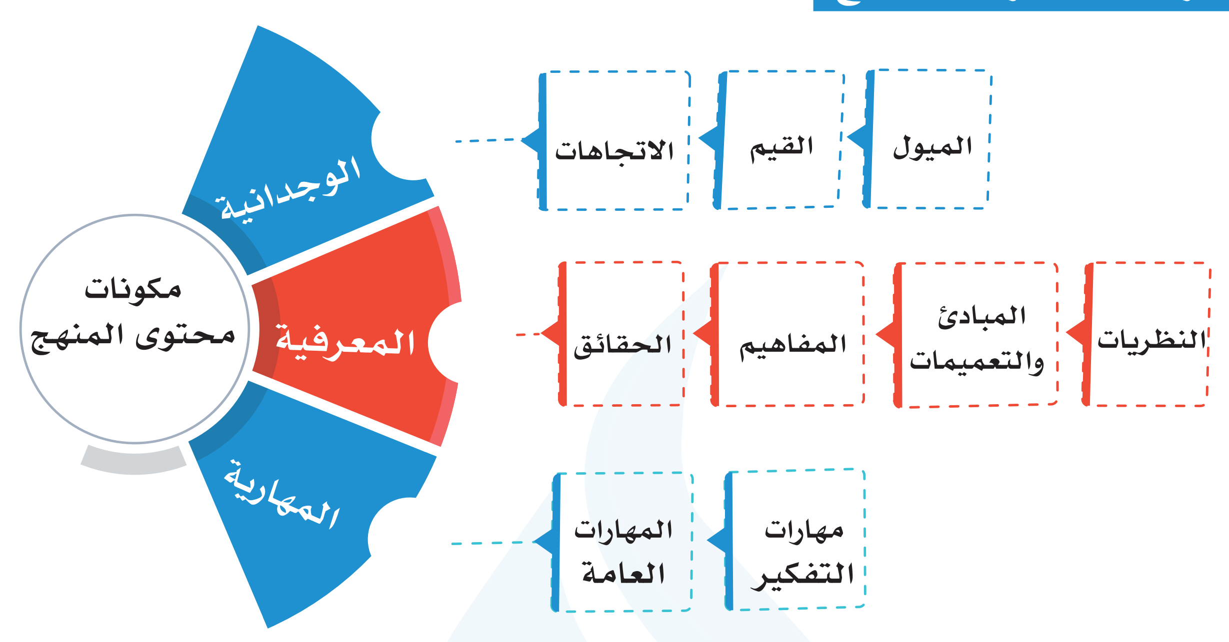
(5) الأهمية للمتعلم

(6) اهتمامات التلاميذ

(7) قابلية المحتوى للتعليم

- **لتنظيم المحتوى معايير رئيسة هي:** الاستمرار، التتابع، التكامل، التوزان، استخدام أكثر من طريقة للتعلم
- **يتم ترتيب محتوى المنهج بتوازن بين الترتيب المنطقي والنفسي** وبشكل تتابعي من البسيط للمعقد ومن المحسوس للمجرد ومن الكل للجزء ومن القديم للجديد ومن القريب للبعيد

مكونات محتوى المنهج



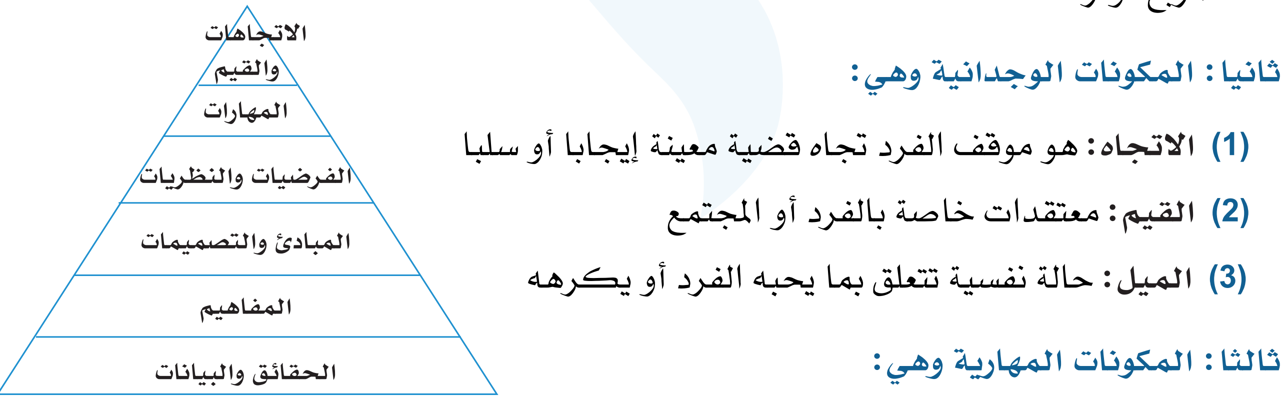
أولا : المكونات المعرفية وهي:

(1) **الحقائق:** العبارات والجمل التي يعتقد أنها صحيحة مثل: يتكون الكلام من اسم وفعل وحرف

(2) **المفاهيم:** تصور عقلي مجرد على شكل رمز أو كلمة أو جملة مثل: فاعل، ضوء، مثلث، عقل

(3) **التعميمات:** عبارات تربط بين مفهومين أو أكثر من المفاهيم (القواعد، القوانين) مثل: تتمدد المعادن بالحرارة وتتقلص بالبرودة

(4) **النظريات أو المبادئ:** تنظيمات من المفاهيم والتعميمات وهي أفكار معقدة تم تجميعها لتشكل وحدة ذات معنى مثل: في المثلث قائم الزاوية، يكوم مجموع مربعي ضلع القائمة مستويا لمربع الوتر



ثانيا : المكونات الوجدانية وهي:

(1) **الاتجاه:** هو موقف الفرد تجاه قضية معينة إيجابا أو سلبا

(2) **القيم:** معتقدات خاصة بالفرد أو المجتمع

(3) **الميل:** حالة نفسية تتعلق بما يحبه الفرد أو يكرهه

ثالثا : المكونات المهارية وهي:

(1) **المهارات:** وهي درجة الإتقان والدقة كمهارات القراءة والكتابة والتواصل

(2) **التفكير:** وهي عملية عقلية يستطيع المتعلم عن طريقها عمل شيء ذي معنى كمهارة التفكير الناقد

تحليل المحتوى

تحليل المحتوى: مجموعة الأساليب والإجراءات التي صممت لتفسير وتصنيف المادة الدراسية بما تحتويه من نصوص ورسومات وأفكار، وهو من أدوات جمع البيانات في البحوث العلمية المسحية ولتحليل المحتوى خصائص منها:

- **التركيز على ظاهر النصوص بعيدا عن المعاني الخفية فهي عملية وصف لا تقويم**
- **استخدام الأسلوب العلمي المنظم وذلك بالوصف الموضوعي للمادة المحللة**

أهمية تحليل المحتوى التعليمي:

- **فهم أعمق للمحتوى وموضوعاته الفرعية**
- **إعداد الخطة التعليمية الفصلية واليومية**
- **تحديد الأهداف التعليمية ومستوياتها**
- **اختيار الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المناسبة**
- **بناء الاختبارات التحصيلية وجداول المواصفات**
- **تقرير الأوزان النسبية المناسبة لموضوعات المحتوى والأهداف**
- **تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة**
- **الكشف عن نقاط القوة والضعف في المحتوى التعليمي**

طرق تحليل المحتوى التعليمي:

- **الطريقة التجميعية:** تقوم على تجميع العناصر المتماثلة في المادة الدراسية في مجموعة واحدة كمجموعة المفاهيم
- **طريقة التجزئة:** تقوم على تقسيم المادة الدراسية إلى أجزاء ثم تحليل كل جزء بشكل مستقل بكل ما يحتويه

طــرق التــدريــس

من أهم المفاهيم المتعلقة بتنفيذ التدريس ما يلي

- **أولا: طريقة التدريس:** هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة

- **معايير اختيار طريقة التدريس:**

أ- **ملاءمة الطريقة لأهداف الدرس**

ب- **مناسبة الطريقة لمحتوى الدرس**

ج- **ملاءمة الطريقة لمستوى المتعلمين**

د- **ملاءمة الطريقة للوقت المتاح**

- **تصنف طرق التدريس حسب نشاط المعلم أو المتعلم، أو عدد المتعلمين، أو طبيعة الاحتكاك بين المعلم والطالب**

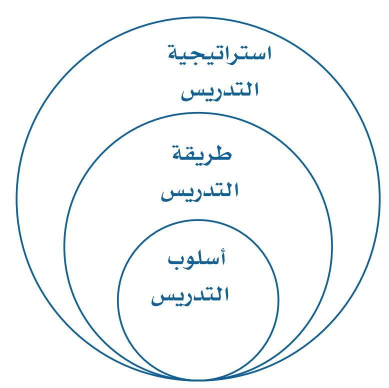
- **ثانيا: أسلوب التدريس:** هي الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس والاتصال مع الطالب والتي تعتمد على خصائصه الشخصية مثل: التدريس المباشر وغير المباشر، التدريس القائم على التغذية الراجعة
- **ثالثا: استراتيجية التدريس:** هي الخطة والإجراءات والطريقة والأساليب التي يستخدمها المعلم للوصول إلى مخرجات محددة وتشمل:

أ- **الأهداف التدريسية**

ب- **تحركات المعلم**

ج- **إدارة الصف وتنظيم البيئة**

د- **استجابات الطلاب للمثيرات المخطط لها**



مواصفات الاستراتيجية الجيدة

- **الشمول، حيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة**
- **المرونة والقابلية للتطوير**
- **أن تعالج الفروق الفردية**
- **أن تراعي الإمكانات المتاحة بالمدرسة**
- **اعتمادها على نظريات التعلم**

للتدريس الفّعال يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

- استخدام استراتيجيات تراعي حاجات المتعلمين وخصائصهم وأهداف التعلم
- التنويع في أساليبه التدريسية (معلم، ميسر، مدرب) بما يتناسب وطبيعة الأهداف والاحتياجات
- يحلل باستمرار استراتيجياته للحكم عليها ويشرك زملاءه في تنقيحها وتطويرها في ضوء الدراسات والبحوث
- طرح أسئلة محفزة للنقاش والتفكير بأنواعه وتعميق الفهم وربط الدرس بالخبرات السابقة
- تحميل الطلاب مسؤولية تعلمهم من خلال تحديدهم للأهداف الفردية وطرق تحقيقها وتقويم مستوى تقدمهم

الفروق الأساسية بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب

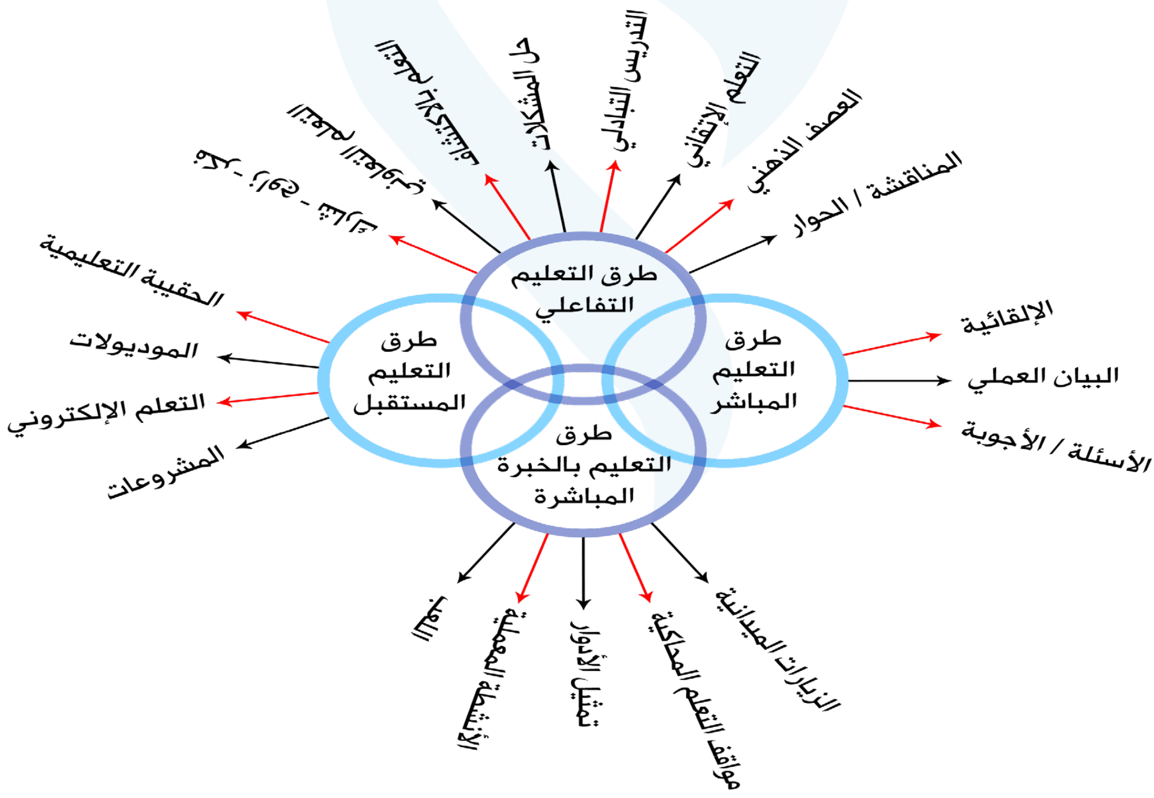
	المفهوم	الهدف	المحتوى	المدى
الإستراتيجية	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لفترة زمنية محددة	رسم خطة شاملة ومتكاملة لخطة التدريس	طرق، أساليب، أهداف، نشاطات، مهارات، تقويم، وسائل، مؤثرات	فصلية، شهرية، أسبوعية
الطريقة	الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف	تنفيذ التدريس بجميع عناصره داخل غرفة الصف	أهداف، محتوى، أساليب، نشاطات، تقويم	موضوع مجزأ على عدة حصص، حصة واحدة، جزء من حصة
الأسلوب	النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين التواصل المباشر مع الطلاب	تنفيذ طريقة التدريس	اتصال لفظي، اتصال جسدي حركي	جزء من حصة دراسية



تصنيف طرق التدريس

هنــاك العديــد مــن التصنيفــات المختلفــة لطــرق التدريــس بنــاء علــى دور المعلــم فيهــا أو المتعلــم أو البيئــة الصفيــة وأهمهــا :

- **أولا :** طرق التدريس المباشرة مثل: المحاضرة والإلقاء، البيان العملي، المناقشة والحوار، الاستنباطية، الاستقرائية وغيرها
- **ثانيا :** طرق التدريس التفاعلية (التعلم النشط) مثل: التعلم التعاوني، لعب الأدوار، تدريس الأقران، التدريس التبادلي، تدريس المجموعات الصغيرة وغيرها
- **ثالثا :** طرق التدريس القائمة على التعلم الذاتي مثل: التعليم المبرمج، الموديولات التعليمية، الحقائب التعليمية، التعليم بالحاسب وغيرها
- **رابعا :** طرق التدريس البنائي مثل: دائرة التعلم، التعلم المتمركز حول المشكلة، التغيير المفاهيمي، التعلم البنائي الاجتماعي وغيرها
- **خامسا :** طرق التدريس الإلكترونية مثل: التعلم المدمج، الصف المقلوب، الرحلات المعرفية وغيرها



تصنيف آخر لطرق التدريس

أولا : طرق التدريس العامة

المحاضرة أو الإلقاء

هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب مع استخدام السبورة أحيانا مع هدوء الطلاب واستماعهم، وتعتمد هذه الطريقة على جانبين هما :

- الإلمام الواسع بالمادة العلمية من قبل المعلم
- مهارة المعلم في تنظيم المادة العلمية في سياق مبسط

مزايا طريقة المحاضرة والإلقاء:

- الاقتصاد في وقت التدريس
- الاقتصاد في الوسائل والتجهيزات
- تعليم عدد كبير في وقت محدود
- توفير جو من الهدوء والنظام في الفصل
- تقديم معلومات كثيرة في وقت محدود

عيوب طريقة المحاضرة والإلقاء:

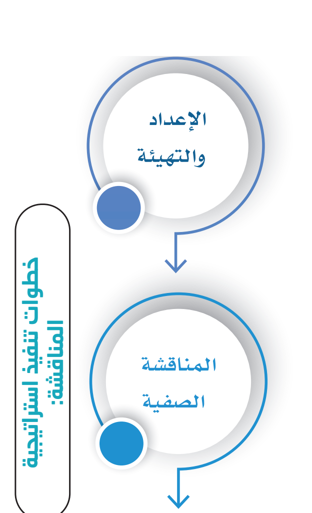
- الطالب سلبي وقد يشعر بالملل
- تركز على مستويات التفكير الدنيا
- تهمل استخدام الوسائل الحسية في التعلم
- تحقق أهداف تعليمية محدودة
- عدم مراعاة الفروق الفردية

المناقشة أو الحوار

هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي بهدف الوصول إلى معلومات جديدة

مزايا طريقة المناقشة:

- مشاركة المتعلم الإيجابية
- تنمي مهارات الطالب الاجتماعية
- تنمي لدى الطالب مفهوم الذات
- الاقتصادية في الوسائل والتجهيزات





عيوب طريقة المناقشة:

- تتطلب مهارات عالية في ضبط الصف
- تحتاج معلم خبير قادر على صياغة الأسئلة وتوجيهها
- تستبعد الخبرات المباشرة والوسائل التعليمية
- تتحول غالبا إلى جلسة مملة رتيبة
- لا تصلح إلا للمجموعات الصغيرة

الاكتشاف

هو التعلم الذي يحدث نتيجة لمعالجة المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل الطالب إلى معلومات جديدة ويتمكن من تخمين أو تكوين فرضية أو أن يجد حقيقية رياضية باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي عملية أخرى.

أهمية التعلم بالاكتشاف:

- ينمي قدرات الطلاب على تحليل المعلومات وتركيبها وتقويمها
- يحقق التعلم ذي المعنى للمهارات والمعارف مما يزيد بقائها في الذاكرة
- يوفر فرصا لممارسة التفكير المنطقي والاستدلالي
- يزيد من دافعية التعلم أثناء اكتشاف المتعلم للمعلومات بنفسه

العرض أو البيان العملي

وهي طريقة يوضح فيها المعلم موضوع التعلم عن طريق أدائه للمهارات والحركات أمام الطلاب بشكل مثالي أو عرض المهارة عن طريق الفيديو مثلا كطريقة استخدام جهاز أو إلقاء خطاب، ولهذه الطريقة شروط هي:

- تقديم العرض بصورة مشوقة
- إشراك الطلاب في الأداء
- تنظيم الطلاب في مكان العرض

الاستقصاء

الاســتقصاء: الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة أو موقف غامض أو الإجابة عن سؤال

- **يعتبر الاكتشاف جزء من الاستقصاء وهو استخدام العمليات العقلية الداخلية مثل:** الملاحظة، التصنيف، التنبؤ أما في الاستقصاء فتكون العمليات أكثر تعقيدا كتحديد المشكلة وفرض الفروض مع استخدام العمليات العملية

مبادئ الاستقصاء:

(1) **مبدأ الشك**

(2) **حب الاستطلاع**

(3) **استخدام المنطق**

(4) **احترام الأدلة**

(5) **الموضوعية**

(6) **تأجيل الحكم**

(7) **تحمل الضغوط**

أنواع الاستقصاء:

الموجه	تقدم المشكلة للطالب مصحوبة بكافة التوجيهات بصورة تفصيلية ودور الطالب اتباع التعليمات فقط
شبه الموجه	تعرض المشكلة للطالب ويزود ببعض التوجيهات والأنشطة العلمية ولا تقدم له المساعدة للوصول للنتائج إلا عند طلبها
الحر	يعطى الطالب المشكلة أو يحددها بنفسه ثم يقوم بالنشاط العلمي كاملا كالعلماء
العادل	طرح قضية وتقسيم الطلاب إلى مجموعتين لمناقشتها وتتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة عن الأخرى

أمور تراعى في استخدام الاستقصاء:

- **يمكن استخدام الاستقصاء في جميع مراحل التعليم مع مراعاة نوع المشكلة ومستواها**
- **يجب أن يكون الموقف مثيرا لاهتمام الطلاب ومحفزا للبحث عنه ومحفزا للدافع الداخلي**
- **يحتاج الطلاب إلى تعلم مهارات البحث والاستقصاء الأساسية كالملاحظة والتفكير النقدي**
- **الهدف الأساسي من الاستقصاء تنمية مهارات الطلاب واتجاهاتهم العقلية**



بناء المفاهيم

- **المفهوم:** هو مصطلح يستخدم للدلالة على عدد من الأشياء أو الأحداث أو العمليات التي تشترك في مجموعة من الخصائص الأساسية أو صورة ذهنية عن شيء ما مثل: إنسان، سيارة، جمع مذكر سالم
- **لتكوين المفاهيم ثلاثة مراحل هي:** التمييز عقليا بين الأشياء، التنظيم والتصنيف، التعميم
- **تعلم المفاهيم هو الخطوة الأولى لاستيعاب المحتوى ويطور قدرات الطلاب الاستقرائية والاستنباطية، وقد حدد (برونر) خمسة مكونات للمفهوم هي:**



لبناء المفاهيم طرق متعددة من أهمها:

(1) اكتساب المفهوم بالطريقة الاستقرائية (من الجزء للكل):

المرحلة الأولى تقديم المعلومات وتحديد المفهوم	المرحلة الثانية اختبار اكتساب المفهوم
• يعرض المعلم أمثلة مصنفة • يقارن الطلاب بين خصائص الأمثلة الموجبة والسالبة • يولد ويختبر الطلاب الفرضية • يصوغ الطلاب تعريفا بناء على الخصائص الأولية	• يحدد الطلاب الأمثلة الإضافية غير المصنفة إما بنعم أو لا • يعيد المعلم لتعريف بناء على الخصائص الأساسية • يقدم الطلاب أمثلة جديدة

مميزات الطريقة الاستقرائية:

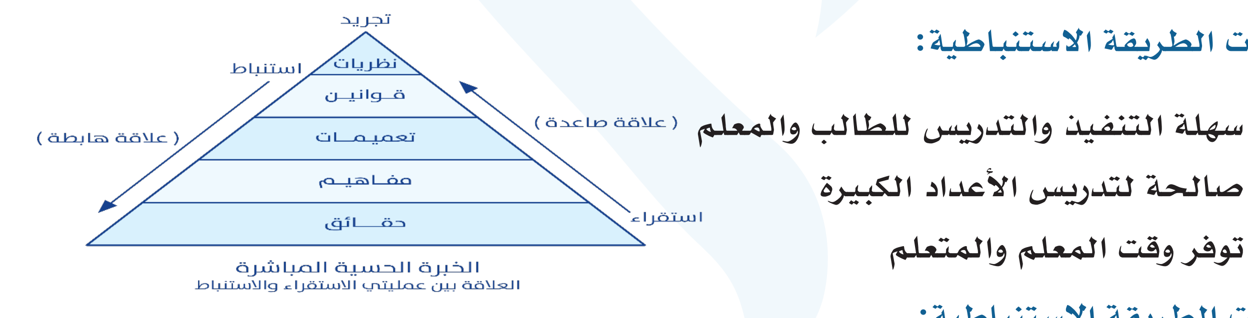
- تربط بين النظرية والتطبيق
- تسهم في تنمية مهارة البحث والتقصي
- تنمي التفكير المنطقي
- تشعر الطلاب بقيمتهم وقدرتهم على الفهم
- يضعف النسيان عند الطلاب مع الاستقراء
- يقوم الاستقراء على مهارة التصنيف

سلبيات الطريقة الاستقرائية:

- اعتمادها على المعلم في تكوين دوافع الطلاب
- قد يستغرق المعلم وقتا أطولا للوصول للقاعدة

(2) اكتساب المفهوم بالطريقة الاستنباطية أو القياسية (من الكل للجزء):

المرحلة الأولى تقديم المعلومات وتحديد المفهوم	المرحلة الثانية اختبار اكتساب المفهوم
• يعرض المعلم المفهوم (القاعدة) • يوضح المعلم المصطلحات • يعرض المعلم الأمثلة	• يقدم الطلاب أمثلة جديدة



العلاقة بين عمليتي الاستقراء والاستنباط

مميزات الطريقة الاستنباطية:

- سهلة التنفيذ والتدريس للطالب والمعلم
- صالحة لتدريس الأعداد الكبيرة
- توفر وقت المعلم والمتعلم

سلبيات الطريقة الاستنباطية:

- تعارض شروط الموقف التعليمي كالدافعية
- تخالف مبادئ التفكير حيث تنتقل من الصعب إلى السهل
- تساعد على الحفظ والتلقين أحيانا

فائدة: يُعتبر الاستقراء من طرق الاكتشاف، والاستنباط من طرق التطبيق

الطريقة الاستدلالية (الهاربارتية)

تتداخل الطريقة الاستدلالية مع طريقتي المحاضرة والمناقشة حيث يستخدم المعلم خمس خطوات لإيصال المحتوى للطلاب

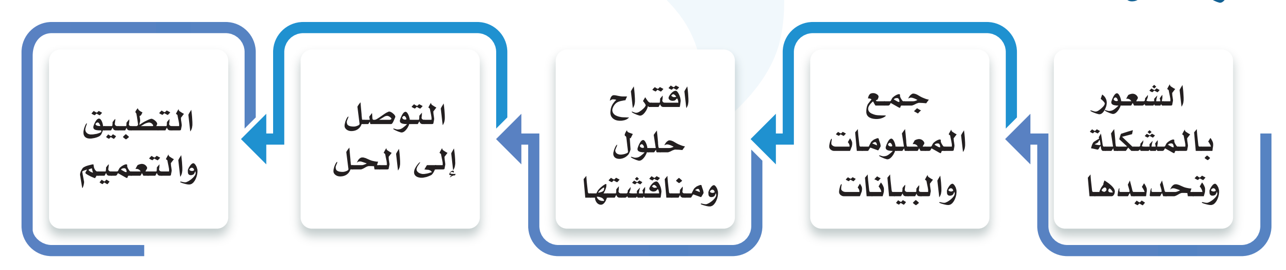
- **خطوات الطريقة الاستدلالية:**

- **التمهيد:** استثارة معلومات الطلاب القديمة وتهيئتهم للجديدة
- **العرض:** تقديم المعلومات والأمثلة
- **الربط:** شرح الأمثلة والجزئيات وربطها بالمعلومات السابقة
- **الاستنتاج:** الوصول للقواعد والتعميمات والقوانين
- **التطبيق:** طرح أسئلة تثبت معلومات الطلاب الجديدة

حل المشكلات

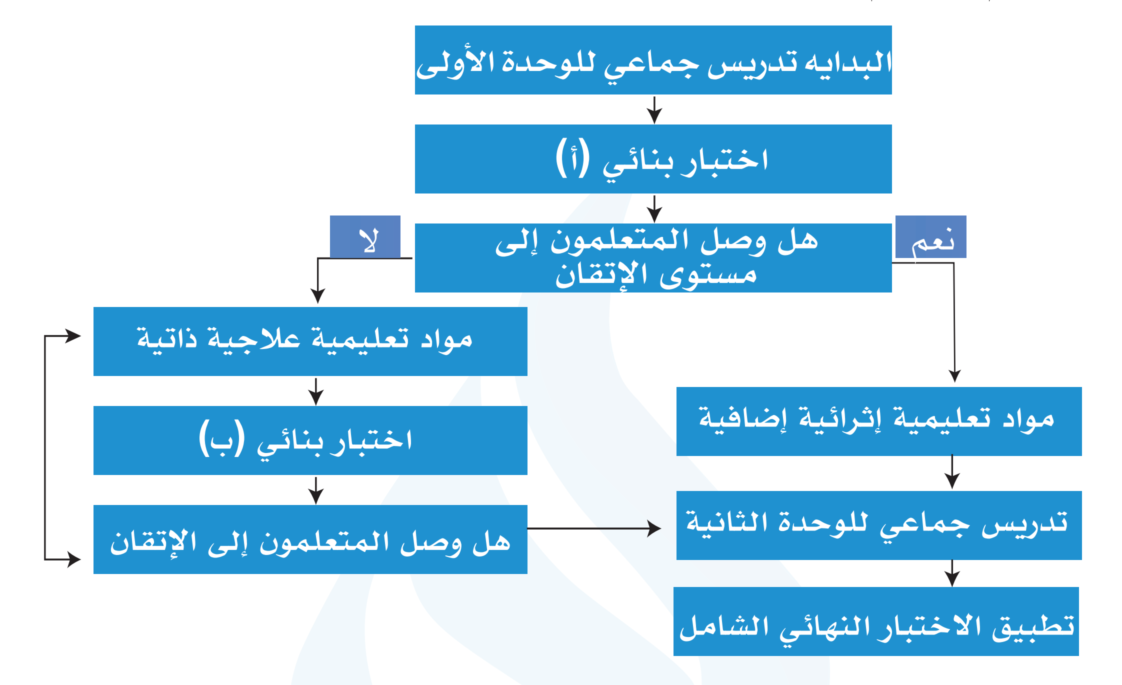
- **يقوم المنهج العلمي الحديث على حل المشكلات حيث يقوم على مجموعة من الخطوات التي تمكن من استقصاء المشكلة وحلها وتساعد استراتيجية حل المشكلات على توفير تعلم حقيقي ذو معنى وتنمية مهارات التفكير العليا والذكاء المنطقي**
- **هناك عوامل أساسية تؤثر في نجاح حل المشكلات وهي:** الاتجاهات، القدرات والمهارات، الخبرات
- **تتداخل استراتيجية حل المشكلات مع الاكتشاف والاستقصاء حيث يعتبر كثيرا من المختصين حل المشكلات جزءا من الاستقصاء لكن من الممكن القول بإن الفرق بينهم أن حل المشكلات يتطلب إيجاد وتحديد حل في حين أن الاستقصاء ليس شرطا أن يحل مشكلة بقدر التحقق من صحة معلومة**

خطوات حل المشكلة:



التعلم للإتقان

يعرّف (أندرسون) و (بلوم) و (كيلر) التعلم للإتقان بإنه إجراءات تعليمية وتقويمية تقدم للطلاب ليتمكن جميعهم أو أغلبهم من إتقان المادة التعليمية ويعتبر من تطبيقات المدرسة السلوكية



أفكار التعلم حتى التمكن:

- جميع المتعلمين يستطيعون إتقان المادة التعليمية
- وجود أهداف سلوكية محددة
- تحديد درجة الإتقان وتكون أعلى من 80%
- تدريس جماعي ثم فردي علاجي لغير المتقنين
- اختبارات تكوينية وتجميعية
- التعزيز مهم جدا في عمليات التعلم للإتقان

التدريس المباشر

طريقة تدريسية يكون فيها دور المعلم محوريا حيث يشرح المعلومات ويعرض المهارات للطلاب ليطبقوها ويتلقوا تغذية راجعة من المعلم، ولها أربعة مراحل هي:

(1) **التقديم:** تهيئة الطلاب وجذب انتباههم وربط المعلومات السابقة بالدرس الجديد

(2) **العرض:** توضيح مفردات الدرس وكيفية أداء المهارات

(3) **الممارسة الموجهة:** تدريب الطلاب على أداء المهارات والتأكد من استيعابهم

(4) **الممارسة المستقلة:** تزويد الطلاب بأنشطة تمكنهم من القيام بالمهارات بشكل متقن واستخدامها في مواقف جديدة

المشروعات

عمل ميداني يقوم به الفرد أو المجموعة ويتسم بالناحية العملية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفا ويخدم المادة العلمية وأن تربط المحيط المدرسي بالمحيط الاجتماعي وتلبي ميول ورغبات الطلاب

- **قسّم العالم (كلباترك) المشروعات إلى أربعة أنواع هي:**

(1) بنائية

(2) استمتاعية

(3) في صورة مشكلات

(4) اكتساب المهارات

- **خطوات تنفيذ المشروع:**

(1) التخطيط للمشروع

(2) وضع خطة تفصيلية

(3) التنفيذ

(4) التقويم

- **مميزات استراتيجية المشروعات:**

(1) تحميل الطالب المسؤولية وتنمية حب العمل والثقة بالنفس

(2) تترجم التعلم النظري في المدرسة إلى واقع عملي خارجها

(3) تنمي الجماعية والتعاون في المشروع الجماعي وروح التنافس في المشروع الفردي

(4) تشجع تفريد التعليم وتضييق الفروق الفردية بين الطلاب

ثانيا: طرق التدريس التفاعلية (التعلم النشط)

يهدف التعلم النشط إلى مشاركة الطالب الفاعلة في تعلمه بدءا من تحديد الهدف التعليمي ومسؤولية تحقيقه مرورا بالتفاعل الصفي النشط والمشاركة في حل المشكلات مع رفاقه في الصف وتقويم أعمالهم ذاتيا

أسس التعلم النشط

- اشتراك الطلاب في تحديد الأهداف وقواعد العمل
- السماح لكل طالب بالتعلم بحسب سرعته
- اتباع طرق التدريس المتمركزة حول الطالب
- كثرة مصادر التعلم وتنوعها
- مساعدة الطالب في فهم ذاته ونقاط قوته وضعفه

يتضمن التعلم النشط مجموعة من طرق التدريس الهامة منها ما يلي:

التعلم التعاوني:

هي طريقة تعتمد على التفاعل الإيجابي بين المتعلمين داخل مجموعات صغيرة يساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف تعليمي مشترك وليصل الجميع إلى الإتقان مع وجود محكات تقويمية موضوعة مسبقا

مميزات التعلم التعاوني:

- رفع مستوى التحصيل الدراسي
- إكساب الطلاب مهارات اجتماعية
- تنمية اتجاه إيجابي للتعلم

أسس التعلم التعاوني:

- **الاعتماد المتبادل الإيجابي:** يقصد به شعور المتعلمين باحتياجهم لبعضهم البعض لتحقيق الأهداف
- **التفاعل المعزز وجها لوجه:** سعي المتعلمين إلى زيادة تعلم بعضهم البعض بالتفاعل وجها لوجه
- **المسؤولية الفردية:** الشعور بالمسؤولية الفردية أثناء التعلم التعاوني بما يخدم المجموعة
- **المهارات الاجتماعية والشخصية:** يتعزز التفاعل إذا امتلك الطلاب مهارات كالقيادة والتواصل
- **معالجة عمل المجموعة:** يخصص المعلم وقت لمناقشة المجموعة وتقويم عملها

دور المعلم في التعلم التعاوني:

أولا: التخطيط:

- تحديد أهداف الدرس
- تحديد عدد أعضاء المجموعات
- توزيع الطلاب على المجموعات
- ترتيب غرفة الصف
- إعداد المواد التعليمية
- تعليم المهارات التعاونية

ثانيا: التنفيذ:

- توزيع الأدوار داخل المجموعة
- شرح المهمة التعليمية
- بناء الاعتماد المتبادل
- بناء المسؤولية الفردية
- بناء التعاون بين المجموعات
- شرح محكات النجاح
- تحديد الأنماط السلوكية المتوقعة

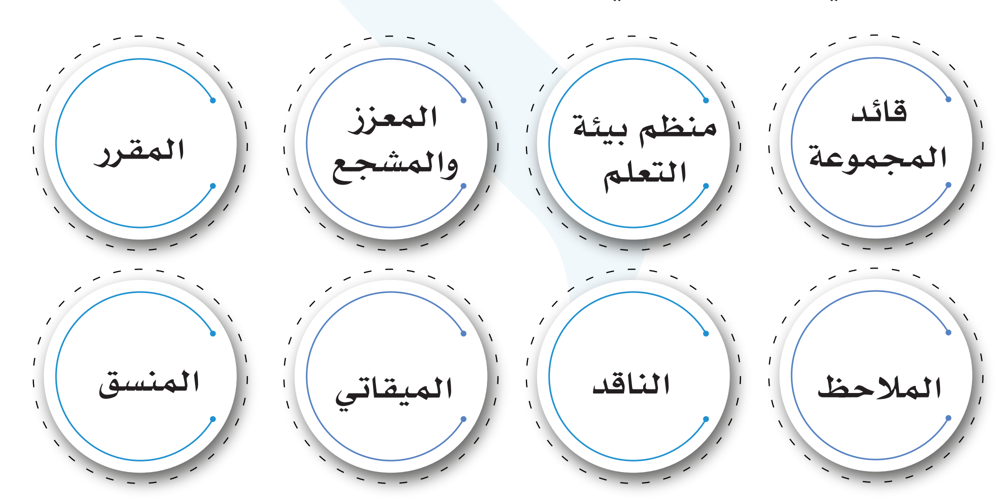
ثالثا: التفقد والتدخل:

- تأكيد التفاعل وجها لوجه
- تفقد سلوك المتعلمين التعلمي
- تقديم المساعدة لأداء المهمة
- التدخل لتعليم المهارات التعاونية

رابعا: التقييم والمعالجة والغلق:

- تقييم تعلم المتعلمين

- دور المتعلمين في التعلم التعاوني:



فائدة: يوزع المعلم طلابه على المجموعات الصغيرة إما بشكل غير متجانس (ذوي القدرات العقلية المختلفة) أو بشكل متجانس (ذوي القدرات العقلية المتشابهة) بناء على هدفه ونوع الأنشطة

لعب الأدوار

هو خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم، وتتميز هذه الاستراتيجية بأنها:

- فرصة للتعبير عن الذات والانفعالات
- اكتساب المهارات اللفظية والحياتية والاجتماعية
- ممتعة وتزيد اهتمام الطلاب بالدرس
- تكسب المتعلمين قيما وتعدل سلوكياتهم
- تساعد على اكتشاف الموهوبين
- إتاحتها فرص مشاركة عدد كبير من الطلاب بطريقة مباشرة أو غير مباشرة

عند تطبيق لعب الأدوار يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

- التحديد الواضح للأهداف المراد تحقيقها من خلال الموضوع المراد تناوله
- كتابة السيناريو وتحديد الأدوار التي سيتم تمثيلها ولا بأس في إشراك الطلاب في الكتابة
- قد لا يلزم كتابة السيناريو ويمكن إعطاء الطلاب فرصة للتمثيل بدون وجود نص دقيق
- تحديد زمن مناسب للمشهد التمثيلي وزمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار التابع للمشهد
- المحافظة على التزام المشاهدين الهدوء وعدم التعليق أثناء لعب الدور

تعليم الأقران

هو نظام تدريسي يساعد فيه المتعلمون بعضهم داخل الصف أو المدرسة تحت إشراف المعلم بحيث يختار الطلاب المتفوقين لتعليم زملائهم الذين يعانون من تأخر دراسي أو ضعف في فهم بعض المواد التعليمية

مميزات تعليم الأقران:

- تمنح الطالب الثقة بالنفس وتنمي روح التعاون بين الطلاب
- تساعد المعلم في الفصول ذات الأعداد الكبيرة وتخفف العبء
- التعلم دون قيود المعلم وتمركزها حول المتعلمين
- تنمية مهارات الاتصال اللغوي
- زيادة التحصيل الدراسي والدافعية
- تناسب مختلف المواد والمراحل الدراسية

الألعاب التعليمية

هـو نشـاط منظـم بقواعـد يتنافـس فيـه الطـلاب فرديـا أو جماعيـا بطريقـة ممتعـة لتحقيـق أهـداف الـدرس المعرفيـة والمهاريـة والوجدانيـة

قواعد استخدام الألعاب التعليمية:

- أن تكون اللعبة جزء من البرنامج والمحتوى الدراسي وتحقق الأهداف
- إتقان المعلم لقواعد اللعبة ليستطيع إدارتها بكفاءة
- تهيئة البيئة التعليمية
- تهيئة أذهان الطلاب للعبة بشرح أهدافها وقواعدها
- مناسبة اللعبة لمستوى النمو العقلي والبدني والاجتماعي للطلاب
- أن تخلو من التعقيد وتثير تفكير الطلاب
- الموازنة بين حرية الطلاب ومتعتهم وضبط الصف
- وجود معيار واضح للفوز مع تحري العدل
- التقويم النهائي للعبة

مميزات الألعاب التعليمية:

- يعبر فيها المتعلم عن خيالاته وتعلمه كيفية التفكير
- فعّالة في تعليم اللغة للصغار والكبار
- توفر مناخا تعليميا خلاقا ممتعا
- من وسائل التربية الجسمية والعقلية والنفسية والخلقية

التدريس التبادلي

عبـارة عـن أنشـطة تعليميـة تأتـي علـى هيئـة تفاعـل ثلاثـي الاتجـاه وحـوار بيـن المعلـم والطالـب أو بيـن الطـلاب بعضهـم البعـض، بهـدف فهـم المـادة المقـروءة والتحكـم فـي هـذا الفهـم عـن طريـق مراقبتـه وضبـط عملياتـه

مهارات استراتيجية التدريس التبادلي:

- **التنبؤ:** تخمين الطالب وتوقعاته عن تفاصيل عنوان الموضوع قبل القراءة
- **طرح الأسئلة:** يضع الطالب أسئلة يريد الإجابة عنها بعد القراءة الصامتة
- **التوضيح:** إجابة الطلاب عن أسئلتهم عن طريق المعلم أو الزملاء
- **التلخيص:** يضع كل طالب الأفكار الرئيسة للنص في جمل أو خرائط

فائدة: تتشابه هذه الاستراتيجية استراتيجية (تنال القمر) للاستيعاب القرائي وخطواتها:

التنبؤ، التنظيم، البحث، التلخيص، المقارنة

المعلومات المجزأة (الجيكسو)

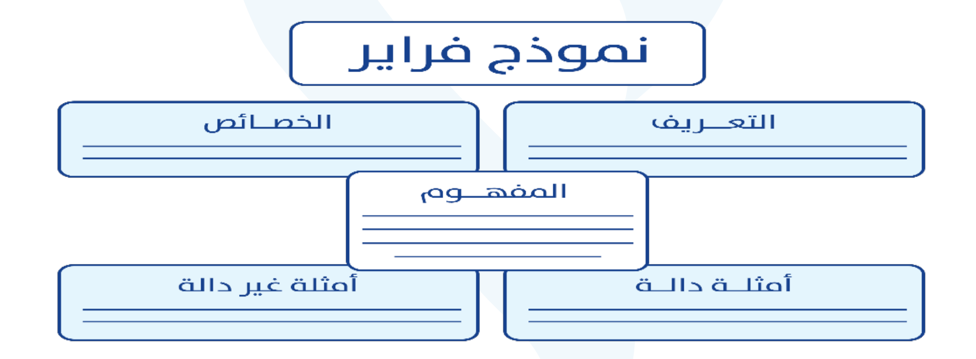
أحد أنماط التعلم التشاركي التي تقوم على تقسيم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من (5-6) طلاب غير متجانسة ويتم تقسيم محتوى الدرس إلى 5-6 فقرات (عدد الفقرات = عدد الطلاب) بحيث يُعطى كل طالب جزءا من الدرس لإتقانه في مجموعات الخبرة التي يتم فيها اجتماع أصحاب المهام من أجل المناقشة وتبادل الأفكار ثم العودة إلى مجموعاتهم الأساسية حيث يقوم كل طالب بشرح مهمته لزملائه وفي النهاية يتم التقييم فرديا وجماعيا

خصائص ومميزات استراتيجية الجيكسو:

- تفعيل الاعتماد الإيجابي المتبادل
- مشاركة كل الطلاب بشكل رئيسي في الدرس
- تخفف من انطوائية الطلاب وعزلتهم
- تنمي روح المحبة والتعاون وإفادة الغير

نموذج فراير

نموذج تدريسي يقوم على تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المفهوم الجديد والمفاهيم الأخرى عن طريق هذا النموذج:



المجموعات المرنة

- تستند هذه الطريقة على أساس مهم هو أن كل تلميذ في الفصل هو عضو في مجموعات مختلفة متعددة يشكلها المعلم في ضوء أهداف التعليم والتعلم، وأيضاً في ضوء خصائص التلاميذ.
- يسمح بانتقال التلميذ من مجموعة إلى مجموعة أخرى تبعا لاحتياجاته التعليمية، وعلى المعلم متابعة التلاميذ من خلال الانتقال والتجول بين المجموعات
- يتم تهيئة وإعداد المكان وتزويده بمصادر تعلم مناسبة لكل مجموعة على حدة تتناسب مع طبيعة المحتوى المطروح وتتلاءم مع خصائص التلاميذ، وعلى المعلم أن يهتم بتقييم التلاميذ بشكل منفرد وفقاً لمستوى الإنجاز الذي حققه كل منهم

الكرسي الساخن

- تقوم فكرتها على مبدأ جلوس طالب أو معلم (خبير في موضوع ما في الدرس) في الكرسي الساخن وسط المجموعة وهم يحيطون به، وعلى الطلبة طرح الأسئلة عليه بشرط أن تكون أسئلة مفتوحة أي لا تكون إجابتها مغلقة (نعم أو لا)
- تهدف إلى تنمية مهارات القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار وتعتبر مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل في موضوع معين ويمكن أن تنفذ أثناء الدرس أو في نهايته كنوع من المراجعة للدرس
- يكون الكرسي في المنتصف وبقية الطلاب يحيطون به ويمكن للمعلم توزيع الصف إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة بها طالب متميز في موضوع ما يجلس في الكرسي الساخن

حوض السمك

- يتم ترتيب أربع أو خمسة كراسي في دائرة مغلقة تمثل شكل حوض السمك أما بقية الكراسي فترتب في شكل دائرة خارج حوض السمك ويسمى الطلاب الذين يجلسون داخل حوض السمك بالمشاركين ويقودهم طالب أو اثنان، والطلبة الذين يجلسون خارج حوض السمك الملاحظين مع إرشاد وتوجيه المعلم
- تساعد على التدريب الجماعي للطلاب وتقدم خبرة مباشرة للعملية الجماعية من خلال ملاحظة المجموعات الطلابية
- تستخدم لإدارة المناقشات حول مواضيع معينة كما أثبتت فعاليتها في القراءة والكتابة وتعزيز الفهم العميق للمفاهيم

الرؤوس المرقمة

- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات متساوية وترقيمها وترقيم أعضاء كل مجموعة أرقاما متشابهة على أن تكون هوية حامل الرقم غير معروفة عند المعلم كي يختار رقما عشوائيا ليجيب صاحبه عن السؤال
- تبتعد هذه الطريقة عن تمييز الطلاب بأسمائهم ويكون كل الطلاب معرضون للمشاركة والمسؤولية الفردية

أعواد الآيسكريم

- تقوم فكرتها على كتابة أسماء الطلاب في أعواد الآيسكريم وعند المناقشة يرفع المعلم أحد الأعواد ليجيب صاحب العود على السؤال المطروح
- تصلح هذه الطريقة للطلاب الصغار وتهدف إلى تشجيعهم على التنافس الفعال والمشاركة الإيجابية في المناقشات الصفية

رافت (RAFT)

- تتكون الاستراتيجية من أربعة أقسام: الدور (Role)، الجمهور (Audience)، الصيغة (Format)، الموضوع (Topic)
- تعتبر من أكثر الاستراتيجيات التي تهتم بالتفكير وتربط بين القراءة والكتابة بصورة شيقة وتستخدم أثناء الحصة أو في نهايتها أو كواجب منزلي

شبكة الأسئلة

- تقوم على تصحيح المفاهيم الأساسية التي تم تناولها من قبل الطالب في الجزء الأول من الحصة وتهدف إلى تصحيح المفاهيم البديلة والتعرف على الأسئلة التي يبحثون فيها عن إجابة وتقدم غالبا في نهاية الحصة

ثالثا: طرق تدريس ما وراء المعرفة

التعليم المتمايز

- **التعليم المتمايز:** معرفة احتياجات الطلاب المختلفة ومعلوماتهم السابقة واستعداداتهم واهتماماتهم ثم الاستجابة لكل ذلك داخل الصف ليحقق كل طالب هدف التعلم
- **الفرق بين التعليم العادي والتعليم المتمايز:** في التعليم العادي تكون طرق التدريس والأساليب والأنشطة واحدة لجميع الطلاب، أما في التعليم المتمايز فيتم تكييف المحتوى والطرق حتى تناسب قدرات ورغبات الطلاب وتراعي فروقهم الفردية
- **في التعليم التقليدي يقدم المعلم هدفا واحدا للجميع ليؤدوا مهمة واحدة ولكنه يقبل مخرجات مختلفة، أما التعليم المتمايز فيكون الهدف واحدا والمهام متنوعة والمخرجات ذاتها**

خطوات التعليم المتمايز:

- **يحدد المعلم المهارات التي يمتلكها طلابه (التقويم القبلي) وماذا يحتاجون ليحدد أهداف الدرس والمخرجات المتوقعة**
- **يختار المعلم طريقة التدريس المناسبة لكل مجموعة ويعدل عليها**
- **يحدد الأنشطة التي سيقوم بها الطلاب بشكل متمايز**

أشكال التعليم المتمايز:

- **التدريس حسب مستويات الطلاب وقدراتهم (متفوق ، متوسط ، منخفض)**
- **التدريس حسب أنماط تعلم الطلاب (بصري ، سمعي ، حركي)**
- **التدريس حسب رغبات وميول الطلاب**

مجالات التمايز في التدريس:

- **في مجال الأهداف:** يضع المعلم أهدافا متمايزة بحيث تكون معرفية لطلاب وتحليلية لآخرين
- **في مجال الأساليب:** تكون المهام والأنشطة حركية لطلاب ومناقشات لآخرين
- **في مجال المخرجات:** حيث يكتفي المعلم بمخرجات محدودة لطلاب وأكثر تعمقا لآخرين
- **من استراتيجيات التعليم المتمايز:** الأنشطة المتدرجة، دراسة الحالة

فائدة: معيار تحقيق نجاح التعليم المتمايز هو تحقيق جميع الطلاب أهداف الدرس بالطريقة التي يحبون

خرائط المفاهيم (المعرفية)

- **خرائط المفاهيم:** تنظيم المعلومات في أشكال أو رسومات تبين ما بينها من علاقات وتتخذ أشكالا مختلفة حسب الهدف ما تحويه من معلومات وقد عرفت بأنها أداة لتمثيل المعرفة
- **تعتبر الخريطة المعرفية طريقة أخرى لتقديم معلومات منظمة أمام الطلبة تبرز الأفكار الرئيسة والأفكار بوضوح وتجعلهم يربطون المعرفة بأنفسهم في البناء العقلي**
- **تترتب مفاهيم المادة في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية في قمة الهرم إلى الأقل شمولية في قاعدة الهرم وتكون قراءة الخريطة من الأعلى إلى الأسفل**
- **تستخدم خرائط المفاهيم في تقييم المعرفة السابقة والجديدة والتخطيط والتدريس**

مكونات خرائط المفاهيم الأساسية:

- **المفهوم العلمي:** المفاهيم الأساسية والفرعية للمحتوى مثل: الجملة الاسمية، الاسم، المبتدأ
- **كلمات ربط:** جمل أو كلمات أو حروف تربط بين المفاهيم مثل: يصنف إلى، يتكون من، هو
- **وصلات عرضية:** خطوط متسلسلة تصل بين المفاهيم
- **أمثلة:** الأحداث والأفعال التي تحدد أمثلة المفاهيم

أشكال خرائط المفاهيم:



إجراءات بناء خرائط المفاهيم بالتدريس:

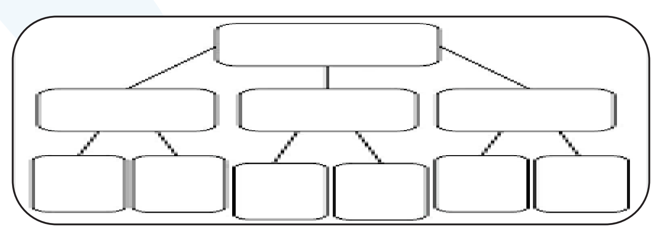
- توجيه الطلاب للقراءة عن الموضوع قبل الدرس
- تقديم الموضوع وكتابته على السبورة
- العصف الذهني لاستخراج أفكار ومفاهيم الطلاب السابقة
- كتابة المعلومات ومناقشتها مع الطلاب لتصنيفها ووضعها في خريطة (ما قبل القراءة)
- توجيه الطلاب للقراءة الصامتة ومناقشتهم وتصنيف معلوماتهم
- وضع معلومات ما بعد القراءة وتصنيفها فيه خريطة جديدة
- يقارن الطلاب بين الخريطتين ثم التوصل إلى خريطة نهائية

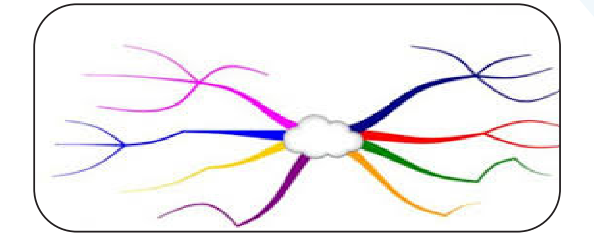
مميزات خرائط المفاهيم:

- توجيه المتعلم إلى تكوين بنية معرفية متماسكة متكاملة
- توفير قدر من التنظيم الذي يعد جوهر التدريس الفعال
- تساعد على تنمية التفكير الابتكاري وتصحيح المفاهيم الخاطئة
- تعد إحدى الطرق التي يستخدمها المتعلم في القراءة المعتمدة على الفهم
- تقلل من القلق عند الطلاب وتغير اتجاهاتهم نحو المفاهيم الصعبة
- تساعد المعلم في تخطيط الدروس

- **الخريطة الذهنية:** تختلف عن خريطة المفاهيم فهي خريطة إبداعية تمثل رؤية الطالب للمادة الدراسية والعلاقة بين أجزائها أما الخريطة المعرفية فهي مجرد تنظيم مادة الدرس ويمكن التميز بينهما على النحو التالي:

الخريطة المعرفية	الخريطة الذهنية
رسم مخطط لموضوع ما يقوم به المعلم عادة	رسم مخطط لموضوع ما يقوم به الطالب عادة
تلتزم الخريطة بحدود معلومات الدرس	تحتوي علاقات جديدة يضعها الطالب بنفسه
خريطة مكتملة	خريطة ناقصة يمكن استكمالها بشكل دائم
الخرائط المعرفية متشابهة	لكل طالب خريطة ذهنية خاصة فيه
يستفيد منها الجميع	يستفيد منها صاحبها غالبا
للعالم (جوزيف نوفاك)	للعالم (توني بوزان)







العصف الذهني

- **العصف الذهني (استمطار الأفكار):** توليد أكبر عدد من الأفكار الإبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة بجو من الحرية ويعتبر (أسبورن) مبتكر هذه الطريقة بهدف حل المشكلات بطريقة إبداعية

للعصف الذهني أربع قواعد أساسية:

- **النقد المؤجل**
- **الكم قبل الكيف**
- **الانطلاق الحر**
- **البناء على أفكار الآخرين**

حدد (روشكا) ثلاث مراحل لعملية العصف الذهني هي:

- **توضيح المشكلة وتحليلها وعرضها على المشاركين**
- **وضع تصور للحلول من خلال إدلاء المشاركين بأكبر عدد ممكن من الأفكار**
- **تقييم الحلول واختيار أفضلها**

النمذجة

النمذجـة: عملية تبسيط وتقليد حدث أو ظاهرة نود فهمها بشكل أفضل عن طريق تكوين النمذجة ثم تمثيلها فتطبيقها.

- **أنواع النمذجة:**

النمذجة المادية	استخدام وسائل، أو مجسمات، أو رسوم لشرح ظاهرة، أو حدث ووصفها ومحاكاتها على أن يكون النموذج جذابا وواضحا وبسيطا
النمذجة المفاهيمية	إعطاء معنى أو تشبيه مألوف أو استعارة لمعنى يقرب الفهم
النمذجة الرياضية	التعبير عن موقف أو ظاهرة أو حدث في صورة معادلة رياضية

فكر - زاوج - شارك

إحدى استراتيجيات التعلم التشاركي وتتميز بسهولتها وإمكانية استخدامها مع أي موقف تعليمي وأهم مميزاتها أنها تشرك جميع الطلاب في المعالجة التعاونية، ولها عدة خطوات هي:

- **الاستماع:** يطرح المعلم سؤال أو مشكلة متعلقة بالدرس
- **التفكير:** يطلب المعلم من الطلاب التفكير الصامت فيها بشكل فردي
- **المزاوجة:** يطلب المعلم من كل طالب مناقشة أفكاره مع شريكه ليتوصلوا إلى إجابة أو حل مشترك
- **المشاركة:** يطلب المعلم من كل مجموعة ثنائية مشاركة زملائهم بما توصلوا إليه لفظيا مع تدوين المعلم لهذه الأفكار على السبورة
- **المراجعة:** مناقشة وتقويم مشاركات الطلاب

مميزات فكر، زاوج، شارك:

- **تجمع بين مميزات التعلم التعاوني والتعليم التقليدي**
- **تعزز ثقة المتعلم في نفسه وتثري قدرته على النقاش والتفكير**
- **تصوب المفاهيم الخاطئة والأفكار البديلة**

جدول التعلم KWL

هي استراتيجية تدريس وتقويم بنائية تجعل الطالب محورا للعملية التعليمية وتنمي التفكير فوق المعرفي والتفكير الناقد للطلاب حيث يجيب الطلاب عن ثلاث أسئلة في نموذج هي:

- **ماذا أعرف عن الدرس؟**
- **ماذا أريد أن أعرف؟**
- **ماذا تعلمت؟**



- **تهدف هذه الاستراتيجية إلى تنشيط معرفة الطالب السابقة وربطها بالمعلومات الجديدة والتنبؤ بأنماط جديدة من المعلومات**

مميزات جدول التعلم:

- تمكن المعلم من تحقيق قفزات عظيمة لتعزيز بيئة التعلم الصفي وجعله فعالا
- تساعد المعلم من تمكين طلابه من معالجة أي نص قرائي مهما كانت صعوبته
- يمكن للمتعلمين قيادة تعليمهم الخاص مع تعزيز المعلم لنجاحهم الذاتي
- إمكانية استخدامها مع طلاب أي صف دراسي

ماذا أعرف KNOW	ماذا أريد معرفته WANT	ماذا تعلمت LEARN
المعرفة السابقة	المعرفة المقصودة	المعرفة المكتسبة


فائدة: تم تطوير هذه الطريقة بإضافة سؤال رابع هو: كيف أتعلم المزيد عن الموضوع (KWLH)

الإثارة العشوائية

- **الإثارة العشوائية هي إحدى آليات إنتاج أفكار إبداعية جديدة وتستند فكرتها إلى تحريك الدماغ لإيجاد علاقات بين أشياء لا توجد بينها علاقة أصلا مثل:** ما العلاقة بين العلم والمفتاح؟
- **يمكن استخدامها في تدريس المفاهيم والقيم وشرح الأفكار**
- **يحدد لها وقت قصير بين (3-5) دقائق حتى لا يمل الطلاب وأن تتم في جو جدي**

خطوات الإثارة العشوائية:

- نختار كلمة عشوائيا من كتاب أو قاموس ونكتبها على السبورة مع موضوعنا
- نطلب من الطلاب تقديم أفكار عن الكلمة العشوائية
- نطلب من الطلاب إيجاد روابط بين موضوع الدرس والكلمة العشوائية

التساؤل الذاتي

- **هي مجموعة التساؤلات الموجهة وغير الموجهة التي يصوغها المتعلم حول عملية التعلم كالتساؤلات حول:** ما الذي أعرفه؟ وما الذي لا أعرفه؟ وكيف استمر في تعلمه ومعرفته؟
- **تنقسم الأسئلة التي يسألها القارئ لنفسه إلى ثلاث مراحل رئيسة هي:** ما قبل القراءة، أثناء القراءة، ما بعد القراءة.

مميزات التساؤل الذاتي:

- **التساؤل الذاتي يساعد على التحكم في درجة استيعاب المتعلم وتفكيره**
- **يعد سؤال الذات من أقوى مهارات التفكير التي يمكن تعليمها**
- **يصبح المتعلم أكثر مسؤولية وإيجابية واعتمادا على نفسه في الفهم وبناء المعنى**

الخطوات الست (PQ4R)

- **ظهرت هذه الطريقة على يد البروفسور (روبنسون) وهي طريقة فردية لتحسين الفهم القرائي وترتكز على ست خطوات هي:**

تصفح (Preview)	قراءة الموضوع قراءة تمهيدية بالنظر إلى العناوين والأفكار الرئيسة والتنبؤ بتفاصيله
تساءل (Question)	توقع الأسئلة التي من الممكن أن يجيب عنها النص
اقرأ (Read)	قراءة الموضوع كاملا مع تدوين الملاحظات
تأمل (Reflect)	الربط بين المعلومات الجديدة في النص وما يعرفه المتعلم سابقا
سمّع (Recite)	تلخيص النقاط الأساسية تلخيصا كاملا مع الإجابة عن الأسئلة التي تم طرحها
راجع (Review)	مراجعة المادة بإعادة قراءتها والتأكد من استيعابها

رابعا : نماذج التدريس البنائي

مبادئ تصميم التدريس وفق التدريس البنائي:

- توضيح الطبيعة المعقدة للعالم الحقيقي
- التركيز على بناء المعرفة وليس إنتاجها
- تقديم مهام حقيقية
- تشجيع التأمل والتعلم التعاوني
- استخدام أسئلة المتعلمين لقيادة الدرس

للتدريس البنائي نماذج عديدة أهمها:

دورة التعلم الخماسية (5E's)

- **دورة التعلم:** هي طريقة تدريس تعتمد على الأدوار المتكافئة لكل من المعلم والمتعلم وتسير وفق ثلاث خطوات رئيسة متدرجة هي: **مرحلة الاكتشاف، مرحلة تقديم المفهوم، مرحلة تطبيق المفهوم**
- **طوّر (بايبي) دورة التعلم إلى دورة التعلم الخماسية أو نموذج بايبي للتعلم البنائي**

مراحل وخطوات دورة التعلم الخماسية:

(1) **الانشغال والتهيئة والتشويق:** يثير المعلم اهتمام الطلاب ويهيئهم للدرس

(2) **الاستكشاف:** وهو النشاط الرئيس في الدرس حيث يتم تزويد الطلاب بخبرة عملية يتم تطوير مفهوم الدرس حولها

(3) **الشرح والتفسير:** توضيح المفاهيم وجعل محتوى الدرس مفهوما من خلال الكلمات والصور

(4) **التقويم:** تقويم مدى فهم الطلاب وإتاحة الفرصة لإعادة الشرح

(5) **الإثراء والتوسع:** يطبق الطلاب المفاهيم التي تعلموها في مواقف حياتية جديدة

مميزات استراتيجية دورة التعلم:

- التفاعل الإيجابي وربط التعلم النظري بالعملي
- تتيح للطلاب ممارسة العلم والاكتشاف
- تعمق الفهم وتدفع الطالب للتفكير نتيجة (عدم الاتزان)

التعلم المتمركز حول المشكلة

- من أفكار (جريسون ويتلي) وهي طريقة تتيح للمتعلمين المشاركة بأفكارهم مع أقرانهم في مجموعات صغيرة ولها ثلاث مراحل هي:

(1) تحديد مهام التعلم: تحديد دقيق للمشكلة أو القضية المراد حلها ومناقشتها

(2) عمل المجموعات المتعاونة: تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة وأن يكونوا غير متكافئين بالتحصيل

(3) مشاركة المجموعات: تعرض كل مجموعة نتائجها على باقي المجموعات

التغيير المفاهيمي

- استراتيجية تعليمية بنائية وضعها (بوسنر) تهدف إلى إحداث تعلم ذي معنى عند الفرد بربط المفاهيم الجديدة بالسابقة والتخلص من المفاهيم البديلة والخطأ من بنية الطالب المعرفية عن طريق أربع مراحل هي : التكامل، التمييز، تبادل المفاهيم، الربط المفاهيمي وتركز على:

أ- الكشف عن التصورات البديلة الخاطئة لدى الفرد

ب- تغيير المفاهيم البديلة بتصورات علمية صحيحة

شروط حدوث التغيير المفاهيمي:

- عدم رضا المتعلم عن منظومته المفاهيمية
- وضوح التصور الجديد ورسوخه
- معقولية التصور الجديد وقناعة المتعلم به

تطبق استراتيجية التغيير المفاهيمي عن طريق:

(1) التعرف على التصورات الخاطئة

(2) تشكيك الطلاب في أفكارهم الخاطئة

(3) تقديم المفهوم الصحيح

(4) تقديم الأدلة والبراهين على صدقه

(5) السماح للطلاب باستخدام الفكرة الجديدة وتطبيقها

فائدة: من خصائص المفاهيم البديلة أنها منطقية من وجهة نظر الفرد وغير منطقية من وجهة نظر العلم

نموذج الشكل (V)

من أفكار (جودين) وهو عبارة عن شكل تخطيطي أو أداة تعليمية توضح التفاعل القائم بين البناء المفاهيمي والإجرائي لفرع من فروع المعرفة ويمكن توضيح النموذج في الشكل التالي:



نموذج التعلم البنائي الاجتماعي

- **يعتمد هذا النموذج على مواجهة المتعلمين بمشكلات حقيقية يحاولون إيجاد حلول لها من خلال البحث والتنقيب والتفاعل الاجتماعي بينهم**

مراحل التعلم البنائي الاجتماعي:

التمهيد والمبادأة	إثارة اهتمام المتعلمين وتهيئتهم
الاستكشاف	مناقشة الطلاب للأفكار بشكل ثنائي
الأنشطة التعاونية	تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة
إتاحة الفرص	الربط بين مواقف الحياة الطبيعية وما تعلموه
التقويم الذاتي	تقويم الفرد لنفسه وكل مجموعة لنتاج عملها الخاص

التعلم المتمركز حول المشكلة

من أفكار (جريسون ويتلي) وهي طريقة تتيح للمتعلمين المشاركة بأفكارهم مع أقرانهم في مجموعات صغيرة ولها ثلاث مراحل هي:

(1) **تحديد مهام التعلم:** تحديد دقيق للمشكلة أو القضية المراد حلها ومناقشتها

(2) **عمل المجموعات المتعاونة:** تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة وأن يكونوا غير متكافئين بالتحصيل

(3) **مشاركة المجموعات:** تعرض كل مجموعة نتائجها على باقي المجموعات

خامسا : طرق التعليم الفردي

- **التعلم الذاتي:** هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية قدراته مستجيبا لميوله واهتماماته عن طريق ثلاثة مراحل هي: الإعداد، الأداء، التقييم
- **التعليم الفردي:** تعليم مخطط ومنظم وموجه ذاتيا يمارس فيه المتعلم النشاطات التعليمية فرديا ويحقق الأهداف المقررة بحرية وحسب استطاعته مستعينا بالتقويم الذاتي وتوجيهات المعلم إن لزم الأمر وقد تُقدم هذه الأنشطة في حصة أو أكثر أو جزءا من حصة، ولتفريد التعليم مبادئ أساسية هي:

(1) تحديد الأهداف الرئيسة والأهداف السلوكية ومستويات الأداء

(2) التأكد من إيجابية الطالب وتفاعله مع المواقف والخبرات

(3) التغذية الراجعة والتعزيز الفوري قبل الانتقال للخطوة اللاحقة

(4) مراعاة الفروق الفردية وكل طالب يتعلم حسب سرعته وقدراته

(5) استمرارية التقويم وشموليته (التشخيصي، التكويني، الختامي)

(6) تقسيم المهمات التعليمية وتشكيلها كخطوات متسلسلة

خصائص التعليم الفردي ومبادئه:

- يعطي تفريد التعليم دورا مهما للمعلم
- التعرف إلى الخبرة السابقة لبناء خبرات لاحقة
- الضبط والتحكم في مستوى الإتقان وتفعيل التغذية الراجعة
- التوجيه والتقويم الذاتي للمتعلم
- تحمل المتعلم مسؤولية تعلمه
- أهمية الدافعية للتعلم الذاتي

أهم طرق التعليم الفردي:

التعليم المبرمج

هو تقسيم المادة التعليمية إلى خطوات مرتبة منطقيا تحقق الأهداف التعليمية وتعرض على الطالب على شكل مادة مكتوبة أو مسموعة أو مرئية أو عن طريق جهاز وينتقل الطالب من خطوة إلى أخرى مع إخباره بصحة استجابته من عدمها وتقديم تغذية راجعة فورية وهو أحد التطبيقات التربوية للنظرية السلوكية

مبادئ التعليم المبرمج:

- تحديد السلوك النهائي وتحليل المهمة التعليمية
- تقوية التغذية الراجعة الفورية وتعزيزها
- السرعة الذاتية في التعلم
- الاستجابة الفاعلة الإيجابية
- التقويم الذاتي للمتعلم
- إثارة اهتمام الطالب وحماسته
- معرفة مستويات الطلاب السابقة

أنواع برمجة المادة التعليمية:

- **البرمجة الخطية (سكنر):** هذا النوع يقوم على تحليل المادة الدراسية إلى أجزاء تسمى كل منها إطار وتتوالى في خط مستقيم وتقدم الأسئلة بحيث يفكر المتعلم ويكتب إجابته، ثم ينتقل إلى الإطار التالي حيث يجد الإجابة الصحيحة ثم يتابع
- **البرمجة المتشعبة (كراودر):** هنا الإطارات تتصل بإطارات فرعية تضم أكثر من فكرة، ويكون السؤال من نمط الاختيار المتعدد، والمتعلم يختار الإجابة فإذا كانت صحيحة يأخذ الإطار التالي في التتابع الرئيسي، وإذا كانت الإجابة غير صحيحة يأخذ الإطار الذي يفسر له الخطأ من بين الإطارات الفرعية، ثم يوجه لإطار عمل محاولات أخرى لاختيار الإجابة الصحيحة

الحقائب التعليمية

هي نظام تعليمي متكامل، مصمم بطريقة منهجية منظمة، تساعد المتعلمين على التعلم الفعال، ويشمل مجموعة من المواد التعليمية المترابطة ذات الأهداف المتعددة والمحددة سلفا حيث يتفاعل معها الطالب معتمدا على نفسه وفقا لسرعته الذاتية وبتوجيه من المعلم أحيانا أو من الدليل الملحق بها ليصل إلى مستوى مقبول من الإتقان

خصائص الحقيبة التعليمية:

- التوجيه الذاتي للمتعلم
- مراعاة الفروق الفردية
- التعلم من أجل الإتقان
- الجمع بين التنظيم والمرونة
- تعدد الأنشطة والوسائل
- التقويم الذاتي

مكونات الحقيبة التعليمية:

- العنوان، والذي يعكس أفكار الحقيبة الرئيسة
- دليل المتعلم، ويتضمن طريقة استخدام الحقيبة
- الأهداف، حيث تكون شاملة وصياغتها سلوكية
- أساليب التقويم، تشمل اختبارات قبلية وبنائية وختامية
- البدائل والأنشطة، تتنوع الأنشطة والوسائل ليختار المتعلم ما يناسبه
- الأنشطة الإثرائية، هي أنشطة تعمق معرفة المتعلمين وتعالجها
- دليل المعلم، لتوضيح طرق إرشاد المتعلم لتحقيق الأهداف
- المراجع والمصادر، حيث تتضمن قائمة بمراجع الحقيبة

الموديولات (الوحدات الصغيرة)

هي وحدة تعليمية ضمن مجموعة من الوحدات التي تشكل البرنامج التعليمي وتضم أنشطة وأهداف إجرائية وإثراءات واختبارات متنوعة بهدف التعلم الذاتي بحسب قدرة وسرعة كل متعلم تحت إشراف المعلم

الفرق بين الحقائب التعليمية والموديولات هو مقدار المادة التعليمية فالحقيبة تعالج فكرة رئيسة تتضمن أفكارا فرعية أما الموديول فهو يعالج أفكار ثانوية بسيطة ويعتبر الموديول لبنة في بناء الحقيبة التعليمية

عقود التعلم

هي اتفاقية مكتوبة بين المعلم وطالب أو مجموعة طلاب يتعهد فيه الطالب بالقيام بمهمات معينة ضمن شروط أو معايير محددة ويحصل لقاء ذلك مكافأة أو تعزيز بعد إنجازه لتلك المهام بنجاح

يحدد في عقود التعلم الأهداف التعليمية والجدول الزمني والطرق والوسائل والأدوات ومصادر التعلم والأدلة على حدوث التعلم ومعايير التقييم ووسائله

التعليم الموصوف للفرد

هو برنامج قائم على العلاج الفردي من خلال التعلم الذاتي وهي وحدات تحتوي على عدد من المواد التعليمية وأنشطة التعليم والتعلم المتنوعة التي تناسب كل طالب على حدة

التعليم بواسطة الحاسب

ساهم الحاسب الآلي في رفع مستوى التدريس وهذه أهم أشكال التدريس بالحاسب:

- **الألعاب التعليمية:** أسلوب يهدف إلى تدريس بعض المعلومات والمهارات للتلاميذ من خلال إجراء منافسة بين متعلم وآخر أو بين الطالب والكمبيوتر ويقتصر دور المعلم فيها على إبداء بعض الملاحظات والتوجيهات
- **حل المشكلات والاستقصاء:** تركز برامج الكمبيوتر في هذا الأسلوب على البحث والتقصي بطرح الأسئلة المتدرجة للتوصل إلى مفهوم معين ويتمركز هذا الأسلوب على المتعلم
- **المحاكاة:** هي أوضاع ذات متغيرات متداخلة يمكن أن توفر أنموذجا للبيئة الواقعية ويوفر هذا الأسلوب مواقف افتراضية قريبة من العالم الواقعي الذي يصعب توفيره لخطورته أو لصعوبة الوصول إليه أو ارتفاع تكلفته المادية كالمختبرات الافتراضية
- **التدريب والممارسة:** يصمم البرنامج التعليمي في هذا الأسلوب بشكل يدعم التدريس العادي في الفصل الدراسي، كما تجعل برامج التدريب والممارسة المادة العليمة مألوفة للطلاب وتوصلهم للتطبيق والإتقان

طرق تدريس متنوعة :

المحطات التعليمية	تعرف محطات التعلم على أنها استراتيجية تدريس ينتقل فيها الطلاب في مجموعات صغيرة (عادة 4-6 طلاب) عبر سلسلة من المحطات التي تتيح لهم القيام بأنشطة تعليمية مختلفة تهدف إلى تحقيق التعلم وزيادة الدافعية وتشجيع التفكير الإبداعي لديهم ، ويتم الانتقال بالتناوب بين تلك المحطات التي يمكن أن تكون على شكل طاولات موزعة في الغرفة الصفية خلال فترة زمنية محددة من قبل المعلم.
نماذج كيجن	هي استراتيجيات تعليمية يتم فيها تجميع الطلاب في مجموعات غير متجانسة بغرض التعلم من بعضهم البعض كاستراتيجية (الطاولة المستديرة)
سباون SPAWN	نشاط كتابي ينمي التفكير الناقد ولها خمس مراحل هي: صلاحيات مطلقة، حل المشكلة، وجهة نظر بديلة، ماذا لو، ما التالي
التحليل البنائي (أبلتون)	نموذج بنائي له أربع مراحل هي: فرز المعلومات، معالجة المعلومات، البحث والتنقيب، التناول المعلوماتي في السياق المجتمعي
النموذج التعليمي المعرفي (نيل-أندرسون)	يقوم هذا النموذج البنائي على مراحل تسعة هي: التقديم المباشر، المراجعة، الاستعراض، الأنشطة الاستقصائية، التعبير والبيان، الحوار والمناقشة، إعادة تشكيل البناء المعرفي، التطبيق، التلخيص والغلق

التعلم التوليدي (فيجوتسكي)	يستخدم في تصويب الفهم وبناء المعنى عن طريق ربط المعلومات السابقة بالجديدة ولها خمس مراحل هي: المعرفة والخبرة، الدافعية، الانتباه، التوليد، ما وراء المعرفة
نموذج سكمان الاستقصائي	طريقة ممتعة لتنمية التفكير العلمي لدى الطلاب وتقوم على عرض حدث متناقض ثم تطبيق مبدأ التفاعل المباشر بين المتعلمين للوصول إلى تفسير علمي
نموذج (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر)	يطرح المعلم سؤالا على طلابه ويطلب منهم تنبؤ بما يحدث في الظاهرة وإعطاء تفسير مبدئي ثم يقومون بالاستقصاء العلمي لإعطاء تفسيرهم الأخير
البيت الدائري	من أفكار نظرية التعلم ذو المعنى والبنائية وتهدف إلى قيام المتعلم بربط المعلومات الخاصة بالمفهوم العلمي ووضعها في مكانها الصحيح بالشكل الدائري
نموذج المكعب	أسلوب بصري يساعد الطلاب على تنظيم المعلومات على شكل مكعب في ستة جوانب هي: الوصف، المقارنة، الارتباط، التحليل، البرهان
الطيران بالأيدي	طريقة لتنظيم سرعة القراءة بوضع الأصبع تحت الأسطر لتحريكه أثناء القراءة
مشية الكنغر	استراتيجية للقراءة الذكية تقوم على التركيز على الأفكار الرئيسة للموضوع فقط
H4	استراتيجية مراجعة سريعة وهي اختصار لأربع كلمات هي: اليد ، الرأس، الحرارة ، القلب
كاروسل	استراتيجية مراجعة وتقييم عن طريق إقامة معرض سريع للأسئلة يجيب عنها الطلاب
بيكس PECS	تحقق التعلم النشط وترفع الدافعية وهي اختصار لـ: المشكلات ، الآثار، الأسباب ، الحلول
إشارات المرور	استخدام ألوان إشارات المرور للتعبير عن مستوى الثقة في تحقيق أهداف الدرس
فرق الاستماع	تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات بعد الشرح: السائلون، الموافقون، الرافضون، القائمون
التفكير بصوت عال	من استراتيجيات التفكير فوق المعرفي وتعليم القراءة وتشدد على إظهار كل ما يفكر به الفرد أثناء معالجته لقضية مما يؤدي إلى معرفة نقاط القوة والضعف في عملياته
التصور الذهني	استراتيجية لتنمية الفهم القرائي والعمل التعاوني وتبادل الخبرات

سادسا : برامج واستراتيجيات تنمية التفكير

أولا : برنامج الكورت CoRT

- هو برنامج عالمي أسسه الدكتور (إدواردو دي بونو) لتعليم التفكير كمادة مستقلة تحتوي على أدوات ومهارات تمكن الطالب من ممارسة التفكير وتطبيقها في حياته الطبيعية
- لا يحتوي هذا البرنامج على اختبارات أو درجات إنما هدفها الأساسي تطبيق مهارات التفكير
- يتكون البرنامج من ستة أقسام رئيسة كبرى وكل قسم منها يحتوي عشرة دروس في كتاب مستقل للمعلم وبطاقات عمل للمتعلمين ، ويعتبر قسم (توسعة مجال الإدراك) القسم الرئيس للبرنامج

ثانيا : استراتيجية القبعات الست

هـي إحـدى أفـكار (دي بونـو) فـي عمليـة التفكيـر حيـث يـرى أن هنـاك نمـاذج مختلفـة مـن التفكيـر يجـب التركيـز عليهـا جميعـا، ونسـتطيع مـن خلالهـا تعليـم الطـلاب التفكيـر الشـامل حيـث يسـتخدم المعلـم هـذه القبعـات فـي مختلـف مراحـل الـدرس.

القبعات هي:

البيضاء	الموضوعية والمعلومات والحقائق	
الحمراء	المشاعر والعواطف	
السوداء	العيوب والسلبيات والعواقب	
الصفراء	الإيجابيات والمنافع	
الخضراء	الابتكار والمقترحات	
الزرقاء	التحكم والتنفيذ واتخاذ القرار	

مميزات قبعات التفكير الست:

- تغيير طريقة التفكير والمرونة
- التفكير في الموضوع من جميع جوانبه
- الشعور بالآخرين وتفهم وجهة نظرهم

ثالثا : استراتيجية الكلمات المترابطة

هـي اسـتراتيجية لتعليـم التفكيـر الناقـد ومهاراتـه المختلفـة للمربيـة (مكفـر لانـد) وتركـز علـى تعليـم مهـارة التمييـز بيـن المـادة ذات الصلـة بالموضـوع وغيـر ذات الصلـة كمهـارة مـن مهـارات التفكيـر الناقـد وإدراك العلاقـات

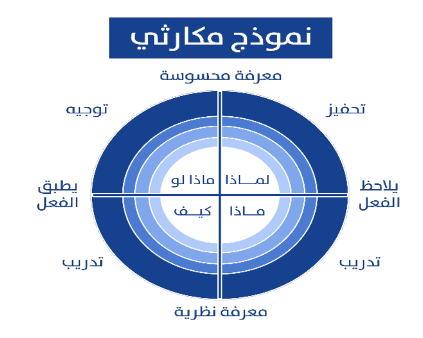
مـن أهـم طـرق اسـتخدام هـذه الاسـتراتيجية أن يعطـي المعلـم الطـلاب مجموعـة مـن الكلمـات التـي ترتبـط بعلاقـة ويضـع معهـا كلمـة شـاذة ليميزهـا الطـلاب مثـل: مربع، متوازي أضلاع، معين، مثلث، منحرف، شبه منحرف

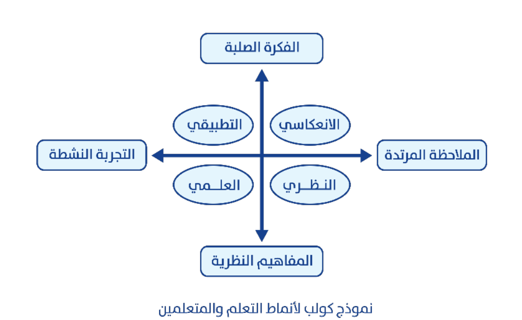
رابعا : برنامج سكامبر SCAMPER

هـو برنامـج يطـور مهـارات التفكيـر الإبداعـي عـن طريـق الخيـال الموجـه واللعـب وهي اسـتراتيجية تدريـس يتـم مـن خلالهـا صياغـة سـيناريو تخيلـي يصطحـب المتعلميـن فـي رحلـة تخيليـة ويحثهـم علـى بنـاء صـور ذهنيـة أو التأمـل فـي سلسـلة مـن الأحـداث التـي تقـرأ عليهـم مـن قبـل المعلـم بتفاعـل جميـع الحـواس وتفيـد الطـلاب فـي تحويـل الأفـكار المجـردة إلـى صـور حسـية وتسـهل المـادة وتسـاعد الطـلاب علـى الابتـكار والحـدس

خامسا : نموذج مكارثي 4MAT

هـو عمليـة لتوصيـل المعلومـات بطريقة تناسـب جميع أنماط تعلـم الطـلاب وتـسـمح لهـم بالممارسـة والاسـتخدام المبـدع لمـواد التعلـم خـلال كل درس، وشـجع نظـام الفورمـات المعلميـن علـى الاهتمـام بلمـاذا وكيـف يتعلـم المتعلـم وليـس فقـط مـا يتعلمـه، بنـي هـذا النظـام علـى نظريـة ديفيـد كولـب التـي تفيـد بـأن الأفـراد يتعلمون المعلومات الجديدة ويواجهون الأوضاع الجديدة بإحدى طريقتين: المشاعر والتفكير





نموذج كولب لأنماط التعلم والمتعلمين

سادسا : نموذج (هيلدا تابا) الاستقرائي

يتضمن هذا النموذج مجموعة من الخطوات المنظمة التي تبدأ بالأسئلة التي يطرحها لمعلم للوصول إلى تعميمات.

وضعت (تابا) ثلاث فرضيات أساسية عن التفكير هي:

(1) التفكير يمكن أن يعلم

(2) التفكير عملية ذهنية نشطة يتعامل فيها الطفل مع المعلومات والبيانات

(3) تتسلسل عمليات التفكير في سياق منطقي على شكل مهمات تدريجية

سابعا : نموذج (هاي سكوب)

من برامج الطفولة المبكرة المبنية على نظرية النمو المعرفي لبياجيه ويعتمد على التعلم النشط والعمل اليدوي والتأمل وحل المشكلات مع تنمية الدافعية الداخلية وضرورة مشاركة الأطفال في عملية التخطيط.

ثامنا : منهجية (منتسوري)

من برامج الطفولة المبكرة والتي ركزت على تصميم منهج تعليمي يراعي الإمكانات والخصوصيات الفردية لكل طفل بتوفير وسائل التربية الذاتية في بيئة الطفل والتأكيد على قاعدة (يساعد النظام الخارجي في بناء النظام الداخلي) حيث تنظم الأدوات والمواضيع من السهل إلى الصعب ومن الرمز إلى المجرد، ورفضت منتسوري مبدأ الثواب والعقاب ويعد التصحيح الذاتي والتقييم الذاتي جزءا لا يتجزأ من نهج الفصل الدراسي

تاسعا : نموذج (فروبل)

يهدف برنامج فروبل إلى مساعدة الطفل على تحقيق ذاته والنمو الشامل بتهيئة كل الخبرات على صورة نشاط ذاتي حر يتضمن ألعاب فردية وجماعية وإتاحة الفرصة للطفل أن يتعامل مع الأشياء المادية المحسوسة في البيئة وهو صاحب (هدايا فروبل) وهي مواد تعليمية تتخذ أشكالا هندسية كالمثلثات والمربعات والمكعبات

عاشرا : مفاتيح المفكر (توني رايان)

يهدف البرنامج إلى تنمية التفكير المعرفي الإبداعي والناقد وحل المشكلات عن طريق عشرين مفتاح للتفكير

الحادي عشر: عادات العقل المنتجة (كوستا)

وضع (كوستا) و (كاليك) ست عشرة عادة للعقل المنتج أهمها: المثابرة، الإصغاء بتعاطف، المرونة، التفكير بالتفكير، الإقدام والمخاطرة المسؤولة، التصور والإبداع، إيجاد الدعابة وغيرها

الثاني عشر: منهج (ريجيو إيميليا)

منهج تعليمي بنائي يركز على تعليم مرحلة ما قبل المدرسة والتعليم الابتدائي، يطبق أسلوب التعلم المتمركز حول الطالب، حيث يستخدم التوجيه الذاتي والتعلم التجريبي في البيئات التي تقودها العلاقات الاجتماعية ، يقوم المنهج على مبادئ الاحترام والمسؤولية والتواصل الاجتماعي من خلال الاستكشاف واللعب وجوهر هذه الفلسفة يقوم على افتراض أن الأطفال يشكلون شخصياتهم الخاصة خلال السنوات الأولى من النمو وأنهم قد وهبوا «مائة لغة» يمكنهم من خلالها التعبير عن أفكارهم.

الثالث عشر: نموذج المفكر الجيد (بارون)

نموذج استقاه (بارون) و (بول) من فكر جون ديوي حيث يتميز بكونه نموذج للتفكير الواعي أو الشعوري الذي يتأثر بالعملية التربوية مباشرة أكثر من التفكير اللاشعوري ويتضمن مجموعة من المراحل أو العمليات هي: الشك، تحديد الهدف، البحث عن الاحتمالات وأدلة لتقييمها، مراجعة نقاط القوة والضعف ثم الوصول للهدف

الرابع عشر: نموذج أنماط التعلم VARK (فليمنق)

قسم فليمنق أنماط تعلم الطلاب إلى أربعة أنماط هي: التعلم بالوسائل البصرية، التعلم بالوسائل السمعية، التعلم بالقراءة والكتابة، التعلم بالحركة والممارسة اليدوية

التقنية والتعليم الإلكتروني

يمكن تصنيف مراحل استخدام التقنية إلى أربع مراحل هي:

- التعلم عن بعد
- التعليم المعتمد على الحاسب
- التعليم المعتمد على الإنترنت
- التعليم الإلكتروني

التعليم الإلكتروني هو نوع من التعليم التفاعلي الذي يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية في تحقيق الأهداف التعليمية وتوصيل المحتوى التعليمي الإلكتروني إلى الطلاب دون اعتبار للحواجز الزمانية والمكانية

أنماط التعليم الإلكتروني:

المتزامن	يتطلب وجود المعلم والمتعلم في نفس الوقت ويسمى (التعليم المباشر) مثل : مؤتمرات الفيديو
غير المتزامن	لا يتطلب وجود المعلم والمتعلم في نفس الوقت وهنا يعتمد المتعلم على نفسه ويسير حسب قدراته مثل: البريد الإلكتروني

أشكال توظيف التعلم الإلكتروني في العملية التعليمية:

النموذج المساعد (الجزئي)	استخدام تقنيات التعلم الإلكتروني مع التعليم التقليدي داخل الفصل أو خارجه كتحضير الدروس عن طريق الإنترنت
النموذج المدمج (المختلط)	الجمع بين التعليم التقليدي والإلكتروني داخل الفصل أو في الأماكن المجهزة لذلك داخل المدرسة كالتدريس المقلوب
النموذج المنفرد (الكامل)	يكون التعليم الإلكتروني بديلا للتعليم التقليدي بشكل كامل بحيث لا نحتاج لفصول دراسية كالمقررات الإلكترونية

أنظمة التعلم الإلكتروني

- **أنظمة إدارة المحتوى CMS:** يمثل نظام إدارة المحتوى أداة تتيح للمعلم الذي لا يمتلك المعرفة في استخدام لغات البرمجة لنشر المعلومات ومصادر التعلم وتصميم وإنتاج المحتوى التعليمي مثل: وورد بريس WordPress
- **أنظمة إدارة التعلم LMS:** نظام صمم للمساعدة في إدارة العملية التعليمية وإتاحة عمل تعاوني بين المعلم والطالب **وتنقسم هذه النظم إلى:**

(1) أنظمة مفتوحة المصدر: وهي متاحة للجميع للاطلاع عليها وتطويرها مثل: مودل (Moodle)، آتيوتر (Atutor)

(2) أنظمة تجارية مغلقة المصدر: وهي أنظمة ربحية تمتلكها شركات ولا يسمح باستخدامها إلا بترخيص مثل: البلاك بورد (Blackboard)، نظام EduWave

(3) أنظمة داخلية: وهي الأنظمة المصممة خصيصا لمؤسسة أو جامعة أو شركة مثل: نظام جسور

أهم خدمات أنظمة إدارة التعلم:

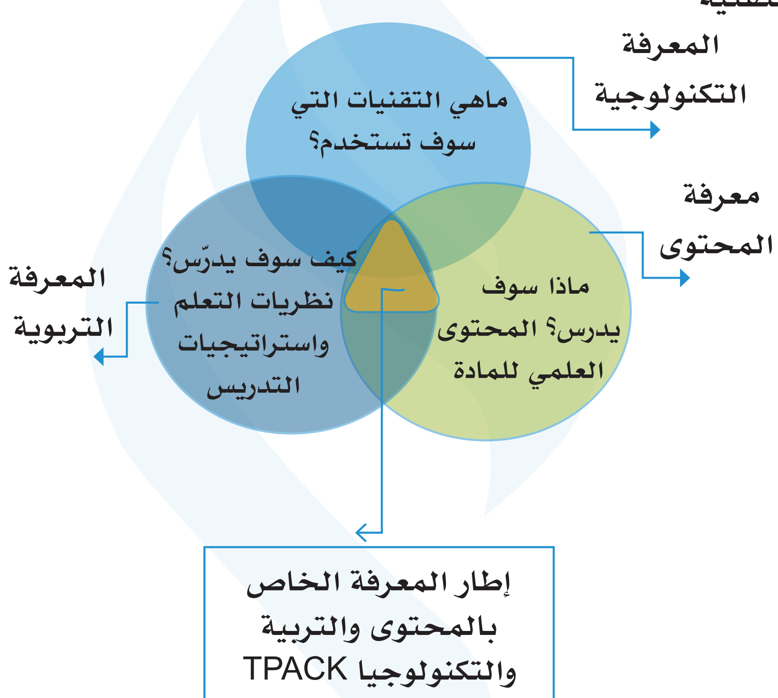
- القبول والتسجيل
- تسجيل وإعداد الجداول الدراسية
- طرح المقررات الدراسية
- التواصل بين المعلم والطالب
- إدارة عمليات رصد الدرجات
- الواجبات والتكاليف
- بيانات المتعلمين
- سجل الحضور والغياب

نموذج تيباك TPACK لدمج التقنيات الرقمية بالتعليم

نمـوذج تيبـاك: هـو نمـوذج معاصـر يؤكـد علـى ضـرورة التكامـل بيـن المعرفـة التقنية والمعرفـة بمحتـوى المـادة الدراسـية مـع المعرفـة بطـرق التدريـس كمتطلبات رئيسـة للتدريـس الفعـال باسـتخدام التقنية

مجالات نموذج تيباك الرئيسة:

- المعرفة التربوية أو طرق التدريس
- المعرفة بمحتوى مادة التخصص
- المعرفة التقنية



- استخدام التقنيات الرقمية ليست غاية بحد ذاتها لذا يجب أن تتوفر مجموعة من الشروط قبل استخدامها وتكليف الطلاب بها ومنها:

(1) أن تكون مساعدة على تحقيق الهدف
(2) أن تصنع الفرق والتأثير
(3) أن تجعل التعليم جذاب ونشط وتعاوني
(4) أن تكون كافية ومتاحة لجميع الطلاب
(5) أن تنمي التواصل وحل المشكلات والتفكير الإبداعي والناقد
(6) أن يشارك الطلاب بجزء من قرار اختيارها
(7) أن تقلل الأعباء الإدارية على المعلم



استراتيجيات وتطبيقات التعليم الإلكتروني

- **الرحلات المعرفية (WebQuest):** أنشطة تربوية استقصائية يعدها المعلم ويتم من خلالها دمج شبكت الويب في العملية التعليمية لمساعدة الطلاب في عمليات البحث والاستكشاف عن المعلومات اللازمة من خلال صفحات ويب معدة مسبقا وتوظيف العروض التقديمية والفيديو التعليمي، وقد تكون قصيرة أو بعيدة المدى ولها ستة عناصر هي:

المقدمة	التمهيد وتوضيح فكرة الدرس وطبيعة المهام
المهمة	تحويل محتوى الدرس إلى مجموعة من الأسئلة المتدرجة المتعلقة بأهداف الدرس
الإجراءات	وصف خطوات الرحلة بالتفصيل وتوزيع الأدوار
المصادر	تحديد المصادر والمواقع التي تخدم أهداف الرحلة ومهامها
التقويم	عرض استراتيجيات التقويم وأدواته على الطلاب ومناقشتهم بها
الخاتمة	عرض الخلاصة ودعم الطلاب وتشجيعهم على استمرارية التعلم في الموضوع

- **الصف المقلوب:** قلب مهام التعلم بين الفصل والمنزل بحيث يقوم المعلم باستغلال التقنيات الحديثة والإنترنت لإعداد الدروس ليطلع عليها الطالب في البيت ويقوم بأداء الأنشطة في الفصل ومن فوائده:

(1) استغلال وقت الحصة

(2) مراعاة الفروق الفردية

(3) تنمية مهارات التعلم الذاتي

(4) تحميل الطالب مسؤولية تعلمه

- **التعلم المتنقل:** التعلم المرن القائم على استخدام تقنية الهاتف المحمول والأجهزة اللوحية والأجهزة القابلة للحركة في إيصال المحتوى التعليمي في أي وقت ومكان بشكل متزامن أو غير متزامن، ومن فوائدها:

(1) سهولة حمل الأجهزة والتنقل بها

(2) استخدام الأجهزة في أي مكان وزمان

(3) جذب اهتمام الطلاب

- **الواقع المعزز:** تكنولوجيا تدمج العالم الحقيقي بالعالم الافتراضي عن طريق إضافة العناصر والبيانات الرقمية كالصوت والصور والفيديوهات والمعلومات بشكل متزامن مع ومتفاعل مع الواقع الحقيقي، ويمكن استخدامه في:

(1) شرح جسم الإنسان والتشريح والعلوم الطبية

(2) استخدام الخرائط التفاعلية

(3) الأشكال الرياضية والحساب

- **المدونات:** هي صفحة إنترنت شخصية تتولد عن طريق المستخدم والتي يتم فيها إضافة المحتوى بأسلوب المجلة ومن أهم مميزاتها:

(1) تعتبر أداة تقييم مستمر للطالب من بداية التدريس إلى النهاية

(2) أداة تفاعلية تنمي مهارات الاتصال والكتابة لدى الطالب

(3) توضح تفاصيل عمليات تفكير الطالب ومراحل حله لمشكلة أو تنفيذ مشروع

(4) تمكن الطالب من تقديم المهام التي تطلب منه

- **الويكي:** تمكن الويكي أي مستخدم من إنتاج أو تحرير صفحة إنترنت من خلال المتصفح بحرية ويمكن توظيفها كاستراتيجية تعليم تتيح العمل التعاوني عن طريق المشاركة في التحرير والتعديل مع إمكانية الاحتفاظ بالنسخ السابقة والتي تمكن المعلم من متابعة التغيرات التي أحدثها كل طالب
- **الفيديو التفاعلي:** هو عبارة عن المزج بين الكمبيوتر والفيديو والذي يتطلب استجابة من المتعلم عن طريق لمس الشاشة أو لوحة المفاتيح وله القدرة على التشعب اعتمادا على استجابة الطالب وهو وسيلة فعالة خاصة في التعلم الفردي لأنه يراعي الفروق الفردية بين الطلاب
- **البودكاست التعليمي:** هي برامج محتوى صوتي يمكن أن نقدم من خلالها شروحات للمواد التعليمية أو نقاشات حول قضايا علمية أو استخدامه في أنشطة الحفظ والتكرار
- **العروض التعليمية:** هي برامج تتيح للمعلم تصميم شرائح ذات مستوى عال من التنسيق بحيث تجمع إمكانية استخدام النصوص والصور والفيديو والأصوات بحيث تخاطب هذه المادة المعروضة أنماط تعلم الطلاب وأشهر برامج العروض التعليمية: بوربوينت PowerPoint، بريزي Prezi، كي نوت Keynote، عروض جوجل google slides، بوتون SLIDE SHARK، powtoon

- **قواعد البيانات:** هو أسلوب محدد لتنظيم البيانات يبسط كيفية إدخالها وتعديلها واستخراجها وتتكون من جداول تحتوي أعمدة وصفوف وأهم برامج قواعد البيانات: مايكرو سوفت أكسس Access، مايكروسوفت SQL Server ومن أهم قواعد البيانات التربوية: قاعدة البيانات التربوية EduSearch
- **دليل المجلات العلمية مفتوحة المصدر:** هي مصدر معلومات لا يشترط دفع مبالغ مالية للحصول على المعلومات وتتيح للمستخدمين قراءة وتحميل ونشر وطباعة الأبحاث والبحث في النص الكامل منها دون عائق أو شرط
- **المكتبات الرقمية:** هي تنظيم وإدارة مصادر وخدمات المعلومات المتاحة والمتوفرة إلكترونيا عبر الإنترنت وهي تلك المكتبة التي تقتني مصادر معلومات رقمية سواء المنتجة رقميا أو المحولة إلى الشكل الرقمي ومن أهم المكتبات الرقمية هي: المكتبة الرقمية السعودية SDL
- **تقنية الباركود QR Code:** هي تقنية التعرف الضوئي وتقوم بترميز وتشفير البيانات وتحويلها إلى أكواد ويمكن تحميل مواد مختلفة فيه كالنصوص والروابط والأرقام والملفات
- **شبكات التواصل الاجتماعي:** هي تطبيقات (ويب2) والتي تمكن المستخدمين من إنشاء ملفات تعريف خاصة بهم وتكون متاحة بشكل جزئي أو كامل للآخرين ومن أهمها: فيسبوك، إيدمودو، شبكة قوقل بلس الاجتماعية
- **الحوسبة السحابية:** هو نموذج لتمكين المستخدم من الوصول السهل عند الحاجة ومن أي مكان إلى مجموعة مشتركة من مصادر الحوسبة كالشبكات والخوادم والتخزين والتطبيقات والخدمات التي يمكن توفيرها بأقل جهد ممكن لإدارتها والتفاعل معها ومن أهم خدمات وتطبيقات الحوسبة السحابية: قوقل درايف One drive، google drive، دروب بوكس Amazon Web Services، Dropbox، حزمة المعلم TeachKit (منظم شخصي للمعلم)، موقع SchoolTupe (خدمة لحفظ ملفات الفيديو)، خدمة كلاس دوجو (متابعة المعلم وولي الأمر للطالب)، خدمات وتطبيقات قوقل وغيرها.

أهم التقنيات الرقمية ومجال استخدامها:

التصنيف	التطبيق أو البرنامج	مجال الاستخدام
إدارة وتنظيم الملفات	Zip زيب	ضغط أو فك الملفات
	Cam scanner كام سكنر	مسح المستندات ومشاركتها
التقويم الإلكتروني	Padlet بادلت	العصف الذهني= التغذية الراجعة
	Quiz maker كويز ميكر	تصميم أسئلة تفاعلية
	E-Portfolio اي بورتفليو	ملف إنجاز إلكتروني لمتابعة تقدم الطلاب
	PLICKERS	للاختبارات القصيرة وتحليلها
	SOCRATIVE	تصميم الاختبارات وتحليلها
	ZIP GRADE	برنامج لتصحيح الاختبارات بسرعة
	QUIZ ALIIZE	إنشاء الاختبارات كمسابقات
الأنشطة والألعاب التفاعلية	Make it ميكت	تصميم الألعاب التعليمية الفردية والجماعية
	Kahoot كاهوت	
الإدارة الصفية	Class dojo كلاس دوجو	التفاعل مع الطلاب داخل وخارج الفصول الدراسية ومتابعة سلوك الطلاب مع أولياء الأمور
	Google Classroom قوقل كلاس روم	
	Easy class ايزي كلاس	
	KUSHOOF	تقييم الطلاب وإدارة الصف
	TEACHER KIT	سجل متابعة إلكتروني للمعلم
التواصل	Telegram تليقرام	إنشاء مجموعات متخصصة وتبادل الملفات وإرسال الرسائل الخاصة
	Slack سلاك	
	Zoom زووم	عقد اجتماعات فردية أو جماعية
	MYU	التواصل بين المعلم والطلاب
	Nearpod نيربود	

التصنيف	التطبيق أو البرنامج	مجال الاستخدام
إدارة المهام والمشاريع	أسانا Asana	إضافة المهام وجدولتها وإضافة الأشخاص وتوكيل المهام
	تريلو Trello	
	مايكروسفت بروجكت	
	Google sketchUp	
المحتوى	قوقل Google	محركات بحث تساعد على البحث عن المعلومات على الإنترنت
	ياهو Yahoo	
	إيدج - فايرفوكس	
	Google scholer	محرك بحث خاص بالمؤلفات العلمية
	رواق	منصة عربية للتعلم المفتوح
الشرح	السبورة الذكية	الشرح وحفظ المعلومات
	البروجكتر التفاعلي	الرسومات ومشاركتها وطباعتها
	Show ME	يحول الأيباد إلى سبورة تفاعلية
العمليات الحسابية والجداول	إكسل Excel	يستخدم للجداول والرسوم البيانية ويمكن استخدامه كقاعدة بيانات بسيطة
تدوين الملاحظات ومشاركتها	الملاحظات One note	ترتيب وحفظ البيانات
البريد الإلكتروني	Outlook	إدارة البريد الإلكتروني
منصات وشبكات تعلم	EDMODO	فصول تعلم اجتماعي
	أكادوكس acadox	منصة تعليمية
تصميم	SimpleMind	تصميم الخرائط المعرفية
	Popplet	
	كانفا Canva	تصميم الصور والفيديوهات

معايير تكنولوجيا التعليم للطلاب

- **أولا : الإبداع والابتكار:** يوظف الطلاب التقنية في التفكير الإبداعي عن طريق:

(1) تطبيق المعارف لتوليد الأفكار والمنتجات

(2) إنشاء أعمال أصيلة كوسيلة من وسائل التعبير

(3) استخدام النماذج والمحاكاة لاستكشاف الأنظمة والمسائل

(4) تحديد الاتجاهات والاحتمالات المتوقعة

- **ثانيا : الاتصال والتشارك:** يستخدم الطلاب وسائل الإعلام والبيانات الرقمية من أجل الاتصال والعمل المشترك الجماعي والفردي عن طريق:

(1) التفاعل مع الأقران والخبراء والآخرين باستخدام العديد من البيئات والوسائل الرقمية

(2) توصيل المعلومات بفاعلية للجمهور المتعدد باستخدام أشكال متنوعة من وسائط الإعلام الرقمي

(3) فهم ثقافي ووعي عالمي من خلال العمل مع متعلمين من الثقافات الأخرى

(4) الإسهام في فريق العمل لإنتاج أعمال أصيلة والمشاركة في حل المشكلات

- **ثالثا : البحوث والطلاقة المعلوماتية:** يستخدم الطلاب الأدوات التقنية الرقمية لجمع وتقييم واستخدام المعلومات عن طريق:

(1) وضع الاستراتيجيات لتوجه التساؤلات

(2) تحديد وتنظيم وتحليل وتقييم وتركيب واستخدام المعلومات بشكل اخلاقي من مصادر ووسائط متنوعة

(3) تقييم واختيار مصادر المعلومات والأدوات الرقمية في ضوء ملاءمتها لأداء المهام المحددة

(4) في معالجة البيانات وكتابة تقرير عن النتائج

- **رابعا: التفكير الناقد وحل المشكلات**: يستخدم الطلاب مهارات التفكير الناقد لتخطيط وإجراء البحوث وإدارة المشاريع وحل المشكلات واتخاذ القرارات الواعية باستخدام الأدوات والموارد الرقمية الملائمة عن طريق:

(1) تحديد وتعريف المشكلات الحقيقية والأسئلة المهمة للتحقيق فيها

(2) التخطيط وإدارة الأنشطة لتطوير الحلول وإكمال المشاريع

(3) جمع وتحليل البيانات لتحديد الحلول واتخاذ القرارات

(4) استخدام المعالجات المتعددة والرؤى المختلفة لاستكشاف الحلول البديلة

- **خامسا: المواطنة الرقمية**: يفهم الطلاب القضايا الإنسانية والثقافية والاجتماعية ذات الصلة بالتكنولوجيا وممارسة السلوكيات الاخلاقية والشرعية عن طريق:

(1) الدعوة إلى الممارسة الآمنة والقانونية والاستخدام المسؤول للمعلومات والتقنية

(2) إظهار رأي إيجابي تجاه استخدام التقنية في دعم التشارك والتعلم والإنتاجية

(3) إظهار المسؤولية الشخصية للتعلم مدى الحياة

(4) إظهار القيادة في المواطنة الرقمية

- **سادسا: العمليات والمفاهيم التكنولوجية**: يظهر الطلاب فهما صحيحا بمفاهيم التكنولوجيا ونظمها وعملياتها عن طريق:

(1) في فهم واستخدام الأنظمة التكنولوجية

(2) اختيار واستخدام التطبيقات بفاعلية وبشكل منتج

(3) استكشاف الأنظمة والتطبيقات وحل مشكلاتها

(4) نقل وتحويل المعارف الحالية إلى تعلم التقنيات الجديدة

المواطنة الرقمية

- **المواطنة الرقمية:** الاستخدام المسؤول والأخلاقي والآمن من جانب الأفراد لتكنولوجيا المعلومات، فهي تستهدف الاهتمام بالسلوكيات والقواعد والضوابط التي توجه الفرد نحو الاستخدام الصحيح للإنترنت
- **المواطن الرقمي:** الفرد المتمكن من مهارات استخدام الحاسوب والإنترنت بفعالية، ويدرك الفوائد والمخاطر في التعامل مع البيانات الرقمية ويتدبر عواقب التعامل اللاأخلاقي معها

معايير المواطنة الرقمية

(1) احترام النفس والآخرين، ومن محاورها:

- **اللياقة ومعايير السلوك الرقمي:** القواعد والسلوكيات التي تجعل الإنترنت مكانا أفضل للجميع
- **الوصول الرقمي:** يجب أن تكون متاحة بالتساوي للجميع في المؤسسة التعليمية
- **القوانين الرقمية:** القيود التشريعية والنظامية التي تحكم استخدامنا للتكنولوجيا

(2) تعليم النفس/ التواصل مع الآخرين، ومن محاورها:

- **الاتصالات الرقمية:** تنظيم التبادل الإلكتروني والاتصال الرقمي بين المرسل والمستقبل
- **محو الأمية الرقمية:** بناء مجتمعات معرفية حديثة عن طريق إكساب المهارات الرقمية

(3) حماية النفس والآخرين، ومن محاورها:

- **الحقوق والمسؤوليات الرقمية:** الحريات المتاحة للأفراد في العالم الرقمي وحقوق الإنسان ومسؤولياته
- **الأمن الرقمي (الحماية الذاتية):** الإجراءات الوقائية من المستخدمين للحفاظ سلامتهم الشخصية وأمن شبكاتهم

أخلاقيات التعامل مع التقنية والإنترنت

- **احترام الآخرين باختلاف أرائهم وأفكارهم وأشكالهم وأديانهم وعدم السخرية والإساءة**
- **مراعاة حقوق النشر والتأليف والابتعاد عن التزييف والتزوير والخداع**
- **التأكد من المعلومات قبل نشرها وتوخي الدقة**
- **تجنب الجرائم المعلوماتية كالتنصت والابتزاز والتهديد، أو تغيير معلومات المواقع، أو إتلافها، أو المساس بالحياة الخاصة للآخرين والتشهير بهم**
- **عدم إرسال رسائل عشوائية والاعتذار عند حصوله بالخطأ وعدم تسريب المعلومات والوثائق**
- **إظهار الانتماء الإداري والتعريف بالنفس بشكل واضح وعدم انتحال الشخصيات**

مدرسة المستقبل

هي مشروع تربوي يطمح لبناء نموذج ذكي مبتكر لمدرسة حديثة معتمدة على تقنيات الاتصالات والمعلومات وهو ما سمي التعليم الإلكتروني أو الافتراضي، وهو ذلك النوع من التعليم الذي يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية في الاتصال بين المعلمين والمتعلمين وبين المتعلمين والمؤسسة التعليمية

مواصفات مدرسة المستقبل

- التقنية محركا أساسيا لمدرسة المستقبل، ولكن ليست جوهرها ولن يحدث التحول من خلالها فقط
- لا تقوم على المقارنة المحكية بين الطلاب وإنما تحديد مستواه على أساس مستواه السابق واستعدادته وقدراته والبناء عليها أي تفريد التعلم والتطوير
- تتميز بمراعاة الفروق الفردية عملياً وليس شكلياً، يقضي فيها الطالب ساعات أكثر يشرك الطلبة في دراسات مفتوحة ومناهج متعددة فيها حرية الاختيار
- لا تراعي نمطية الزمن في الحصة الواحدة (45) دقيقة
- تبرهن لتلاميذها في ضوء معطيات تجريبية وعقلية على أن نشاطاتهم لها صلة بحياتهم
- لا تقتصر النشاطات على مكان أو مصدر واحد وإنما تشمل جميع مصادر التعلم في المجتمع
- يكافأ التلميذ على السلوك المقبول وليس من الضروري عقابه على السلوك غير المقبول
- يصبح للتلاميذ دور متزايد في تقييم أدائهم
- يحدد أنواع السلوك المعقول الذي يتوقع من التلاميذ اكتسابه في نهاية كل موضوع وبالتالي فإن إعطاء التلاميذ الامتحان النهائي في بداية السنة أحد أفضل الطرق لتعريفهم بالمطلوب منهم تحقيقه في نهاية السنة

الأنشطة التعليمية

- **الأنشطة التعليمية من أهم مكونات المنهج المدرسي الحديث وهي:** كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا أو يقوم به متخصص أو زائر لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء تم ذلك داخل الفصل الدراسي، أو خارجه، أو داخل المدرسة، أو خارجها شريطة أن يظل تحت إشرافها
- **قد تكون الأنشطة التعليمية صفية منهجية متعلقة بالمقرر مثل:** حل التمارين والمناقشة **وقد تكون لاصفيه** مثل: الزيارات والإذاعة المدرسية وقد تكون فردية أو جماعية
- **معايير اختيار الأنشطة التعليمية (الصفية واللاصفية):**

(1) الارتباط بالمنهج الدراسي بشكل مباشر أو غير مباشر

(2) الصدق وملاءمة الأنشطة التعليمية للأهداف المحددة للدرس

(3) الشمول وتحقيق أكبر قدر ممكن من الأهداف التعليمية

(4) ملاءمة الأنشطة للمحتوى الذي يقوم المعلم بالتخطيط لتدريسه

(5) الواقعية ومناسبة الأنشطة للإمكانات المادية والبشرية للبيئة المدرسية

(6) ملاءمة ومناسبة الأنشطة لمستوى الطلاب وقدراتهم وميولهم وأنماط تعلمهم

(7) قناعة المعلم والطالب بالنشاط ورغبتهما فيه مع مراعاة الوقت المناسب لتنفيذه

(8) التنوع وعدم تكرار الأنشطة وارتباطها بحياة الطلاب ومساهمتهم في إعدادها

(9) المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بينهم

(10) تقديم أنشطة مباشرة وغير مباشرة تنمي المواطنة وتبرز مكانة المملكة

(11) تقديم أنشطة تنمي تقوى الله والوسطية والاعتدال وتقدير الذات والدافعية والمسؤولية

(12) تقديم أنشطة تنمي مهارات التفكير وحل المشكلات والاعتماد على الذات في مواقف حقيقية

(13) إمكانية تقويم النشاط ومدى تحقيقه للأهداف المرغوبة

(14) تنظيم الخبرات وفقا للاستمرارية والتتابع والتكامل



مصادر التعلم

مصادر التعلم: هي جميع الأنظمة والقنوات والموارد البشرية وغير البشرية التي يتفاعل معها المتعلم داخل مواقف الاتصال التعليمي بهدف إكسابه خبرات تعليمية جديدة في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية

مصادر التعلم الرئيسة هي:



مواصفات مركز مصادر التعلم:

- أن يكون في الطابق الأول قدر الإمكان وفي مكان يسهل الوصول إليه
- أن يكون بعيدا عن الضوضاء ليساعد على التأمل والتفكير
- أن يحتوي على قاعات للتعلم الذاتي والتعلم الجماعي ومصادر المعلومات

الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية: كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة أدوات ومواد وأية مصادر أخرى داخل حجرة الدرس وخارجها بهدف إكساب المتعلم خبرات محددة تعليمية معرفية ومهارية ووجدانية بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول

أهمية الوسائل التعليمية

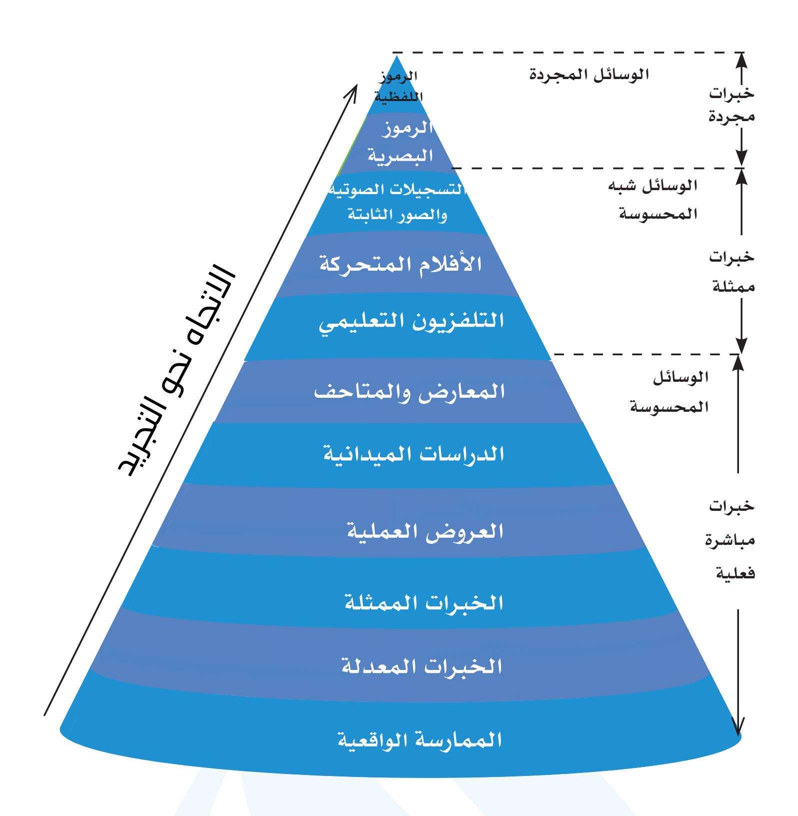
- جاذبية التعليم وزيادة الدافعية
- توفر خبرات واقعية
- تعالج الفروق الفردية

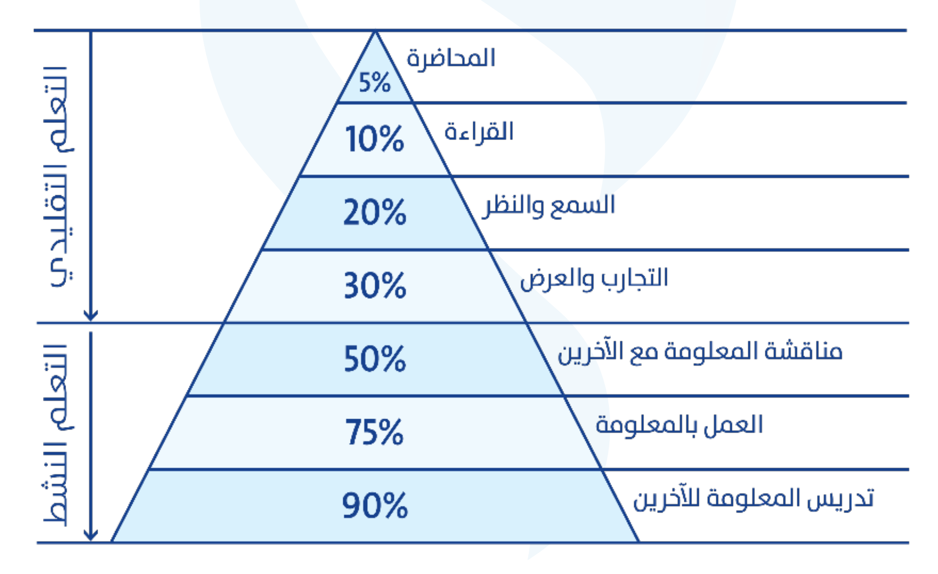
معايير اختيار الوسيلة التعليمية

- ملاءمتها للأهداف التعليمية
- ملاءمتها لموضوع التعلم
- ملاءمتها لطريقة التدريس
- ملاءمتها لخصائص الطلاب
- قدرتها على جذب انتباه الطلاب
- قدرتها على تحسين مهارات التفكير العليا
- حداثة الوسيلة من عتاد وبرامج
- إمكانية تكرار استخدامها وسهولتها
- مراعاة التكلفة المادية
- التمكن من استخدامها
- إعادة التدقيق والتأمل فيها

تصنف الوسائل التعليمية على أساس الحواس أو الحداثة أو أساس وجودها أو على عدد المتعلمين، ولكن أهم تصنيف للوسائل التعليمية هو تصنيف (إدجار ديل) والذي صنفها على أساس الخبرات التي يكتسبها المتعلم ويقسمها ديل إلى ثلاث مجموعات وضعها على شكل مخروط أسماه (مخروط الخبرة) وهي:

- وسائل محسوسة
- وسائل شبه محسوسة
- وسائل مجردة


الرموز اللفظية
الرموز البصرية
التسجيلات الصوتية والصور الثابتة
الأفلام المتحركة
التلفزيون التعليمي
المعارض والمتاحف
الدراسات الميدانية
العروض العملية
الخبرات الممثلة
الخبرات المعدلة
الممارسة الواقعية
الاتجاه نحو التجريد
الوسائل المجردة
خبرات مجردة
الوسائل شبه المحسوسة
خبرات ممثلة
الوسائل المحسوسة
خبرات مباشرة فعلية


نسبة الاحتفاظ بالتعلم
5% المحاضرة
10% القراءة
20% السمع والنظر
30% التجارب والعرض
50% مناقشة المعلومة مع الآخرين
75% العمل بالمعلومة
90% تدريس المعلومة للآخرين
التعلم التقليدي
التعلم النشط

مصفوفة المدى والتتابع

- هي مجموعة الموضوعات التي تقدم في كل مادة دراسية طوال سنوات المرحلة التعليمية ويتم التخطيط لها وإعدادها بواسطة خبراء متخصصين في مجال المناهج، ويراعى فيها الالتزام بخطة الدراسة المقررة على المرحلة التعليمية وحداثة المحتوى والتدرج وتتابع المادة عبر القنوات الدراسية والتوزان بين موضوعات المحتوى والبساطة والوضوح ومناسبة محتوى المادة لمستوى وقدرات المتعلمين في كل صف دراسي
- يتم تفريغ محتوى المادة وأهدافها في مصفوفات خاصة يمكن أن تأخذ عددا من الأشكال وما يميز كل مصفوفة عن غيرها هو قدرتها على إعطاء تصور كلي عن المناهج والكتب الدراسية وما تحويه من أهداف عامة وإجرائية وأنشطة ومهارات كما يمكن أن تشمل استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم
- **المدى**: هو البعد الأفقي ويعني درجة اتساع المنهج في شموله لمجالات المعرفة ومستوى هذه المجالات ويعود تقرير مدى الحاجة إلى الاتساع إلى عدد من العوامل منها:

(1) مدى حاجة المتعلمين للحصول على المعلومات بهذه الكمية أو الكيفية

(2) مدى مناسبة هذا التفصيل في هذه المرحلة العمرية للمتعلمين

(3) مراعاة التوازن في طرح المفاهيم عبر الصف الدراسي أفقيا من خلال معرفة الوزن النسبي المخصص للمادة

- **التتابع**: هو البعد الرأسي ويعني الترتيب الذي الذ يتم فيه إبراز محتوى المنهج المدرسي، حيث يتم ترتيب الخبرات المقدمة للمتعلمين في الكتاب المدرسي على خبرات سابقة وانطلاقا لخبرات لاحقة في مرحلة دراسية أعلى ويفيد التتابع في معرفة مستوى نضج المتعلمين بالدرجة الأولى

التتابع لا يعني التكرار الممل للمعلومات وإنما ترابط دقيق يخدم أهداف المادة وله عدة مبادئ منها:

- **يبدأ التعلم من تعلم البسيط إلى المعقد ومن السهل للصعب ومن المحسوس للمجرد**
- **يشترط لحدوث التعلم، تعلم المتطلبات السابقة للتعلم اللاحق**
- **يحدث التعلم بشكل أفضل إذا تعلم المتعلم الكل قبل الجزء والعموميات قبل التفاصيل**

أهمية مصفوفة المدى والتتابع:

- **ضبط المحتوى قبل تصميمه**
- **إحداث التكامل في المعارف والمفاهيم والمعلومات**
- **تحديد نواتج التعلم مسبقا**
- **القدرة على تقويم المنتج النهائي**

مثال: على مصفوفة المدى والتتابع لمفردات مادة الرياضيات:

المجال	الأول الابتدائي	الثاني الابتدائي	الثالث الابتدائي	الثاني متوسط
فهم العمليات	مفهوم الجمع مفهوم الطرح (القصص) والتمثيل بنموذج)	العمليات العكسية: العلاقة بين الجمع والطرح التحقق من صحة ناتج الطرح	مفهوم الضرب ومفهوم القسمة العمليات العكسية: العلاقة بين القسمة والضرب	ضرب الأعداد النسبية قسمة الأعداد النسبية

مثال على مصفوفة المدى والتتابع لأهداف مادة الرياضيات:

المجال	الأول الابتدائي	الثاني الابتدائي	الثالث الابتدائي	الرابع الابتدائي
الأعداد الكلية	يقرأ الأعداد ضمن العشرة ويكتبها يقرأ الأعداد بين (11-20) ويكتبها	يقرأ الأعداد ضمن 1000 ويكتبها	يقرأ الأعداد ضمن 10000 ويكتبها	يقرأ الأعداد ضمن مئات الألوف ويكتبها

أسئلة الاستيعاب (2)

1 سأل المعلم حسين المشرف التربوي عن أفضل المداخل التدريسية العامة التي يستند عليها في اختيار ممارساته التدريسية على أن تجعل المتعلم نشطا ومتعاونا مع زملائه في بيئة تفاعلية تساعده على اكتشاف العلاقات وبناء المعرفة بنفسه. أفضل مدخل يحقق ما سبق هو المدخل:

أ- السلوكي   ب- الإنساني   ج- الاجتماعي   د- التاريخي

2 عندما يركز المعلم على البحث والاستقصاء وتقديم المحتوى بطريقة سلسلة من السهل إلى المعقد فهو يرتكز على مدخلا عاما من مداخل التدريس وهو:

أ- السلوكي   ب- المعرفي   ج- الاجتماعي   د- البيئي

3 تنظيم ظروف البيئة الصفية التي تمكن الطلاب من استقبال المحفزات الطلوبة والاستجابة بشكل صحيح والحصول على تغذية راجعة. يندرج هذا الأسلوب تحت المدخل:

أ- السلوكي   ب- المعرفي   ج- الإنساني   د- العقدي

4 هو المدخل الذي يركز على الطالب وخصاله المعرفية والوجدانية ودوافعه واتجاهاته وسمات شخصيته لذلك من المهم أن تنبع المواد من اهتمامات الطلاب وحاجاتهم اليومية المباشرة وتتحقق الأهداف من خلال عمل الطلاب والتخطيط المشترك بينهم وبين المعلم والتفكير التأملي

أ- المدخل السلوكي   ب- المدخل المعرفي
ج- مدخل الضبط   د- المدخل الفردي

5 تقوم فكرة هذا المدخل على أن التربية هي الحياة، لذلك يركز هذا المدخل على إعطاء المعلومات وتشغيلها في الصف في جو يشبه إلى حد كبير الجو التفاعلي الحقيقي خارج المدرسة. هو:

أ- المدخل التأملي   ب- المدخل الذاتي
ج- المدخل الاجتماعي   د- المدخل المنطقي

6 **هو مدخل تدريسي يتضمن في الأساس إعادة بناء وتنظيم المحتوى في صورة مخططات تتضح فيها كافة العلاقات بين المفاهيم والموضوعات واستعمال استراتيجيات تدريسية متنوعة من أجل تحقيق أهداف التعليم المرجوة وتقويم مدى تحققها. هو المدخل**

أ- الاجتماعي　　ب- السلوكي　　ج- المنظومي　　د- الفردي

7 **هو موقف تربوي يتضمن معارف ومهارات واتجاهات وقيما معينة تتم فيه عمليتا التربية والتعليم من خلال تفاعل المتعلم مع الظروف الخارجية في البيئة.**

أ- المدخلات　　ب- المقرر　　ج- الكتاب　　د- الخبرة

8 **كل ما يلي من خصائص المنهج الحديث ما عدا :**

أ- يهتم بإحداث نمو شامل متكامل للطالب ويؤدي إلى تعديل سلوكه وتعلمه وتفاعله مع المجتمع

ب- التركيز على حدوث التعلم من خلال مرور الطالب بخبرات متعددة ومتنوعة وألا يكون متلقيا سلبيا

ج- ينوع في الخبرات المقدمة للطالب والتي تقتصر على الأنشطة داخل حجرة التعلم وفناء المدرسة

د- يهدف إلى إعمال المتعلم عقله وبذل جهده لحل المشكلات ويحاول ابتكار حلول مناسبة لها

9 **منهج غير مخطط يؤثر في سلوكيات الطالب من خلال ما يعيشه والمؤثرات الخارجية الأخرى، ويسهم في تنمية الاتجاهات والقيم التي قد تتفق أو تتعارض مع ما يقدم في المنهج المدرسي هو منهج:**

أ- خفي　　ب- إثرائي　　ج- متعدد　　د- محوري

10 **المنهج الذي يؤمن القائمين عليه أن اهتمامات الناس ومشكلاتهم وطموحاتهم تتشابه إلى حد كبير، هو المنهج:**

أ- التكنولوجي　　ب- العالمي　　ج- البيئي　　د- القومي

11 **يحرص الخبراء في بناء المناهج على أن يكونوا على دراية تامة بكيفية نمو الإنسان وخصائصه ومراحل نموه ومطالبها وكيفية تعلم الطالب وشروط تعلمه. هذه الأسئلة تُعبر عن أساس من أسس بناء المنهج وهو الأساس:**

أ- الفلسفي　　ب- الاجتماعي　　ج- النفسي　　د- المعرفي

12 إن من أساسيات التعليم تدريس المعارف من حقائق ومفاهيم ونظريات، ولكي يكون الأساس المعرفي فعالا ومؤثرا في بناء المنهج يجب مراعاة كل ما يلي ما عدا:

أ- تدريس مهارات البحث العلمي جنبا إلى جنب مع تدريس بنية المعرفة في مجالاتها المتعددة

ب- تعليم التفكير كونه سمة إنسانية فريدة تجعل المتعلمين أكثر استقلالا وابتكارا وإنتاجا

ج- نشر المعرفة المهنية والفنية بوصفها أكثر المعارف ملاءمة لروح العصر وثقافة المجتمع

د- جعل معيار التفوق متمثلا بقدرة الطلاب على استظهار المعلومات واسترجاعها بكفاءة

13 حضرت المعلمة منيرة لقاء تربويا عن معايير أسس بناء المنهج، ومما ذُكر في هذا اللقاء معايير بناء الأساس الاجتماعي للمنهج وكان منها:

أ- مراعاة المنهج للمبادئ الأساسية للتعلم كالاستعداد والدافعية والتعزيز

ب- يغرس في المتعلم قيم الولاء للوطن والدفاع عنه وقيم الإخاء والتعاون

ج- يكامل المنهج بين الخبرات والمعارف المتضمنة فيه وتنمية التفكير

د- يؤكد المنهج أن الإسلام دين الوسطية والاعتدال في جميع شؤون الحياة

14 من تنظيمات المنهج التي تمتاز بقدرتها على نقل قدر كبير من التراث الثقافي وتقديمه بطريقة عميقة ومركزة مع قلة تكلفتها المادية مقارنة مع غيرها من التنظيمات إلا أنه يعيبها ضعف الاهتمام بحاجات الطلاب ومشكلاتهم وعدم مراعاة الفروق الفردية بينهم وتركيزه على الجوانب المعرفية فقط.

أ- المواد المنفصلة ب- النشاط ج- المحوري د- المشروعات

15 نموذج تعليمي فعال يمزج بين نظريات التعلم الحديثة، حيث يقوم على أساس استقصاء المشكلات والسعي إلى حلها عبر تصميم وتنفيذ مشاريع صفية يدمج فيها الطلاب مختلف مهاراتهم ومعارفهم وتعليمهم السابق وهو نموذج من نماذج منهج النشاط:

أ- التعليم القائم على الوحدات ب- التعليم القائم على المشاريع

ج- النموذج المحوري د- التعليم المبرمج

16 كل ما يلي من مميزات المنهج المحوري ما عدا:

أ- يراعي الفروق الفردية بتوفير مجالات أكاديمية يختار منها الطلاب ما يناسبهم

ب- يساعد على تعلم مهارات اجتماعية مهمة كالتعاون والتخطيط والعمل المشترك

ج- يراعي ميول الطلاب وحاجاتهم عن طريق استخدامه للمشكلات الواقعية

د- يحتاج إلى درجة عالية من التخطيط والتنسيق ونوعية خاصة من المعلمين

17 هو المنهج الذي يتفق مع نظرية الجشطالت ويعمل على التخلص من عملية التكرار ويراعي خصائص النمو السيكولوجي والتربوية للطلاب ويكسب التلاميذ القدرة على الربط بين ما هو مكتوب ويدرس في المنهج وما هو واقع في الحياة اليومية كما يجعل المعارف أكثر تماسكا والمعلمين أكثر ترابطا ويؤدي إلى تقليل حجم المحتوى.

أ- الخفي ب- النشاط ج- التكاملي د- المشروعات

18 لنظريات التعلم تأثير كبير المناهج الدراسية وكيفية تنظيم محتوياتها، أي من هذه الخيارات تعتبر خاطئة فيما يتعلق بالعلاقة بين نظريات التعلم والمناهج؟

أ- أكد بياجيه في نظريته المعرفية على أهمية تنظيم محتوى المنهج بما يتفق مع خصائص نمو الطلاب

ب- يرى أوزبل أن تنظيم محتوى المنهج يجب أن يسير من أسفل إلى أعلى بداية بالأمثلة المادية ثم يتدرج وصولا للفكرة العامة المجردة

ج- طرح جانييه تصميما هرميا يرتب مفردات المحتوى ترتيبا تراكميا بحيث يصبح المحتوى السابق متطلبا للتعلم اللاحق

د- يتم تنظيم المحتوى عند برونر وفق مبدأ التنظيم الحلزوني بحيث تُقدم المفاهيم أكثر من مرة وفي كل مرة تزداد اتساعا وعمقا

19 هو المنهج الذي نقل محور الاهتمام من محتوى المادة الدراسية إلى الطالب وجعله محور العملية التعليمية:

أ- المواد المترابطة ب- المجالات الواسعة

ج- النشاط د- التكاملي

20 تُشتق الأهداف التربوية من الآتي ماعدا:

أ- فلسفة وثقافة المجتمع
ب- طموحات المجتمع وتحدياته
ج- المناهج الدراسية
د- طبيعة المعرفة والتطورات التكنولوجية

21 أن أعرب للطلاب أول بيتين من قصيدة (البردة). هذه الصياغة خاطئة لأنها:

أ- تشير إلى سلوك المعلم
ب- تركز على نتائج التعلم
ج- تضمنت أكثر من ناتج تعليمي
د- يصعب ملاحظته في وقت الحصة

22 جميع الأهداف الآتية مصوغة صياغة صحيحة ماعدا واحدا هو:

أ- أن يصنف الطالب الأغذية الصحية والضارة
ب- أن يعدد الطالب الحواس الخمس
ج- أن يتدرب الطالب على الإمساك بالقلم
د- أن يشكر الطالب المعلم بعد أن يساعده

23 أثناء التخطيط لحصة دراسية، حرص علي أن تكون الأهداف التي وضعها تندرج ضمن المستويات العليا من هرم بلوم ، يمكن أن يتحقق المعلم من اكتساب الطلاب لهذه النوعية من الأهداف من خلال تكليفهم بـ:

أ- توظيف المعرفة المكتسبة
ب- شرح بعض المفاهيم والمبادئ
ج- تعريف المفاهيم وتسميع المبادئ
د- اقتراح حلول لمشكلات واقعية

24 أن يحكم الطالب على جودة تلخيص زميله للدرس. هذه الهدف في مستوى:

أ- المعرفة والتذكر
ب- الفهم والاستيعاب
ج- التحليل
د- التقويم

25 عندما يطلب المعلم من طلابه تفسير العبارات أو الرسوم البيانية أو تحويل المحتوى من صيغة إلى أخرى فإنه يستهدف الأهداف من مستوى:

أ- التذكر
ب- الفهم
ج- التطبيق
د- التقويم

26 سألت المعلمة منى مشرفتها مريم عن أمثلة لأهداف تعليمية في مستوى التحليل، فذكرت لها المشرفة مجموعة من الأمثلة ليس منها:

أ- معرفة الأجزاء المكونة للمحتوى
ب- معرفة الأخطاء في الاستدلال
ج- التمييز بين الحقائق والاستنتاجات
د- تأليف قصة قصيرة عن الصدق

27 **1 - أن يعد الطالب رسما بيانيا. 2 - أن يفسر الطالب رسما بيانيا. هذه الأهداف على التوالي في مستوى:**

أ- التطبيق، الفهم والاستيعاب
ب- التركيب، التطبيق
ج- التطبيق، التقويم
د- الفهم والاستيعاب، التطبيق

28 **1 - أن يتوقع الطالب أسعار البترول العام القادم اعتمادا على البيانات المعطاة**
2 - أن يتعرف الطالب على شكل المعين من بين خمسة أشكال مختلفة
3 - أن يعرب الطالب الكلمات التي تحتها خط في القصيدة التالية
4 - أن يستنتج الطالب العلاقة بين ظاهرة الاحتباس الحراري وتغير المناخ
الترتيب الصحيح لهذه الأهداف بحسب مستوياتها من الأدنى إلى الأعلى هو:

أ- 4 - 3 - 1 - 2
ب- 2 - 4 - 1 - 3
ج- 2 - 1 - 3 - 4
د- 3 - 2 - 4 - 1

29 **عندما يضع المعلم هذا الهدف (اكتساب معرفة بالقواعد الأساسية) فإن الخطأ الذي وقع به:**

أ- التركيز على عملية التعلم لا ناتج التعلم
ب- اشتماله على أكثر من ناتج تعليمي
ج- وصفه نشاط المعلم بدلا من نشاط المتعلم
د- تركيزه على نتائج التعلم بدلا عن موضوعات التعلم

30 **الهدف السلوكي الذي يقع في مستوى الفهم هو:**

أ- تحويل الأرقام إلى أشكال ورموز ورسوم بيانية
ب- حل المشكلات عن طريق التطبيق المباشر للمعرفة
ج- اقتراح مجموعة من الإجراءات والعمليات
د- استرجاع خطوات الأسلوب العلمي في حل المشكلات

31 **أن يرسم الطالب الخلية الحيوانية باستخدام مجهر. هذا الهدف ينقصه:**

أ- ناتج التعلم
ب- المعيار
ج- الشرط
د- الفعل السلوكي

32 (أن يحب الطالب مادة الرياضيات) وفقاً لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية ينتمي الهدف إلى المجال:

أ- المعرفي   ب- الوجداني   ج- المهاري   د- النفس حركي

33 أراد الأستاذ أحمد زرع قيمة المواطنة السعودية في نفوس المتعلمين، ووضع الأهداف الآتية لهذه القيمة:

1 - أن يشارك الطالب في ندوة عن جهود المملكة العربية السعودية في خدمة الحرمين
2 - أن يتمثّل القدوة الحسنة لأسرته في بناء الحس الوطني
3 - أن يقدّر الطالب دور المملكة العربية السعودية في خدمة المسجد الأقصى
4 - أن يبدي الطالب اهتمامه لحديث معلمه عن جهود المملكة العربية السعودية في خدمة الحجاج

الترتيب المناسب للأهداف من الأدنى الى الأعلى لتحقيق القيمة وفق تصنيف كراثول هو:

أ- 4 <— 2 <— 3 <— 1   ب- 1<— 3 <— 2 <— 4
ج- 1<— 2 <— 3 <— 4   د- 2 <— 3 <— 1 <— 4

34 أي التصنيفات الآتية يتناول المستويات الدنيا للأهداف الوجدانية:

أ- الاستقبال، التنظيم الإدراكي، التقييم   ب- التنظيم الإدراكي، الاستجابة، التقليد
ج- الاستقبال، الاستجابة، التقييم   د- التقييم، تنظيم القيم، الوسم بالقيمة

35 جميع صيغ الأفعال التي تستخدم لتقويم الطلاب والتي تعتبر في مستوى التقبل في تصنيف كراثول الوجداني:

أ- يتبنى، يتغير، يثابر   ب- يصغي، يبدي اهتماما، يتابع
ج- يشارك، يناقش، يسهم   د- يؤمن، يقترح، يبادر

36 أي التصنيفات الآتية يتناول المستويات العليا للأهداف النفس حركية؟

أ- التقدير - التنظيم - التجسيد   ب- الملاحظة - التقليد - التجريب
ج- الممارسة - الإتقان - الإبداع   د- الاستقبال - الاستجابة - التقمص

37 عندما يتقن الطالب المهارة بحيث يستطيع التعديل والحكم عليها فإنه وصل إلى مستوى:

أ- الاستجابة المعقدة   ب- التقليد   ج- التكيف   د- الإبداع

38 أن تحاكي الطالبة معلمتها في تصميم مخطط بياني. هذا الهدف المهاري في مستوى:

أ- الاستعداد
ب- الاستجابة الموجهة
ج- الاستجابة الميكانيكية
د- الاستجابة المعقدة

39 عندما يركز المعلم على توفير أنشطة للطلاب تهتم بالاستقراء والمقارنة والتصنيف فإنه يسعى إلى :

أ- اكتساب وتكامل المعرفة
ب- الاتجاهات والإدراكات الإيجابية نحو التعلم
ج- تعميق المعرفة وصقلها
د- الاستخدام ذو المعنى للمعرفة

40 من أهم معايير تنظيم محتوى المنهج وهي عملية الارتقاء بمعلومات المتعلم ومهاراته واتجاهاته من مرحلة إلى أخرى والتي تهتم بالعلاقة الرأسية لمحتوى المنهج. هو مبدأ :

أ- الاستمرار
ب- التتابع
ج- التكامل
د- التوازن

41 عندما تتضمن كل مرحلة دراسية معارف أكثر تركيبا من المعارف التي تضمنتها المرحلة التي سبقتها وتتطلب تحليلا أدق وأعمق فإننا نتحدث عن:

أ- الاستمرار
ب- التتابع
ج- التكامل
د- التوازن

42 كل ما يلي من مبادئ التنظيم المنطقي للمحتوى التعليمي ما عدا:

أ- التدرج من المجرد إلى المحسوس
ب- التدرج من البسيط إلى المعقد
ج- التدرج من المعروف إلى المجهول
د- مبدأ التتابع الزمني

43 في مادة العلوم تُعتبر الحرارة، الحيوان، التكاثر، الهضم:

أ- حقائق
ب- مفاهيم
ج- مبادئ
د- نظريات

44 لاختيار وتنظيم المحتوى ثلاث مراحل هي:

1 - اختيار الأفكار الرئيسة والفرعية للموضوعات الدراسية
2 - تحديد المادة أو أنماط المعرفة لكل فكرة
3 - اختيار الموضوعات الرئيسة المرتبطة بالأهداف

الترتيب الصحيح لهذه المراحل هو:

أ- 3 - 2 - 1
ب- 3 - 1 - 2
ج- 1 - 3 - 2
د- 2 - 1 - 3

45 من خصائص أسلوب تحليل المحتوى المدرسي أنه:

أ- يهدف لإثبات رأي مسبق أو تأييد فكرة موجودة لدى الباحث

ب- ينتج عنه مؤشرات كيفية ولا يتضمن تقديرات كمية

ج- يتناول مضمون المحتوى الدراسي ولا يتناول شكله

د- يهتم بالمضمون الظاهر للمحتوى دون تتبع للنوايا والمقاصد

46 هناك معايير يضعها المعلم في الحسبان عند اختيار استراتيجية تدريسية، وأهم هذه المعايير:

أ- اختيار استراتيجية تركز على تفريد التعليم

ب- تبني استراتيجية تعتمد على فصولا مجهزة تجهيزا كاملا

ج- اختيار استراتيجية تناسب خصائص الطلاب واحتياجاتهم

د- استخدام الاستراتيجيات الأكثر شهرة وانتشارا

47 يفضل المعلم مازن التنويع في استخدام طرق التدريس، ويستخدم أحيانا طريقة المحاضرة لأنها تتميز بكل ما يلي ما عدا:

أ- تمكن المعلم عرض أكبر قدر ممكن من المعلومات في أقصر وقت

ب- تهتم بتحقيق الأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية

ج- تمكن المعلم من شرح الموضوعات الغامضة والصعبة

د- غير مكلفة اقتصاديا؛ لأنها لا تحتاج إلى مواد أو وسائل كثيرة

48 للوصول إلى القاعدة الرياضية: (مجموع الزوايا الداخلية في أي مثلث تساوي 180 درجة) عرض المعلم أحمد على طلابه عدة مثلثات مختلفة وطلب منهم حساب مجموع الزوايا الداخلية في كل منهما. يطلق على هذا المدخل التدريسي:

أ- السلوكي　　ب- الاستنباط　　ج- الاستقراء　　د- اكتساب المفهوم

49 سأل المعلم أحمد زميله الخبير عن أفضل طريقة تدريسية تمكّن الطالب من إعادة تنظيم المعلومات في بنيته المعرفية وتكييفها ليصل إلى معلومات وعلاقات جديدة لم تكن معروفة لديه، فأجاب الخبير: هي طريقة:

أ- المحاضرة　　ب- المناقشة　　ج- الاكتشاف　　د- البيان العملي

50 **1- يدرّس المعلم طلابه المهمة التعليمية ثم يرتب المهمات بحيث تؤدي كل مهمة إلى المهمة الأخرى**
2- يعد اختبار بنائي تشخيصي للوقوف على بلوغ الطلاب الأهداف المطلوبة
3- يقدم مواد تعليمية علاجية للطلاب الذين لم يحققوا الأهداف. طبق المعلم هنا استراتيجية:

أ- الاستقراء ب- المناقشة ج- التعلم الإتقاني د- حل المشكلات

51 **قام المعلم عبد الله أثناء تدريسه همزة الوصل والقطع بكتابة مجموعة من الكلمات: بعضها يحوي همزة وصل، والأخرى همزة قطع، ثم طلب من المتعلمين تصنيف الكلمات في مجموعتين، ثم توصل معهم إلى تعريف محدد لكل مجموعة، وطالبهم بعد ذلك بأمثلة من عندهم تنتمي للمجموعة الأولى، وأمثلة تنتمي للمجموعة الثانية. الاستراتيجية التي استخدمها المعلم عبد الله هي:**

أ- حل المشكلات ب- المنظم المتقدم ج- الاكتشاف د- التدريس الأصيل

52 **ما الاستراتيجية التعليمية التي تساعد الطلاب على التعلم و التفاعل مع دروس ومهارات البحث العلمي؟**

أ- المناقشة ب- التعلم التعاوني ج- لعب الأدوار د- المشروعات

53 **عبد الرحمن معلم يعرف أثر وأهمية المعرفة السابقة على التعلم الحالي للطالب، ويستفيد منها لبناء تعلم راسخ، عند انتهاء شرحه لعملية القسمة تبين أن معظم الطلاب غير مستوعبين للشرح، من التفسيرات الممكنة لعدم استيعاب الطلاب الدرس في ضوء النظرية البنائية ما يأتي:**

أ- المعلم لم يستخدم أساليب التعلم النشط
ب- الطلاب لم يتقنوا عملية الضرب أو الجمع أو الطرح
ج- كان يوم شرح الحصة يوم الخميس حيث يفكر الطلاب بالإجازة
د- الطلاب متعبون حيث كانت الحصة السابقة هي حصة تربية بدنية

54 اقرأ النصوص الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

1. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خطب احمرت عيناه، وعلا صوته، واشتد غضبه، حتى كأنه منذر جيش يقول: «صبحكم ومساكم».
2. أتى أعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، إن امرأتي ولدت غلاما أسود، وإني أنكرته، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «هل لك من إبل؟» قال: نعم، قال: «ما ألوانها؟» قال: حمر، قال: «فهل فيها من أورق؟» قال: نعم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فأنى هو؟» قال: لعله يا رسول الله يكون نزعه عرق له، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «وهذا لعله يكون نزعه عرق له».
3. جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، ما القتال في سبيل الله؟ فإن أحدنا يقاتل غضبا ويقاتل حمية، فرفع إليه رأسه فقال: «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا، فهو في سبيل الله عز وجل». 4. انطلق نبي الله صلى الله عليه وسلم إلى رضمة من جبل، فعلا أعلاها حجرا، ثم نادى «يا بنّي عبد مناف إني نذير، إنما مثلي ومثلكم كمثل رجل رأى العدو، فانطلق يربأ أهله، فخشي أن يسبقوه، فجعل يهتف، يا صباحاه».

النص الذي يندرج تحت مفهوم التعلم النشط هو:

أ- الأول ب- الثاني ج- الثالث د- الرابع

55 معلم قدم طريقة درسه باتخاذ هذه الخطوات (مرحلة الاكتشاف -مرحلة تقديم المفهوم- مرحلة تطبيق المفهوم) الاستراتيجية التي نفذها المعلم:

أ- دورة التعلم ب- الاستقصاء ج- الاستنتاج د- العصف الذهني

56 أحد طرق التدريس والتفكير الإبداعي في تحقيق التعلم يتضمن التفاعل بحرية وتجنب النقد والحكم على الأفكار وحرية التفكير واستقبال الأفكار مهما كان مستواها والبناء على أفكار الآخرين تسمى:

أ- الكرسي الساخن ب- لعب الأدوار ج- العصف الذهني د- التدريس التبادلي

57 ما الاستراتيجية التي تطرح الأسئلة على طالب معين بهدف تنمية مهارات عدة من أهمها بناء الأسئلة وتبادل الأفكار والقراءة؟

أ- استراتيجية أعواد المثلجات ب- استراتيجية الكرسي الساخن
ج- استراتيجية بساط الريح د- استراتيجية الصورة الكبيرة



58 **استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط تساعد على التدريب الجماعي للطلاب وتقدم خبرة مباشرة حيث ينقسم الطلاب إلى مشاركين وملاحظين.**

أ- حوض السمك
ب- خلية التعلم
ج- بيكس PECS
د- كرة الثلج

59 **أي طرق التدريس التالية تقوم على الاتجاه الثلاثي في عملية التفاعل حيث يبنى على مدى القدرة على إدارة المشاركة الفاعلة داخل غرفة الصف بين عناصر التدريس البشرية المعلم والطالب؟**

أ- التدريس القائم على الذكاءات
ب- التدريس القائم على المشروعات
ج- التدريس المبني على التفكير
د- التدريس التبادلي

60 **في درس (بر الوالدين) وضع المعلم سعود هدفه بأن يحدد الطالب أهمية بر الوالدين، ولأن هناك فروقا فردية بين طلابه فقد قسمهم إلى 4 مجموعات، المجموعة الأولى: تقدم مشهدا تمثيليا، المجموعة الثانية: تكتب قصة، المجموعة الثالثة: ترسم لوحة، المجموعة الرابعة: تقدم أمثلة واقعية عن بر الوالدين. طبق المعلم هنا استراتيجية:**

أ- التدريس التبادلي
ب- التدريس المتمايز
ج- التساؤل الذاتي
د- التدريس التأملي

61 **خدمة تقدمها جوجل توفر بيئة خصبة لإدارة العملية التعليمية على الويب ومن أهم خصائصها (خاصية الدوائر) التي تمكن المعلم من تكوين مجموعات من الطلاب حسب تصنيفهم والتفاعل معهم وتناسب التعلم التعاوني ومجموعات النقاش كما أنها قد تعتبر بديل للفصول الافتراضية.**

أ- Google+
ب- Hangouts
ج- Google Flubaroo
د- Oppia

62 **استراتيجية التعليم التي يبحث فيها الطلاب عبر الإنترنت بحثاً جماعيا للوصول إلى المعلومات من مصادر موثوقة ومعدة مسبقا من طرف المعلم هي:**

أ- الرحلات الميدانية
ب- الرحلات المعرفية
ج- التعلم المبرمج
د- التعلم المدمج

63 - يعتبر الواقع الافتراضي من مستحدثات بيئات التعلم ومن خصائصها كل ما يلي ماعدا:

أ- يستخدم لمحاكاة تجارب يصعب ممارسة التعلم لها في الواقع

ب- يسهم بالإحساس بالواقع عن طريق السير من المجرد إلى المحسوس

ج- يتميز الواقعي عنه بأنه لاينتج عنه خطر عند الاستجابة الخاطئة

د- يتميز بالمرونة والتفاعل بين المعلم والمتعلم

64 الخيار الأصح فيما يتعلق بمفهوم تكنولوجيا التعليم هو:

أ- تكنولوجيا التعليم هي مرادف للأجهزة والأدوات الحديثة

ب- تكنولوجيا التعليم هي مسمى آخر للوسائل التعليمية

ج- الوسائل التعليمية ميدان أكثر اتساعا من تكنولوجيا التعليم

د- تكنولوجيا التعليم ميدان أكثر اتساعا من الوسائل التعليمية

65 هي تقنية تستخدم كبديل عن شاشة الكمبيوتر ويمكن عرض كل ما يظهر على الشاشة مع إمكانية التفاعل معها باللمس وتتيح إضافة التعليقات وتخزين وحفظ المعلومات المكتوبة والتعديل عليها لاحقا وطباعتها.

أ- السبورة الذكية

ب- الطابعة ثلاثية الأبعاد

ج- المنصة الذكية

د- القاعة الذكية

66 التعليم المتمايز هو الذي:

أ- يسعى إلى تحقيق مخرجات تعلم واحدة بأنشطة وإجراءات واحدة

ب- يسعى إلى تحقيق مخرجات تعلم مختلفة بأنشطة وإجراءات واحدة

ج- يسعى إلى تحقيق مخرجات تعلم واحدة بأنشطة وإجراءات مختلفة

د- يسعى إلى تحقيق مخرجات تعلم مختلفة بأنشطة وإجراءات مختلفة

67 يحدث التغيير المفاهيمي عند الطالب إذا توافرت هذه الشروط ما عدا:

أ- قبول الطالب بالمفاهيم المتوفرة لديه ورضاه بها

ب- إدراك الطالب للمفاهيم الجديدة

ج- أن تكون المفاهيم الجديدة مؤثرة بالطالب ليحدث التغيير

د- أن تكون المفاهيم الجديدة ملائمة لمستوى المتعلم وقدراته

68 صمم المعلم برنامجا يكون فيه الطالب مسؤولا عن تعلمه وينمي في الطالب التوجيه الذاتي والإبداع والاستقلالية ويراعى في هذا البرنامج الفروق الفردية بين الطلاب. ينتمي هذا البرنامج إلى:

أ- التعلم التعاوني ب- التعلم الفردي ج- التعلم الاستقرائي د- التعلم التبادلي

69 قام المعلم «أحمد» بتقسيم محتويات المنهج إلى وحدات صغيرة صمم لها برمجيات تفاعلية إلكترونية توضع في شكل صفحات إلكترونية متتابعة ومترابطة مع بعض بحيث يتفاعل المتعلم مع تلك الصفحات عبر ما تقدمه له من معلومات ومعارف في كل وحدة لموضوع دراسي وعند الإجابة بنجاح مع أسئلة الوحدة بعد دراستها يمكنه الانتقال إلى الوحدة الدراسية التي تليها هذه الاستراتيجية في التعلم تسمى:

أ- التعليم المبرمج ب- التعليم المدمج ج- الوحدات الدراسيةد- المخرجات التعليمية

70 يريد الأستاذ خالد معلم الصف الرابع الابتدائي أن يقلل من تمركز طلابه حول ذواتهم، بأن ينظروا للأمور من وجهة نظر الآخرين. إن الاستراتيجية المناسبة لتحقيق هدفه:

أ- العصف الذهني ب- القبعات الست ج- الكرسي الساخند- التفكير الناقد

71 يدعم المعلم خالد زملاءه لتسهيل عملية بناء الطلاب لمفاهيم واكتساب المهارات، وذلك بتقديم درس باستخدام نموذج يجيب عن (لماذا؟ - كيف؟ - ماذا لو؟) الذي يُعرف ب نموذج:

أ- هيرمان ب- كولب ج- مكارثي د- مكارثي

72 عندما يطلب المعلم من طلابه كتابة مفكرة شخصية عما تعلمه في الدرس وكيف ينوي الاستفادة منه في حياته اليومية وما الأسئلة التي لا زالت تدور في خلده عن الموضوع، فإنه يسعى إلى تنمية الذكاء:

أ- الحركي ب- الذاتي ج- الاجتماعي د- الطبيعي

73 يقدم المعلم فيديو ومعلومات للدرس يشاهدها الطالب في منزله ثم يستثمر وقت الحصة في الاستنتاجات والتعزيز والتفاعل. ماذا يستخدم المعلم؟

أ- الفيديو التفاعلي ب- الصف المقلوب ج- التعليم المدمج د- التعليم المبرمج

74 يركز المعلم خالد كثيرا على تطوير ذكاءات الطلاب وذلك باختيار الاستراتيجيات التدريسية المناسبة لتنمية كل ذكاء، فإذا أراد تنمية الذكاءات التالية: اللغوي، المنطقي، البصري، الحركي، الاجتماعي فإنه سيختار استراتيجية محددة تناسب كل ذكاء والاستراتيجيات التي اختارها على التوالي هي:

أ- ألعاب الكلمات، العصف الذهني، ألعاب تخيلية، الدراما، المحاكاة
ب- خرائط ورسومات، التجربة العملية، تعلم ذاتي، كتابة القصة،لعب الأدوار
ج- التدوين، الحساب العقلي، حلقات النقاش، أنشطة اللمس، تمثيل مرئي
د- حل المسائل، النقاش، فرق العمل، المحاضرات، شبكات التواصل

75 كل ما يلي من الصفات العامة التي تميز المتعلم البصري عن غيره ما عدا:

أ- يجد صعوبة في فهم التعليميات الشفوية
ب- يهتم بمظهره وطريقة عرضه لموضوع ما
ج- يتعلم من خلال الملاحظة للتفاصيل الدقيقة
د- يتشتت انتباهه بسرعة عند سماعه للأصوات الخارجية

76 وتين طالبة تتكلم دائما ببطء وتحب أن تلمس الآخرين لتلفت انتباههم وتحرك يديها كثيرا عند الحديث ولا تستطيع الجلوس بهدوء لفترة طويلة. أقرب نمط للطالبة وتين هو:

أ- البصري ب- السمعي ج- الحركي د- القرائي

77 نوعا من البرامج التي توفر مواقف شبيهة بما يواجه المتعلم من مواقف في الحياة إذ تتيح له تدريبا حقيقيا دون تعرضه لأخطار معينة أو أعباء مالية باهظة كإجراء تجارب مخبرية في العلوم الطبيعية.

أ- المحاكاة ب- حل المشكلات ج- الألعاب التعليمية د- التعليم المبرمج

78 التعلم بمساعدة الحاسب يساعد المعلم على:

أ- سرعة أداء الأعمال الإدارية في المدرسة ب- توفير التعليم الفردي للطلاب
ج- تصحيح الاختبارات في وقت قصير د- توفير نماذج متعددة للاختبارات

79 نوع من التعلم الإلكتروني يقوم على الاستجابة المباشرة من المتعلم ويلزم التحقق من شخصيته، ويوفر فرصة لمتابعة تقدمه، يطلق على هذا النوع:

أ- مدمج ب- متزامن ج- غير متزامن د- ذاتي

80 **من أدوات التعليم الإلكتروني المتزامن:**

أ- البريد الإلكتروني
ب- مؤتمرات الفيديو
ج- المدونات
د- الصف المقلوب

81 **من المميزات الأساسية لبرنامج الجداول الحسابية:**

أ- عرض البيانات
ب- البحث عن السجلات
ج- التدقيق الإملائي
د- حساب القيم

82 **نمط من التعلم يوظف التعلم الإلكتروني مع التعليم الصفي التقليدي بحيث يتشاركان فيه معًا في إنجاز عملية التعلم، وفي تلك الصيغة يكون التعليم والتعلم موجهًا من قِبَلِ المعلم، وعلى ذلك؛ فإن هذا النموذج يجمع بين مزايا التعلم الإلكتروني ومزايا التعليم الصفي.**

أ- التعلم المدمج
ب- التعليم المبرمج
ج- الفصل الافتراضي
د- الوسائل التعليمية

83 **مجموعة القواعد والمعايير التي توجه الأفراد نحو منافع التقنية الحديثة والحماية من أخطارها تعرف بـ:**

أ- الضبط الرقمي
ب- التوجيه الرقمي
ج- الرقابة الرقمية
د- المواطنة الرقمية

84 **برنامج وتطبيق تعليمي يدعم الإدارة الصفية ويتابع فيه المعلم سلوكيات الطلاب ومهاراتهم ويترجمها كنقاط ويوثق فيه الغياب والتأخر كما يمكن لولي الأمر إدراك كل ما يقوم به ابنه من سلوكيات. هو:**

أ- كويز ميكر QUIZ MAKER
ب- كلاس دوجو CLASSDOJO
ج- سوكرتف SOCRATIVE
د- كاهوت Kahoot

85 **عند إعداد المعلم للاختبارات الإلكترونية عن طريق Google form فيمكن:**

أ- تصحيح جميع الأسئلة المقالية والموضوعية إلكترونيا
ب- السماح للطالب بالحصول على درجته فور الانتهاء من الاختبار
ج- تنفيذ الاختبار دون الحاجة للاتصال بالإنترنت
د- تضمين أسئلة تتطلب الإجابة عنها السحب والإفلات

86 **جميع ما يأتي من شروط الأنشطة غير الصفية خارج المدرسة التي يصممها المعلم، عدا شرطاً واحداً، هو:**

أ- إمكانية تقويم النشاط تقويمًا مناسبًا

ب- قناعة المعلم والطالب ورغبتهما في النشاط

ج- مشاركة الطلاب جميعهم في تنفيذ النشاط

د- ملاءمة النشاط لقدرات الطلاب وفروقهم الفردية

87 **من معايير النشاط المدرسي جميع ما يأتي ماعدا:**

أ- مراعاته المستوى الاقتصادي للطلاب

ب- مراعاته لإمكانات المدرسة

ج- مناسبته لقدرات الطلاب

د- تحقيقه أهداف الدرس

88 **كل ما يلي من أسس استخدام الوسائل التعليمية ما عدا:**

أ- أن تكون الوسيلة التعليمية دقيقة فيما تنقله من معلومات

ب- أن تبقى الوسيلة التعليمية حتى بعد أداء مهمتها

ج- أن تكون الوسيلة التعليمية بسيطة لا تعقيد فيها

د- أن تكون الوسيلة التعليمية شائقة وجذابة

89 **رتب (إدجار ديل) الخبرات التي توفرها الوسائل التعليمية في هرم أسماه « هرم الخبرة». على أساس الخبرات التي توفرها كل وحدة منها. ووضع في قمة الترتيب الخبرات:**

أ- المعدلة

ب- المباشرة

ج- الواقعية

د- المجردة

90 **عندما يخطط معلم لتدريس موضوع معين فإنه يراجع مصفوفة المدى والتتابع الخاصة بمقرره كي يحدد:**

أ- الدرس المقرر

ب- طرق التدريس المناسبة

ج- ميول الطلاب

د- الخبرات السابقة

التصميم التعليمي

التصميم التعليمي: هو إعداد البرامج التعليمية المتكاملة، وعادة ما يستعان لإنجاز التصميم بنماذج إرشادية يطلق عليها نماذج تصميم التعليم، ولتصميم البرامج التعليمية نوعين هما:

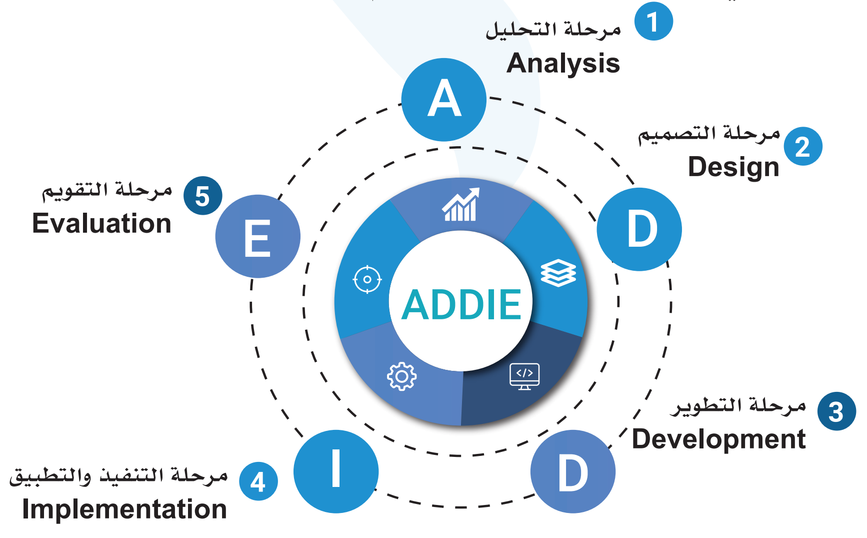
(1) **التصميم الخطي:** وهو أبسط أنواع التصميم ولكنه يلزم جميع المتعلمين بالسير في نفس الخطوات ويتميز بالسهولة والتحكم التام في الإجراءات ويعيبه عدم المرونة ولا يناسب الطلاب ذوي المستويات المختلفة

(2) **التصميم المتفرع:** ويقدم لتفريد التعليم ويستطيع المتعلم التقدم للأمام أو الرجوع للخلف ويمتاز بمراعاة الفروق الفردية ويعيبه عدم السماح بالتحكم الكامل فيه

- **يعتبر نموذج التصميم التعليمي العام ADDIE أساس كل النماذج وقالبا عاما لها**

عمليات نموذج التصميم العام ADDIE

- **التحليل التعليمي:** وذلك عن طريق تحليل الاحتياجات والمحتوى والأهداف والمتعلمين
- **التصميم التعليمي:** عن طريق تصميم الأهداف وصياغتها وتصميم أدوات القياس وتنظيم المحتوى
- **التطوير التعليمي:** وذلك بإنتاج وتقويم مصادر التعلم المناسبة
- **التنفيذ والاستخدام:** توظيف فعلي لمصادر التعلم واستراتيجيات التدريس وعرضها المحتوى
- **التقويم التعليمي:** تقرير مدى كفاية التعليم وفاعليته



تخطيط الدروس

تخطيط الدرس: عملية منظمة وهادفة ومرنة تتضمن اتخاذ مجموعة من الإجراءات والقرارات للوصول إلى الأهداف المنشودة على مراحل معينة وخلال فترة زمنية محددة باستخدام الإمكانات المتاحة

التخطيط للتدريس هو إجابة عن ثلاثة أسئلة هي:

- من أدرس؟
- لماذا أدرس؟
- ماذا أدرس؟

أهمية تخطيط الدرس:

- تنظيم أفكار المعلم وحمايته من التخبط والارتجال
- وضع الوحدات والموضوعات في جدول زمني
- تحديد طرق التعلم وأساليبه واستراتيجياته وأنشطته
- تحديد أساليب التقويم المناسبة
- تحديد المراجع والمصادر الإثرائية
- يتأثر الطالب بالمعلم وتنظيمه (المنهج الخفي)

للتخطيط الجيد يجب مراعاة ما يلي:

- التخطيط وفق تسلسل منطقي وبربط الأهداف بمعايير المنهج ولتحقيق كل طالب للأهداف
- بناء خطط التدريس على بيانات التقويم التكويني والختامي
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب بناء على حاجات الطلاب واتجاهاتهم وميولهم
- ممارسة التخطيط كعملية مستمرة تقتضي التكييف في ضوء نتائج التعلم واحتياجات الطلاب
- التخطيط بشكل فردي أو تعاوني وتبادل الخبرات مع الزملاء
- تضمين خطة الدرس مصادر تعلم متنوعة رقمية وغير رقمية
- تقديم خطط علاجية وإثرائية للطلاب بناء على نتائجهم
- تصميم أنشطة تعلم تراعي أهداف التعلم وخصائص الطلاب وتنمي التفكير والدافعية والتأمل والمثابرة
- ربط موضوعات المادة الدراسية بالمواد الأخرى وواقع المتعلمين

تصميم خطة الدرس من خلال نموذج آشر (ASSURE)

هو نموذج خاص بالتصميم التعليمي ودمج التعلم مع التقنيات الرقمية وقد ابتكره (هاينك) و (مولينـدا) وخطواته هي:

(1) تحليل خصائص المتعلمين والبيئة التعليمية والمحتوى

(2) تحديد الأهداف التعليمية (المخرجات)

(3) اختيار الاستراتيجيات والتقنيات التعليمية المناسبة

(4) توظيف التقنيات التعليمية

(5) مشاركة الطلاب ودمجهم في العملية التعليمية

(6) التقويم وتنقيح خطة الدرس



أنواع الخطط التدريسية

- **الخطة الفصلية (المقرر):** هي خطة بعيدة المدى وتتضمن الخطوط العريضة للمنهج طيلة الفصل الدراسي
- **تخطيط الوحدة الدراسية:** هي خطة متوسطة المدى ويتم تنفيذها على مدى أسبوع أو أسبوعين أو أكثر:
- **الخطة التدريسية اليومية:** هي خطة منظمة ودقيقة لكل حصة دراسية وتتميز بأنها أكثر تفصيلا وإحكاما من الخطط السابقة وأكثر قربا من الواقع وتتضمن:

(1) مكونات روتينية مثل:

- **عنوان الدرس**
- **اليوم والتاريخ**
- **الصف الدراسي**
- **ترتيب الحصة في الجدول**
- **المادة**

(2) مكونات فنية مثل:

- **التهيئة والتمهيد**
- **الأهداف السلوكية**
- **إجراءات التدريس**
- **الوسائل التعليمية**
- **زمن تنفيذ كل فقرة**
- **علاقة الدرس بالدروس الأخرى**
- **التلخيص والغلق**
- **التقويم والواجب**

مراحل تنفيذ الدروس

أولا : التهيئة: وهي عملية تجهيز وإعداد الطالب للدرس الجديد وتشمل:

- **حل الواجب ومراجعة الخبرات السابقة وربطها بالدرس الجديد**
- **مقدمة مشوقة وتهيئة جاذبة ومناقشة أهمية الدرس**
- **تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها بدقة**
- **التمهيد للتقنية والوسيلة التعليمية المستخدمة**

أنواع التهيئة:

التهيئة التوجيهية	توجيه انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس المراد شرحه
التهيئة الانتقالية	تسهيل الانتقال التدريجي من موضوع أو نشاط إلى آخر
التهيئة التقويمية	تقويم ما تم تعلمه والتأكد من فهمه قبل الانتقال إلى خبرة جديدة

ثانيا: عرض الدرس وتقديمه وتشمل:

- تنفيذ الأنشطة الصفية بما يناسب الهدف والمحتوى
- تنفيذ الاستراتيجيات بما يناسب النشاط الصفي
- استخدام التقنيات والوسائل المناسبة للمحتوى والطالب
- استخدام الوسائل في الوقت والمكان المناسب
- التركيز على فكرة واحدة في وقت واحد
- مراعاة الفروق الفردية بتنويع الأمثلة ليتأكد الفهم
- إدارة وقت التعلم بفاعلية
- التأكد من استيعاب الطلاب قبل التقدم للنقطة التالية

ثالثا: غلق الدرس:

هي الأفعال والأقوال التي يصدرها المعلمين عند الرغبة في إنهاء الدرس التعليمي أو إنهاء جزء منه، وهو يُعتبر آخر خطوة من خطوات شرح الدرس وقد يكون الغلق جزئيا أثناء الدرس أو كليا بإنهاء الدرس كاملا ويشمل:

- التأكد من تحقيق أهداف ونواتج التعلم
- تلخيص الدرس والأفكار الرئيسة جزئيا وكليا
- إنهاء الحصة في الوقت المناسب

الاتصال التعليمي

الاتصال: هو ما يقوم به مصدر من إرسال رسالة تحملها قناة لتصل إلى مستقبل أو مستقبلين لتحدث التأثير عند المستقبل ثم ترد المعلومات عن كيفية استقبالها مرة أخرى، ويتمثل جوهر الاتصال في عمليتين أساسيتين هما: الترميز وفك الرموز

أشكال الاتصال

أولا: الاتصال اللفظي:

هو الاتصال الذي يتم بين كل من المرسل والمستقبل بطريقة كلامية أو لفظية كمهارات الاتصال الشفهي (التحدث والاستماع) ومهارات الاتصال الكتابي (القراءة والكتابة)، وله أنماط تفاعلية هي:

وحيد الاتجاه	وفي هذا النمط يعتبر المعلم المحور الرئيس للموقف التعليمي دون مشاركة الطلاب
ثنائي الاتجاه	وهنا يكون التفاعل بين المعلم والطالب كطرح المعلم الأسئلة على كل طالب
ثلاثي الاتجاه	في هذا النمط يكون التفاعل بين المعلم والطلاب، والطلاب مع بعضهم البعض
التفاعل المفتوح	يكون التواصل بصورة أكبر من السابق ويشمل جميع الطلاب مع توجيه المعلم

- **وظائف الاتصال اللفظي:**

(1) **وسيلة اتصال:** فهي وسيلة للتواصل بين الناس

(2) **وسيلة للتطبيع الاجتماعي:** تساعد الإنسان على اكتساب عادات وتقاليد مجتمعه

(3) **معيار ثقافي:** اللغة مرآة تعكس ثقافة المجتمع

(4) **وسيلة تأثير جماهيري:** اللغة هوية المجتمع ومحرك أساسي للناس

تعتبر أداة (فلاندر) وسيلة لملاحظة التفاعل اللفظي للمعلم مع طلابه ووسيلة للتغذية الراجعة وحصر السلوك اللفظي للمعلم والطلاب بهدف التعرف على نمط التفاعل السائد وزيادة وعي المعلم بأهمية العلاقة بينه وبين طلابه وتتكون من عشر فئات سلوكية هي:

التأثير غير المباشر	تقبل المشاعر، الثناء والتشجيع، تقبل الأفكار، توجيه الأسئلة
التأثير المباشر	الشرح والتلقين، إعطاء التوجيهات والأوامر، النقد واستخدام السلطة المبررة
سلوك المتعلم	حديث المعلم استجابة للمعلم، حديث المتعلم بمبادرة منه
سلوك مشترك	الصوت والفوضى والتشويش

ثانيا: الاتصال غير اللفظي:

هو مجموعة من المهارات التي تعتمد على حركات الجسم كطريقة الجلوس وحركات اليدين واللمس والنظر والإيماء والابتسامة، وهو أقوى تأثيرا من الاتصال اللفظي وأكثر صدقا، وله أنماط هي:

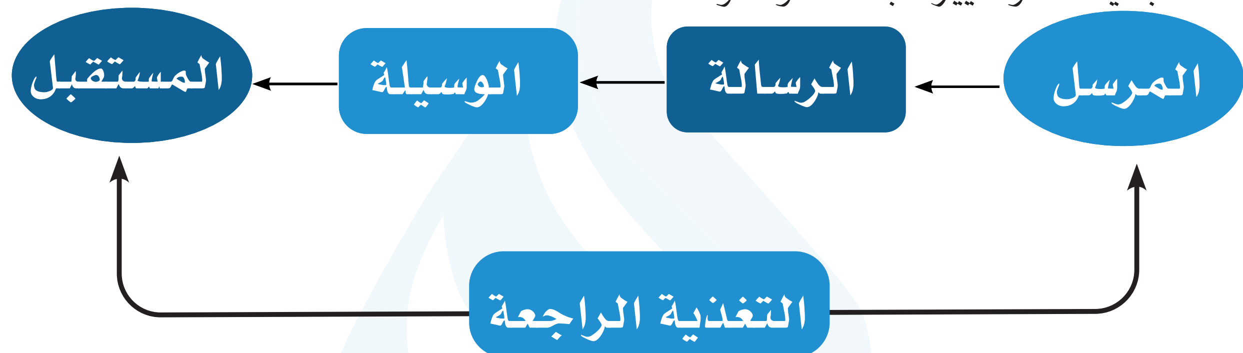
اللغة الموازية	هي المعاني المتضمنة في اللغة كالاعتماد على نبرة الصوت لشد الانتباه
اللغة التقاربية	ويتضمن استخدام المحيط المكاني لنقل المعنى كالقرب من الطالب
لغة الجسد	وتتضمن الإيماءات والتعبيرات الجسدية والاتصال البصري

أنواع الاتصال:

حسب القناة	**رسمي:** اتصال يتم وفق قواعد وإجراءات محددة رسميا
	غير رسمي: اتصال اجتماعي شخصي لا يخضع لإجراءات
حسب الطريقة	**هابط:** اتصال من رئيس إلى مرؤوس
	صاعد: اتصال من مرؤوس إلى رئيس
	أفقي: اتصال في مستوى واحد

مكونات أو عناصر الاتصال:

- **المرسل:** مصدر الرسالة وصانعها ومن يبدأ عملية الاتصال
- **الرسالة:** المحتوى ويعبر عنه بالرموز اللفظية أو غير اللفظية أو كلاهما
- **الوسيلة:** الطريقة أو القناة الناقلة للرسالة شفهيا أو كتابيا أو بصريا
- **المستقبل:** الشخص أو الجهة التي وجهت له الرسالة ليفك رموزها
- **التغذية الراجعة:** إعادة الرسالة من المستقبل للمرسل وتأكيد الفهم من عدمه
- **التأثير:** وهو المحصلة النهائية للاتصال ويتم بتفسير معلومات المستقبل أو إضافة معلومات جديدة له أو تغيير اتجاهاته أو سلوكه



أهم مبادئ الاتصال الصفي:

- تطوير اتجاه إيجابي نحو جميع الطلاب وإظهار الثقة فيهم والصبر عليهم واحترامهم
- تطوير معرفة بخصائص وخلفيات الطلاب ورغباتهم واتجاهاتهم والاستماع الفعال لهم
- تقديم المعلم لصورة واثقة، وتطوير اتجاه متفائل في الإدارة الصفية
- مخاطبة الطلاب بلغة عادية مفهومة وتزويدهم بتوجيهات واضحة
- توجيه الصوت لجميع نواحي الصف وتوضيح الجوانب الرئيسة بتكرارها
- النظر إلى جميع الطلاب عند الشرح أو طرح الأسئلة لإشعارهم بالاهتمام
- تجنب التنقل غير المبرر بين الأنشطة
- الاهتمام بردود أفعال الطلاب تجاه تواصله معهم وإجراء تعديلات بناء على تغذيتهم الراجعة
- التواصل في أقرب فرصة ممكنه عند حدوث مشكلة سلوكية والحديث مع الطالب وليس عنه
- استعمال رسائل الأنا التي توضح مشاعر المعلم تجاه سلوك الطالب غير المقبول
- تجنب الرسائل غير اللفظية كرسائل العنونة (أنت وقح) أو السخرية

تطبيقات الاتصال التعليمي

- **للاتصال التعليمي تطبيقات مثل:** التقارير، الاجتماعات، المقابلات، السيرة الذاتية، الخطابات، اللجان التربوية ونتناول أهمها:

أولا: التقارير

- **هو وثيقة لدراسة موضوع معين أو مشكلة معينة تتضمن قدرا من الحقائق والبيانات والمعلومات المعروضة بطريقة بسيطة من أجل اتخاذ قرار أو تقديم اقتراحات، ويتكون التقرير من:**

(1) **بداية التقرير:** يوضح فيها الجهة التي سيقدم لها التقرير والغرض والموضوع

(2) **صلب التقرير:** يتضح فيه عرض وتحليل الأفكار والحقائق والبيانات

(3) **نهاية التقرير:** تتضمن ملخص التقرير والاقتراحات والتوصيات والمراجع

ثانيا: الاجتماعات

- **هو تجمع لشخصين أو أكثر في مكان معين للتداول والتشاور وتبادل الرأي في موضوع معين وفائدتها:**

(1) **التوصل إلى دراسات شاملة ومستفيضة ومتأنية**

(2) **التوصل إلى قرارات جماعية ناضجة وعميقة**

(3) **إتاحة الفرصة للاحتكاك واكتساب الخبرة**

الإدارة الصفية

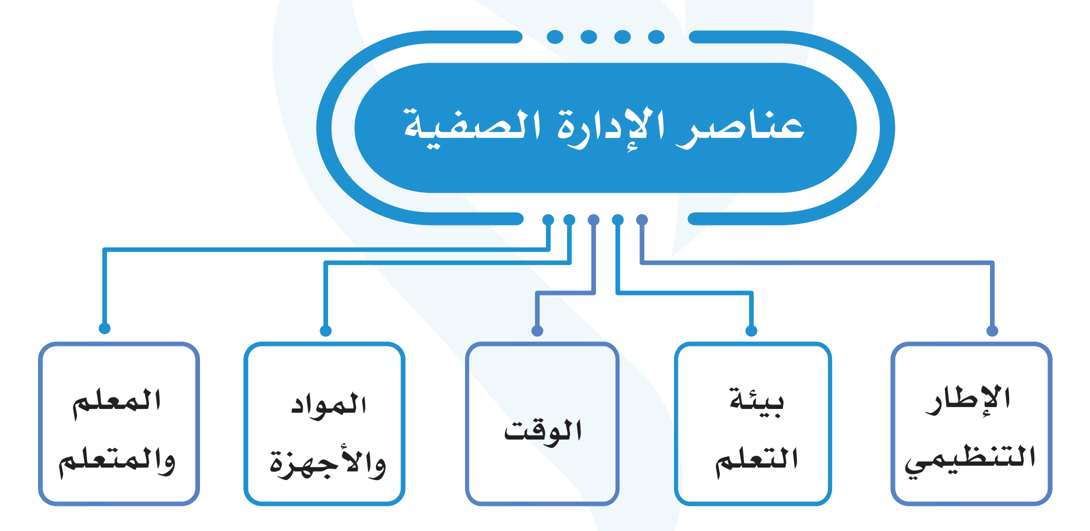
- **إدارة الصف:** هي عملية توظيف الإمكانات المتاحة واستثمارها؛ لتحقيق التربية المتكاملة لشخصية المتعلم داخل بيئة الصف، وتهيئة بيئة تعليمية آمنة ومحفزة وقيادة سلوك المتعلمين عن طريق التنبؤ به والسيطرة عليه وتوجيهه، وقد يكون الصف حجرة دراسية، أو معملاً، أو مكتبة، أو ورشة مدرسية، أو ملعبًا، أو مسرحًا
- **يعتبر ضبط الصف جزءا من الإدارة الصفية وهو:** مقدرة المعلم على ضبط أداء وسلوكيات الطلاب ويعتمد على قوة شخصية المعلم وتمكنه من حفظ النظام ولتحقيقه يحتاج المعلم إلى ثلاثة عناصر هي:

أ- **العلاقة الإيجابية مع الطلاب**

ب- **وضع القواعد الصفية والمعايير**

ج- **المراقبة والمتابعة**

- **ضبط الصف من أدوار المعلم فقط أما الإدارة الصفية فيقوم بها المعلم والطالب معا**



مهام الإدارة الصفية

- تخطيط الدروس والأنشطة واحتياجات المتعلمين
- تنظيم المتعلمين وبيئة التعلم المادية
- تنسيق القواعد الصفية مع المتعلمين
- التوجيه وتنفيذ العمليات وضبط السلوك
- تدوين وتسجيل المعلومات كالغياب والنتائج

السلوك الصفي

السلوك الصفي: هو كل ما يصدر من الطالب من أقوال وأفعال حركية أو لفظية صريحة أو رمزية أثناء تفاعله مع منسوبي المدرسة، وعناصر البيئة المدرسية وأنظمتها في المواقف المختلفة

للمدرسة دور أساسي في خلق بيئة تربوية مشجعة على الانضباط السلوكي من خلال:

- إشراك الطلاب في اتخاذ القرارات
- الحرص على تكريم المتفوقين والمتميزين سلوكيا
- تنويع طرق وأساليب التدريس والتقويم
- مراعاة خصائص الطلاب واحتياجاتهم
- معالجة السلوك الخاطئ بالأساليب التربوية
- تنمية الانضباط الذاتي
- تهيئة فصول جيدة التكييف والتهوية
- تحقيق العدالة والاحترام
- إعطاء الطالب الفرصة للدفاع عن نفسه قبل العقاب
- عدم التشهير بالطالب أمام زملائه
- أخذ توقيع ولي الأمر على عقد الالتزام المدرسي

الأسرة شريك مهم مع المدرسة في إيجاد بيئة انضباطية من خلال:

- الاطلاع على جميع أنظمة وتعليمات المدرسة ومناقشتها مع الأبناء
- المتابعة المستمرة لتحصيل الأبناء الدراسي
- الاهتمام بتنظيم وقت الأبناء والنوم مبكرا
- توثيق العلاقة مع المدرسة والمعلمين

لتعزيز السلوك ومنع السلوكيات غير الجيدة يجب على المعلم القيام بالإجراءات الوقائية مثل:

- تحفيز دافعية الطلاب
- تنمية مهارات الحوار والاتصال
- تعليم الطلاب المهارات الاجتماعية
- التفريغ الانفعالي المباشر
- تنظيم وإدارة الصف
- وضع قواعد صفية
- تنويع أساليب التدريس
- تطبيق استراتيجية لعب الأدوار

للتعامل مع سلوكيات الطلاب غير السوية يجب أن نعرف أسباب هذه السلوكيات وأهمها:

- عدم تعلم كيفية القيام بالسلوك المقبول
- الجهل بالسلوك المقبول
- النمذجة وتقليد الآخرين كالمعلم والوالدين
- الاستجابة للتوقعات السلبية (النبوءة المحققة لذاتها)
- الدوافع والحاجات والتي تؤدي إلى السلوكيات الخاطئة
- فحص الحدود والتأكد من جدية المعلم في تطبيق التعليمات
- تأثير القادة والنجوم من الطلاب على زملائهم
- تباين قدرات الطلاب كوجود الموهوبين وضعاف التحصيل
- عدم مراعاة التغير في حاجات الطلاب النمائية
- علاقة المستوى الاقتصادي والاجتماعي بسلوك الطلاب
- حجم المدرسة وترتيبها وضعف الانتماء لها
- عدم فهم الطالب لأدواره وترتيب الأولويات بين هذه الأدوار
- عدم الاتساق في التعليمات التي تقدم للطالب

تتغير حاجات الأطفال النمائية مع تقدمهم بالعمر عن طريق:

- اختلاف متطلباتهم وتوقعاتهم من المعلم مع اختلاف العمر
- تغير طبيعة علاقاتهم مع التقدم بالعمر
- ازدياد حاجتهم للظهور بشكل مناسب أمام زملائهم مع التقدم بالعمر
- ازدياد انتقاد الأطفال لسلوك الراشدين مع تقدمهم بالعمر
- ميل الأطفال الأكبر عمرا إلى عزو فشلهم إلى مصادر خارجية
- ازدياد قدرتهم على التركيز مع تقدمهم في العمر

من أهم استراتيجيات إدارة سلوك الطلاب هي التقدير الإيجابي للطلاب وهناك اقتراحات ليكون فعالا وهي:

- يجب أن يكون التشجيع شخصيا من خلال ذكر اسم الطالب وسلوكه المقبول
- يجب أن يمتاز التشجيع بالصدق وأن يظهر هذا الصدق على المعلم
- يجب أن يكون التشجيع وصفيا ومحددا
- يجب أن يراعي التشجيع عمر الطالب فالصغار يفضلونه علنيا وغالبية الطلبة الأكبر عمرا يفضلونه شخصيا منفردا

التوقعات وتأثيرها على الطلاب

- تؤثر التوقعات على ارتفاع أو انخفاض مفهوم الذات عند الأطفال بشكل كبير ومفهوم **الذات هو:** الصورة التي يكونها المرء عن نفسه وما يمتلك من صفات وقدرات جسمية وعقلية وخلقية
- يعتمد مفهوم الذات على كيفية رؤية الآخرين للفرد وتقييمهم له وقبول الفرد لذاته يرتبط ارتباطا وثيقا بقبول الناس له
- انخفاض مفهوم الذات وتقديرها يقود إلى انخفاض مشاركته واحتمال مواجهته لصعوبات في التعلم ثم الفشل والانهماك في المشكلات السلوكية
- المعلم سبب رئيس في رفع أو خفض مفهوم الذات عند طلابه عن طريق التوقعات التي يخبر بها طلابه عما هو مطلوب ومتوقع منهم، وقد يؤثر المعلم على طلابه سلبيا دون وعيه عن طريق بعض السلوكيات مثل:

(1) وضع الطلاب ضعاف التحصيل في مكان أبعد عن المعلم ووضعهم في مجموعة واحدة

(2) الانتباه بدرجة أقل للطلاب ضعاف التحصيل وتقليل التواصل البصري وغير اللفظي

(3) عدم مساعدة الطلاب ضعاف التحصيل في مواقف الفشل كالتلميح لهم بالإجابة

(4) تعزيز الطلاب ضعاف التحصيل بتكرار أكبر على إسهاماتهم المتواضعة أو الخاطئة

(5) تكليف الطلاب ضعاف التحصيل بمهام سهلة وتحتاج جهد أقل مقارنة بالآخرين

(6) مقاطعة الطلاب ضعاف التحصيل أثناء انهماكهم بتأدية المهام التعليمية أكثر من الآخرين

- الطرق التي يتجنب فيها المعلم التوقعات السلبية عن طلابه:

(1) حَذر المعلّم من الانقياد وراء التوقعات السلبية المسبقة التي قد يزوده بها زملاؤه المعلّمون عن بعض الطلاب

(2) انتباه المعلّم إلى طريقته في تقسيم الطلبة إلى مجموعات. فمن الضروري تجنب أن يتضمن هذا الأمر

(3) أي عنونة للمجموعات تؤثر سلباً على تقدير أي من الطلبة لذاته

(4) محاولة المعلّم مساعدة الطلبة الضعاف بحذر. من المفيد إعطاؤهم وقتاً إضافياً للإجابة كما يمكن للمعلم استخدام التلميحات لمساعدتهم في إجابة الأسئلة

(5) توزيع المعلّم الأسئلة بالتساوي (قدر المستطاع) بين الطلبة ضعاف التحصيل وذوي التحصيل المرتفع

(6) تصيّد المعلّم الطلبة ضعاف التحصيل وهم ينجحون أو وهم يؤدون بشكل ملائم، ثم تعزيزهم والتركيز على نجاحاتهم

(7) تكليف المعلّم للطلبة ضعاف التحصيل أو الذين يعانون من تدنٍ في تقدير الذات ببعض المهام الصفيّة ثم إظهاره الثقة بقدرتهم على تحمل المسؤولية

(8) استخدام المعلّم للغة تراعي الفروق بين الطلبة. مثلاً، استخدام أمثلة تراعي الفوارق الطبقية الموجودة بين طلبته

(9) سعي المعلّم وراء العدل في تشجيع سلوك الطلبة المقبول، فمن الضروري أن يعزز المعلم الطلبة ضعاف التحصيل وذوي التحصيل المرتفع على السواء

(10) اتساق المعلّم عند التعامل مع سلوك الطلبة غير المقبول

(11) تركيز المعلّم على إيجابيات الطلبة ونقاط قوتهم، والبحث عن هذه الإيجابيات سواء كانت في المجال الأكاديمي أم في أي مجال آخر ومساعدة الطلبة في معرفتها والتركيز عليها

(12) انتباه المعلّم الخاص للطلبة الجدد في الصف والعمل على خلق فرص لمساعدتهم على الاندماج مع باقي الطلبة بالسرعة الممكنة أيضاً، من الضروري ترحيب المعلّم بهم وتعبيره عن ثقته في قدراتهم على التكيف السريع

(13) تأكد المعلّم من أن أولياء الأمور يظهرون توقعات منطقية وقابلة للتحقيق من أبنائهم الطلبة

(14) مراقبة المعلم لتحركاته جيدا وأنه يقترب من الجميع جسديا بشكل متساو وأن يوزع التواصل البصري بعدل

القواعد الصفية

القواعد الصفية: هي عبارات يصوغها المعلم بالاشتراك مع الطلاب لتحميله المسؤولية وتمثل المعايير المنظمة للعمل داخل الصف، وتحدد الخطوات العملية والروتين الذي يتبعه الفصل أثناء الأنشطة اليومية

- يجب أن يُضبط الفصل بقواعد صفية وتوقعات وعواقب، وهذه القواعد تعلم الطلاب الانضباط واحترام الآخرين وترسخ العدل ويشعر فيها الطالب بأهميته وأهمية رأيه

شروط القواعد الصفية الجيدة

- أن تكون شاملة للجوانب الأكاديمية والإجرائية والاجتماعية
- أن تكون مرتبطة بقيمة
- موجزة وسهلة التذكر
- أن تكون محددة وواضحة
- تصاغ بالإيجاب لا السلب
- أن تكون مناسبة العدد
- مناسبة لمستويات الطلاب العمرية والإدراكية
- توضع في مكان بارز

عند مخالفة الطالب للقواعد فسيكون هناك عواقب، والعاقبة الجيدة تتسم بالخصائص التالية:

- أن تكون مرتبطة بالقاعدة
- ألا تحط من قدر الطالب وكرامته
- الهدف منها تعديل السلوك وليس مجرد منعه
- توفر خيارات للطالب
- تركز على المستقبل لا الماضي
- تدفع الطالب إلى التعلم ولا تنقص من دافعيته
- تطبق على انفراد قدر الإمكان
- عدم تطبيق العقوبات الجماعية



قواعد أساسية في تطبيق القواعد الصفية

- مهمة تعليم قواعد السلوك الجيد تقع على عاتق المعلم ومهمة أولياء الأمور المساعدة فقط
- لن يعرف الطلاب توقعات المعلم منهم دون أن يخبرهم بها ويدربهم على تطبيقها
- لا يكفي أن يعلم المعلم طلابه القواعد الصفية في بداية العام فقط بل يجب الاستمرار في تعليمهم وممارستهم لها وتذكيرهم فيها
- الحزم في تطبيق القواعد الصفية ضروري مع أهمية اقترانه باحترام الطلاب وعدم إهانتهم
- المعلم هو المسؤول الرئيس عن كل ما يحدث في الفصل ولكن من الجيد الاستعانة بالإداريين والزملاء وأولياء الأمور للمساعدة إذا لزم الأمر
- الحزم العادل المصاحب بالإيجابية يرضي الطلاب ويشعرون معه بالأمان ويفضلونه على التسيب
- أكثر السلوكيات غير المقبولة تظهر بسبب أخطاء المعلم كعدم وضع قواعد صفية وتطبيقها
- استخدام توابع السلوك (الطبيعية والمنطقية) كالعقاب الإيجابي والسلبي بعد السلوك الخاطئ مباشرة مع وضع جدول للانضباط يوضح فيه تدرج العقوبات

الانتباه الصفي

يعتبر الانتباه الصفي من أهم المتطلبات السابقة لحدوث التعلم ولا يمكن أن يحدث التعلم إذا لم ينتبه الطالب للمثيرات المرتبطة بالتعلم، ويعرّف الانتباه بأنه: انتقاء الدلالات أو المثيرات المناسبة والاستمرار في التركيز عليها، وللانتباه ثلاثة أنواع هي:

الانتباه الإجباري	ويحدث هذا مع المثيرات الشديدة التي تجبر الفرد على الانتباه كالروائح القوية
الانتباه الإرادي	وهنا يمتلك الفرد الحرية في الانتباه أو عدمه كالانتباه لشرح المعلم
الانتباه التلقائي	وهنا ينتبه الفرد للمثيرات لإثارتها وتشويقها وهو أفضل أنواع الانتباه للتعلم
الانتباه التوقعي	وهو الانتباه لمثير يتوقع حدوثه في موعد محدد

العوامل المؤثرة في الانتباه

(1) **العوامل الخارجية:** هي مجموعة من العوامل المتعلقة بطبيعة المثيرات الحسية كشدة المثير وحداثته وتغيّره

(2) **العوامل الداخلية:** هي مجموعة العوامل المتعلقة بالفرد نفسه كالاهتمامات والميول والقيم ومستوى الدافعية وسمات الشخصية

أسباب تشتت انتباه الطلاب

- حالة الطالب الجسمية أثناء التعلم كالشعور بالجوع أو النعاس
- حالة الطالب النفسية كشعور الطالب بالقلق
- قدرات الطالب العقلية والتحصيلية وتفاوت القدرة على التركيز
- ضعف في النمو العصبي أو خلل عضوي
- المناخ الصفي السائد وطبيعة العلاقات
- البيئة المادية للصف كدرجة الحرارة والإضاءة وترتيب المقاعد
- طبيعة نشاطات التعلم ودرجة جاذبيتها
- طبيعة نمط الانضباط السائد في الصف كالتسيب
- حدوث حالة الإشباع وقلة الدافعية والملل

طرق الوقاية من احتمالية تشتت انتباه الطلاب أثناء التعلم

- الحصول على انتباه الطلاب في بداية الدرس
- التوجيه الخارجي والمساعدة للطلاب الذين يعانون من تشتت انتباه صفي
- التأكد من إشباع الطالب لجميع حاجاته الأساسية
- تشجيع الطالب على الإعداد المسبق لجلسة التعلم
- مساءلة الطالب وشعور الطالب بأنه عرضة للسؤال في أي وقت
- زيادة درجة جاذبية وتشويق نشاطات التعلم عن طريق استراتيجيات تنويع المثير وهي:

(1) تنويع تحركات المعلم داخل الصف

(2) تركيز الانتباه اللفظي بالكلمات الموجهة

(3) توظيف المعلم لحركات جسمه وللإيماءات

(4) تنويع شكل التفاعل السائد أثناء الحصة

(5) التنويع والتبديل في المستقبلات الحسية

(6) استخدام فترات الصمت أو التوقف

طرق التعامل مع الطالب الخجول

- تكرار اسم الطالب وإعادة رأيه الصحيح أو إجابته
- التفاعل معه جسديا عند حديثه بالاقتراب منه وهز الرأس
- عدم تجاهله بهدف منعه من الوقوع بالحرج بل دعمه وتشجيعه

طريقة التعامل مع الطلاب في الصف لأول مرة

- قدم نفسك ثم أعلن بوضوح توقعاتك تجاه المتعلمين
- تعرف على الطلاب وساعدهم على حفظ أسماء بعضهم البعض
- ليكن رد فعلك شديدا لو انتهك قواعد السلوك التي وضعتها بمشاركة الطلاب

التفاعل بين المعلم والطالب

يوجد نمطين من أنماط التفاعل بين المعلم والطالب وهي التفاعل اللفظي وغير اللفظي ومنها إيجابية وسلبية ونوضح بعض هذه الأنماط في الجدول التالي:

الأنماط الإيجابية	الأنماط السلبية
مناداة الطالب باسمه	استخدام عبارات التهديد والوعيد
تقبل الأراء والمشاعر الإيجابية والسلبية	إهمال أسئلة الطلاب وعدم سماعها
تحفيز الطلاب بالتعزيز الإيجابي	فرض الأراء والمشاعر على المتعلمين
طرح الأسئلة التي تثير تفكير الطلاب	استخدام الأسئلة الضيقة
استخدام النقد البناء والهادف	الإجبار على الاعتذار غير الحقيقي
استخدام لغة الجسد بشكل إيجابي	استخدام لغة الجسد بشكل سلبي

- **أنماط المعلمين في إدارة الصف**

التقليدي: لا يقبل التجديد والتطوير ويتوقع من طلابه الطاعة والولاء بحكم عمره ومكانته

التسلطي: يستخدم أساليب السيطرة والتخويف وفرض الرأي ولا يسمح للطلاب بالتعبير عن أرائهم

الديمقراطي: يحترم طلابه ويتيح لهم الفرصة للمشاركة ووضع الخطط والأهداف معه

الفوضوي: يعتمد على الطلاب بصورة كاملة بالقيام بالأنشطة دون توجيه ولا يعطي بالا لإدارة الصف

إدارة المواقف التعليمية الفردية والجماعية

أولا : إدارة المواقف الفردية

وهي المواقف التي ينشغل فيها معظم الطلاب بتأدية مهمة تعليمية وحدهم في حين يتجول المعلم بينهم، ونذكر أهم التحديات التي تواجه المعلم فيها :

- صعوبة الإلمام بما يقوم به جميع الطلبة خاصة عند انشغال المعلم مع أحد الطلبة، وهنا يحتاج المعلم إلى مهارة التداخل وتحديد الكيفية التي يستخدمها الطلاب عند طلب المساعدة
- فقدان الطلاب لاهتمامهم بالمهمة التعليمية وتشتت انتباههم، فيجب على المعلم تربية الدافعية الداخلية عن طلابه وإزالة المشتتات
- تباين سرعة الطلاب في إنجاز المهمة التعليمية، فيجب على المعلم تحديد ما يجب القيام بعد الانتهاء من تأدية المهمة
- توزيع المهام وجمعها وتصحيحها ورصد أداء الطلاب عليها ثم إعادتها، فيجب على المعلم تنظيم وقت الأنشطة والاستفادة من التقنية وتفعيل التقويم الذاتي وتقويم الأقران
- اختيار مهام تعليمية فردية واضحة وذات معنى، فمن أهم أسباب تشتت الطلاب وضياع وقت الحصة عدم وضوح المهمة وتفاصيلها للطلاب

ثانيا : المواقف الجماعية

هي المواقف التي يؤدي فيها الطلاب مهاما تعليمية جماعية كمجموعات ثنائية أو أكثر، ونذكر أهم التحديات التي تواجه المعلم في إدارة المواقف الجمعية :

- تكتل الطلاب ضمن مجموعات متجانسة، ودور المعلم هنا اختيار النمط المناسب لتشكيل المجموعات إما متجانسة أو غير متجانسة وعلى حسب النشاط، وتعتبر المجموعات غير المتجانسة أفضل لأن الطلاب يتعرفون على اختلافاتهم ويتعلمون كيفية التعامل مع هذا الاختلاف
- افتقار بعض الطلاب للقدرة على التعاون أو عدم الرغبة فيه، ويجب على المعلم تدريب الطلاب على المهارات الاجتماعية وتعريض الطلاب للمساءلة الفردية
- تحديد الحجم الملائم للمجموعة على حسب النشاط، ومن المهم أن يكون عدد كل مجموعة بين طالبين إلى ستة طلاب

لمجموعات التعلم أنواع أهمها:

- **المجموعات غير الرسمية:** وتهدف إلى إعطاء الطلاب مجالا فوريا للتحدث والمناقشة ويمكن أن تشكل المجموعة عن طريق استدارة الطلاب نحو الجالسين خلفهم
- **المجموعات الأساسية:** وتهدف إلى تشجيع الطلاب على التعلم على المدى البعيد فهي مجموعات دائمة لفصل دراسي كامل ويجب مراعاة خصائص الطلاب عند التوزيع
- **المجموعات المترابطة:** إعطاء الطلاب فرصة لتعليم بعضهم البعض عن طريق مقابلة مجموعتين أو أكثر لمناقشة أعمالهم
- **المجموعات المعاد تشكيلها:** تعطي الطلاب فرصة للحصول على المشاركة والتفاعل عن طريق التغيير في المجموعات
- **المجموعات الممثلة:** وهي مجموعات الخبرة التي يذهب كل طالب من مجموعته الأساسية إلى مجموعة الخبرة ثم يعود إلى المجموعة الأساسية لينقل لهم ما استفاد منه في المجموعة الممثلة

البيئة المادية للغرفة الصفية

- **الغرفة الصفية ليست مكانا للتعلم فقط بل أيضا مكانا للتفاعل الاجتماعي وإقامة العلاقات وإشباع الحاجات وللغرفة الصفية ست وظائف هي:**

(1) **الأمن:** يجب أن تكون الغرفة الصفية آمنة وتوفر شروط السلامة ويكون الطالب فيها محميا جسديا ونفسيا ويشعر فيها بالراحة والأمن، وأن تكون مرتبة بحيث يتحرك فيها الطلاب دون أن يؤذوا بعضهم البعض

(2) **التواصل الاجتماعي:** ترتيب المعلم للمقاعد بشكل يسمح للطلاب التفاعل مع بعضهم البعض ومع المعلم

(3) **تحديد الهوية:** من المهم أن تدل الغرفة الصفية على الطلاب الموجودين فيها من خلال تعليق أعمالهم وصورهم وإنجازاتهم فيها وشخصنة الغرفة الصفية لتعبر عن الطلاب

(4) **تيسير تأدية المهمات:** بحيث ينظم المعلم الخزائن والأدوات وتكون في أماكن يسهل الوصول إليها مع حفظ بعض الأدوات في أماكن خاصة

(5) **المتعة:** من المهم أن تكون البيئة الصفية ممتعة للطلاب وهذا يؤثر بشكل كبير على اتجاهم نحو المدرسة والتزامهم وسلوكهم

(6) **النمو:** يجب أن تكون الغرفة الصفية مكانا للنمو في مختلف المجالات



الأسئلة الصفية

السؤال: جملة استفهامية مركبة لغويا تعتبر أفضل وسيلة لجمع المعلومات واستكشاف المواقف الغامضة

خصائص السؤال الجيد

- وضوح الصياغة والهدف
- ملاءمتها لقدرات الطلاب ونضجهم العقلي وفروقهم الفردية
- اشتمال السؤال على فكرة واحدة وتنوع الأسئلة
- ضرورة ألا يوحي السؤال بالإجابة
- عدم طرح أسئلة الكتاب نصا
- أن يثير السؤال تفكير المتعلم ويتحدى عقله
- أن يكون ذو نهاية مفتوحة
- يثير عدة أسئلة أخرى ويدعو إلى الاستقصاء والبحث
- الابتعاد عن الكلمات التي تفيد الجزم والتعميم
- التدرج في طرح الأسئلة من حيث الصعوبة

أمور يجب مراعاتها عند طرح الأسئلة

- ضرورة توجيه السؤال للصف بأجمعه إلا في حالات خاصة
- طرح السؤال أولا ثم اختيار الطالب المجيب
- (فترة الانتظار) لمدة قصيرة بين (3-5) ثوان بعد طرح السؤال والإجابة
- تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والإجابة
- الاهتمام بأسئلة الطلاب ومناقشتها
- استخدام أشكال التعزيز المختلفة لتشجيع الطلاب
- تقديم تغذية راجعة انسيابية مع الحفاظ على الوقت
- إعادة توجيه الأسئلة وزيادة مقدار مشاركة الطلاب
- حث الطالب الذي أجاب إجابة خاطئة وتقديم التلميحات له

تصنيف الأسئلة الصفية

تصنيف الأسئلة حسب نوعية العمق أو السبر:

- **السؤال السابر التوضيحي:** ويستخدم لصقل إجابة الطالب وتوضيحها
- **السؤال السابر التركيزي:** يطرح المعلم سؤال كرد فعل على إجابة الطالب الصحيحة لربطها بالموضوع
- **السؤال السابر المحول:** سؤال يحوله المعلم لطالب آخر غير المجيب لتعميق إجابته وإثرائها
- **السؤال السابر التبريري أو الناقد:** السؤال الذي يبرر الإجابة ويناقش منطقيتها

تصنيف الأسئلة حسب وظيفتها:

- **أسئلة متطلبات التعلم المسبقة:** لاكتشاف المعلومات الموجودة عند الطلاب
- **أسئلة التهيئة الحافزة:** لتهيئة الطلاب للدرس الجديد لجذب انتباههم
- **أسئلة الاستكشاف:** لاستدراج الطلاب إلى اكتشاف المعلومات بأنفسهم
- **أسئلة المتابعة:** للتأكد من فهم الطلاب ومتابعتهم أثناء الشرح
- **أسئلة التفكير التقاربي:** هي الأسئلة التي تدفع الطلاب إلى تطبيق المعلومات وتحليلها
- **أسئلة التفكير التباعدي:** هي الأسئلة التي تتطلب عدة استجابات إبداعية

كيف يتعامل المعلم مع إجابات طلابه على الأسئلة الصفية:

- **يجيب الطالب إجابة صحيحة وواثقة:** يقدم تعليقا تعزيزيا ثم ينتقل للسؤال التالي
- **يجيب الطالب إجابة صحيحة وغير واثقة:** يؤكد الإجابة ويوضح للطلاب أنها صحيحة
- **يجيب الطالب إجابة خاطئة استهتارا:** يقدم تصحيحا سريعا ثم ينتقل للسؤال التالي
- **يجيب الطالب إجابة خاطئة مع شعور المعلم بقدرته على الإجابة:** يقدم له تلميحات معينة
- **يفشل الطالب في تقديم أي إجابة لعدم الفهم:** يوجه السؤال لطالب آخر قادر على الإجابة ثم يعود لمناقشتها مع الطالب الأول أو يؤجل تقديم الشرح للطالب إلى بعد الحصة إذا كان الوقت ضيقا

نقاط رئيسة من لائحة قواعد السلوك والمواظبة

- تطبق لائحة السلوك على جميع طلاب التعليم العام ما عدا طلاب الصفوف الدنيا في المرحلة الابتدائية
- يجب تسليم نسخة من الدليل التنظيمي لقواعد السلوك والمواظبة لولي الأمر وأخذ توقيعه بالعلم
- أخذ توقيع ولي الأمر على نموذج العقد السلوكي، وتوقيعه على أي تعهد يحصل عليه الطالب
- يطبق دليل قواعد السلوك والمواظبة على كل ما يحدث داخل المدرسة أو البرامج والأنشطة التي تنفذ خارج المدرسة أو في حافلات النقل المدرسي
- تطبق اللائحة على الطالب إذا حدثت المخالفة في الطرقات المحيطة بالمدرسة تحت مرأى أحد منسوبي المدرسة للمرحلتين المتوسطة والثانوية
- في حالة ارتكاب طالب من برامج ذوي الاحتياجات الخاصة في المدرسة مشكلة سلوكية فتتعامل معه لجنة التوجيه والإرشاد بالتعاون مع قسم التربية الخاصة في إدارة التعليم
- يجب عند إحالة طالب لوحدة الخدمات الإرشادية في إدارة التعليم تزويدها بخطاب يوضح المشكلة السلوكية مع الإجراءات المتخذة من قبل المدرسة وتقرير دراسة حالة الطالب من المرشد الطلابي
- يستطيع الطالب تحسين درجات سلوكه بالقيام بسلوكيات إيجابية
- عدم إشراك المرشد الطلابي في أي إجراء عقابي لطبيعة دوره وعلاقته مع الطلاب
- يجب التدرج في الإجراءات عند مخالفة الطالب وعدم ممارسة الأساليب غير التربوية مثل:

(1) الإيذاء الجسدي والنفسي بجميع أنواعه

(2) الحسم من درجات المواد أو التهديد بها

(3) حرمان الطالب من الاحتياجات الفسيولوجية

(4) تكليف الطالب بنسخ الواجب أكثر من ثلاث مرات كعقاب

(5) استفزاز الطالب بما يدفعه للمخالفة أو للغياب عن المدرسة

(6) العقاب الجماعي بسبب مخالفة فردية

(7) إقصاء الطالب خارج الصف

(8) توقيف الطالب لأكثر من ثلاث دقائق

أسئلة الاستيعاب (3)

1 في التصميم التعليمي، عندما يبحث المصمم عن خصائص الفئة المستهدفة واحتياجاتهم فهو يعمل في مرحلة:

أ- التصميم
ب- التحليل
ج- التطوير
د- التنفيذ

2 ناصر معلم خبير في عملية التصميم التعليمي لذلك أراد إفادة زملائه فطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وكل سؤال يمثل مرحلة من مراحل تصميم التدريس وهي: لماذا؟ من؟ كيف؟ ما مدى تحسن؟ ما مدى الإتقان؟ ما هي هذه المراحل على التوالي؟

أ- الفئة المستهدفة - الاحتياجات - الاستراتيجيات - التقويم البنائي - التقويم الختامي
ب- الاحتياجات - الفئة المستهدفة - الاستراتيجيات - التقويم البنائي - التقويم الختامي
ج- الفئة المستهدفة - الاحتياجات - الاستراتيجيات - التقويم الختامي - التقويم البنائي
د- الاحتياجات - الاستراتيجيات - الفئة المستهدفة - التقويم البنائي - التقويم الختامي

3 زارت المشرفة التربوية مشاعل المعلمة أحلام ودونت بعض الملاحظات على أدائها مثل سوء إدارتها للوقت وعدم الاستفادة من زمن الحصة كاملا وأيضا لم تكن مستعدة لبعض أسئلة الطالبات مما أوقعها في حرج كبير. الانطباع الذي أخذته المشرفة مشاعل عن زميلتها المعلمة أحلام أنها لم تحقق:

أ- التهيئة الجيدة للموضوع
ب- الغلق الجيد للدرس
ج- التخطيط الجيد للدرس
د- التعزيز المناسب للطالبات

4 أعد المعلم خطة الدرس اليومي والتي تضمنت الأهداف والمحتوى والأساليب والوسائل والتقويم لكنه أغفل عنصرا مهما هو:

أ- الحوافز
ب- التهيئة
ج- الاختبار
د- توزيع المقرر

5 كل مما يلي من العناصر غير الفنية لخطة الدرس، عدا:

أ- عنوان الدرس الذي سيتم تدريسه
ب- يوم وتاريخ بدء ونهاية التنفيذ
ج- الواجب المنزلي
د- الصف الذي يتم فيه التنفيذ

6 يسير التدريس كنشاط تفاعلي بين المعلم والطالب والمنهج في مراحل متدرجة ومتسلسلة فأي مما يلي يمثلها:

أ- التهيئة، التنفيذ، المتابعة
ب- التنفيذ، المتابعة، المراجعة
ج- التخطيط، التنفيذ، التقويم
د- العرض، المتابعة، التغذية الراجعة

7 التصور الذهني السابق للموقف التعليمي من قبل المعلم والأنشطة المرتبطة هو عملية:

أ- إدارة الصف
ب- التخطيط للدرس
ج- إعداد الأهداف
د- تقويم الأهداف

8 عندما يريد المعلم إثارة انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس الذي يرغب في تدريسه ومساعدة الطلاب على تصور الأنشطة التعليمية التي سيتضمنها الدرس وتوضيح الأهداف فإنه يستخدم التهيئة:

أ- التوجيهية
ب- الانتقالية
ج- التعاونية
د- التقويمية

9 أي الخيارات التالية تصف العلاقة بين تلخيص الدرس وغلق الدرس؟

أ- غلق الدرس جزء من عملية تلخيص الدرس
ب- تلخيص الدرس جزء من عملية غلق الدرس
ج- تلخيص الدرس هو مصطلح مرادف لغلق الدرس
د- لا توجد علاقة بين تلخيص الدرس وغلق الدرس

10 كل ما يأتي من الأساليب الفعالة في تحسين عملية الاتصال الصفي ما عدا:

أ- استخدام أمثلة مألوفة وموضوعات ذات علاقة باهتمامات الطلاب وخبراتهم
ب- عدم استخدام قنوات اتصال متعددة والتركيز على قناة واحدة لنقل الرسالة
ج- استخدام أنماط تعبيرية وحيوية وتنويع نبرة الصوت لتناسب المعاني المختلفة
د- استخدام أساليب الاتصال غير اللفظي وتأسيس اتصال بصري مع الطلاب

11 في استراتيجية التدريس التبادلي يكون التفاعل الصفي نشطا بين المعلم وطلابه وبين الطلاب بعضهم البعض ويكون نمط الاتصال فيها:

أ- آحادي الاتجاه
ب- ثنائي الاتجاه
ج- ثلاثي الاتجاه
د- رباعي الاتجاه



12 **أراد المعلم (أحمد) أن يطبق أسلوب المحاضرة واحتار في اختيار نوع الاتصال المناسب بطلابه فعرض عليه زملاؤه أربعة أنماط للاتصال كما يتضح من الأشكال الآتية، فما هو الاتصال المناسب؟**



13 **يعرض في المدرسة مجموعة من الحقائق والمعلومات المنظمة بشكل يعطي صورة حقيقة أو واقعية عن شيء ما أو وضع معين لشخص أو عدة أشخاص، بأساليب تختلف باختلاف الهدف منها أو الموضوع التي تعالجه وهذه تعد أحد أنواع الاتصال المدرسي وهي:**

أ- المقابلات الشخصية ب- التقارير ج- الاجتماعات د- المنشورات الدورية

14 **عندما يتقبل المعلم أفكار ومشاعر طلابه ويتبادل معهم الأسئلة والمناقشات ويحفزهم، فإن نمط التفاعل الصفي السائد بحسب أداة فلاندر هو:**

أ- المباشر ب- غير المباشر ج- المشترك د- الفوضوي

15 **تواصل المعلمين فيما بينهم في المدرسة يعتبر اتصالا:**

أ- هابط ب- عمودي ج- أفقي د- صاعد

16 **هي جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء بيئة صفية ملائمة لعمليتي التعليم والتعلم والحفاظ على هذه البيئة:**

أ- الاتصال التعليمي ب- الإدارة الصفية ج- ضبط الصف د- إدارة البيئة المادية

17 **تقوم الإدارة الصفية المتميزة على مجموعة من الأسس والافتراضات والذي ليس منها:**

أ- الاعتماد على الممارسات الناتجة عن البحث العلمي لا الارتجال

ب- التركيز على المنحنى الوقائي في الإدارة الصفية

ج- خلق وبناء علاقات إيجابية بين المعلم والطلاب والطلاب فيما بينهم

د- الإدارة الصفية تعني الانضباط الصفي والذي يمثل غاية إدارة الصف

18 كان الطالب فهد نشيطا متميزا ولكن حاله تغير وأصبح أقل اهتماما وأكثر عدوانية، وعند دراسة حالته من قبل الموجه الطلابي ذكر له الطالب أن المعلم علق عليه ذات يوما قائلا: من الصعب أن تنجح يا فهد لأنك أقل ذكاء من زملائك، وحينها أدرك الموجه الطلابي أن سبب سلوك الطالب غير المقبول هو:

أ- الجهل بالسلوك المقبول
ب- النمذجة والملاحظة
ج- الاستجابة للتوقعات
د- فحص الحدود

19 من أهم التحديات التي تواجه المعلم في إدارته لصفه هو التفاوت في قدرات طلابه ففي نفس الغرفة الصفية يوجد طلاب موهوبين وآخرين تحصيلهم ضعيف، وللوقاية من السلوكيات غير المقبولة الناتجة عن هذا التفاوت كل ما يلي ما عدا:

أ- اعتراف المعلم بقدرات الطلاب الموهوبين وتوفير بيئة مناسبة لهم
ب- تفهم المعلم للطرق غير المألوفة الإبداعية التي يستخدمها الموهوبون
ج- وضع قيود على الأسئلة الكثيرة والغريبة الصادرة من الطلاب الموهوبين
د- تقديم مساعدة خاصة للطلاب أصحاب القدرات العقلية والتحصيلية المتدنية

20 هل يؤثر مستوى الطلاب الاقتصادي والاجتماعي على سلوكياتهم في المدرسة؟

أ- نعم، لأن الأطفال من البيئات الفقيرة يعانون من تدن في تقديرهم لذواتهم
ب- لا، لأن المعايير والقيم التي تقدمها المدرسة تتطابق مع معايير طلاب الطبقة الفقيرة
ج- لا، لأنه لا توجد فروق بين طلاب البيئات الغنية والفقيرة في السلوك والقدرات والتحفيز
د- نعم، لأن الطلاب من البيئة الغنية يجدون صعوبة في التأقلم مع قيم المدرسة ومعاييرها

21 تعكس الصياغة الجيدة للتعليمات الصفية توقعات المعلم الإيجابية من طلابه وفي تعليم الطلاب السلوك المقبول وتقلل من التفسير الشخصي لمعناها. ما الصياغة الصحيحة للقواعد الصفية فيما يلي:

أ- الرجاء عدم إلقاء النفايات على الأرض
ب- الرجاء تسليم الواجب المنزلي في وقته المحدد
ج- يمنع الغش في الاختبار
د- يرجى عدم التدافع داخل الممرات

22 حضرت المعلمة أشواق دورة تدريبية عن الإدارة الصفية والتعامل مع سلوكيات الطلاب وصياغة القواعد الصفية، وتعلمت أن هناك تصورات خاطئة عند المعلمين في الإدارة الصفية ليس منها:

أ- تعليم قواعد السلوك الصفي الجيد من واجبات الوالدين

ب- يحتاج المعلم إلى تعليم الطلاب القواعد الصفية في بداية العام فقط

ج- لا يتعلم الطلاب القواعد الصفية من كلام المعلم فقط بل حتى من أفعاله

د- الحزم في تطبيق القواعد الصفية يعرض الطلاب للأذى النفسي

23 عندما يخالف الطالب القواعد الصفية فإن للرسالة اللفظية التي يقدمها المعلم للطالب أثر في إيقاف سلوكه غير المقبول. أي من هذه الرسائل تعتبر رسالة صحيحة:

أ- خالد، هل سيستمر إزعاجك طيلة الحصة؟

ب- عبدالله، لا تتأخر كثيرا، أرجو أن تعود للفصل بسرعة

ج- النظر مباشرة إلى الطالب وقول: توقف! بنبرة أعلى من المعتاد

د- محمد، يمكنك الحديث مع زملائك في الاستراحة توقف عن الكلام فورا

24 المعلم المتميز في إدارته لصفه هو الذي يقوم بكل ما يلي ما عدا:

أ- ينتقد المتعلم نفسه لا سلوكه غير المقبول

ب- تكون العقوبات منطقية واضحة تحافظ على كرامة الطالب وتزيد دافعيته

ج- يهيئ مناخا تعليميا قائما على التعاون لا التنافس

د- يستخدم طرقا لتقييم درجة رضا المتعلمين عن علاقتهم به

25 أي من المعلمين الأربعة الآتين هو المصيب فيما يتعلق بإعداد الإجراءات الصفية لتحقيق العدالة والاحترام بين الطلاب؟

أشرف: يؤمن بحرية الإنسان ولا يحبذ وضع قواعد سلوكية

فهد: يضع قواعد لضبط السلوك ويشرح للطلاب فوائدها

حسان: يطلب من كل طالب وضع قواعد سلوكية تناسب ظروفه

سليم: يحرص على صداقة الطلاب ويضع قواعد تراعي مشاعرهم

أ- فهد   ب- سليم   ج- أشرف   د- حسان

26 لاحظت معلمة الصف الأول الابتدائي أن معظم طالباتها يواجهن صعوبة في الجلوس بهدوء بعد دخول الصف صباح كل يوم دراسي. أي الإجراءات الآتية أكثر ملاءمة لضمان بداية يوم دراسي منظم؟

أ- وضع لائحة من العقوبات التي ستطبقها المعلمة على الطالبات غير الملتزمات

ب- تحديد نشاط روتيني ممتع تنهمك فيه الطالبات فور وصولهن صباح كل يوم

ج- إعداد اختبار توزعه المعلمة على كل طالبة بمجرد دخولها غرفة الصف

د- البدء بالشرح فورا ورفض إعادة ما يفوت أي طالبة بسبب سلوكها غير المقبول

27 المعلم المتميز في إدارته لصفه هو الذي يقوم بكل ما يلي ما عدا:

أ- يعزز الطلاب المتميزين فقط على سلوكهم المقبول

ب- يتجنب عبارات تحمل توقعات سلبية عن الطلاب

ج- يظهر توقعات عالية وقابلة للتحقيق وتناسب قدرات كل طالب

د- يتجاهل الطلاب الذين يريدون لفت انتباهه بطريقة غير مقبولة

28 أي الآتي تمثل ممارسة وقائية تصب مباشرة في خدمة جهود المعلمة الرامية لتشجيع الأطفال على السلوك بطريقة مقبولة؟

أ- تعزل الأطفال الذين يخالفون القواعد السلوكية وتحرمهم من اللعب

ب- تتواصل تواصلا فاعلا مع أسر الأطفال غير المنضبطين

ج- تطلب من الموجهة الطلابية أن تتحدث إلى الأطفال غير المنضبطين

د- تضع بالشراكة مع الأطفال لائحة للقواعد الصفية والإجراءات الروتينية

29 المعلم المتميز في إدارته لصفه هو الذي يقوم بكل ما يلي ما عدا:

أ- يضع قواعد وتعليمات تخبر الطلاب بما هو متوقع منهم وإشراكهم في صياغتها

ب- يضع تعليمات منطقية قابلة للتطبيق ويراجعها بشكل مستمر

ج- يتفق مع الطلاب على تحملهم مسؤولية التزامهم بالتعليمات

د- يقدم لهم التعليمات في بداية الفصل الدراسي ولا حاجة لتكرارها

30 جميع الآتي من الشروط الواجب مراعاتها عند وضع القواعد للطفل ما عدا واحدا هو:

أ- يكون عددها قليل
ب- تعلم التوقف عن السلوك الخطأ
ج- تمتاز بالمرونة
د- تصاغ بشكل إيجابي

31 المعلم المتميز في إدارته لصفه هو الذي يقوم بكل ما يلي ما عدا:

أ- يقدّم وصفا دقيقا للسلوك المقبول
ب- يترك للطالب حرية فهم كيف يكون السلوك المقبول
ج- يقدم نموذجا للسلوك المقبول ليتعلم الطلاب منه
د- يقدم مساعدة إضافية للطلاب دون مستوى الصف

32 المعلم المتميز في إدارته لصفه هو الذي يقوم بكل ما يلي ما عدا:

أ- يتأكد من إشباع الطلاب لحاجاتهم الأساسية قبل عملية التعلم
ب- يحافظ على هدوئه ويضبط انفعالاته عند التفاعل مع المشكلات
ج- يحسم أمر المشكلات غير الطارئة أثناء الحصة ولا يؤجلها
د- يرحب بطرق الحل والأسئلة الكثيرة وغير التقليدية الصادرة من الموهوبين

33 دخلت المعلمة ريم الفصل وهي تحمل عددا من الدفاتر والأدوات وعندها أسرعت الطالبة نورة لفتح الباب للمعلمة ثم عرضت المساعدة لحمل الأغراض مع المعلمة التي ابتسمت وقالت: شكرا جزيلا يا نورة أنا أثمن كثيرا هذه المساعدة. عبارات التشجيع التي قالتها المعلمة:

أ- تساعد على استقلالية الطلاب
ب- تشجع السلوك التعاوني
ج- تثير الغيرة في نفوس بقية الطالبات
د- تشجع الطالبات على القيام بدون إذن

34 أسرع الطالب منصور ليشتكي من زميله الذي يحاول نقل حل مسائل الرياضيات منه، فرد المعلم: هل طلبت منه التوقف أو قمت بتغطية دفترك؟ قال منصور: لا لم أفعل. قال المعلم: إن هذا ما تحتاج إلى القيام به في المرة القادمة وأنا متأكد أنك ستنجح في التعامل مع هذا الموقف. رد المعلم على الطالب يساعد على:

أ- تشجيع التعاون والتكاتف بين الطلاب
ب- تدريب الطالب على الاستقلالية وتحمل المسؤولية
ج- التساهل مع الطلاب وتشجيعهم على المخالفة
د- تشجيع التحسن والتطور في سلوك الطالب

35 تعتبر استراتيجية نمذجة السلوك المقبول من الاستراتيجيات الفعالة والسهلة لتعليم الأطفال كيف يقومون بسلوك ما وتعليمهم حل المشكلات أو إيجاد سلوك بديل عن السلوك غير المقبول الذي يقومون به. كل ما يلي خطوات صحيحة لنمذجة السلوك المقبول ماعدا:

أ- قيام المعلم بالسلوك المقبول أمام الطالب

ب- تشجيع الطالب على تقليد سلوك المعلم وتكراره

ج- التركيز على النتيجة النهائية لا التحسن في السلوك

د- تشجيع الطالب وتحفيزه عند القيام بسلوكيات مقبولة

36 تنسى فاطمة في الصف الثالث الابتدائي أدواتها بشكل مستمر وكانت المعلمة تساعدها وتقدم لها بعض الأدوات، ولعلاج هذا السلوك قررت المعلمة ذات يوم ألا تمنح الطالبة فاطمة الأدوات البديلة بل طلبت منها إحضار أدواتها الخاصة إن أرادت المشاركة في النشاط وأن تتحمل مسؤوليتها. هنا استخدمت المعلمة توابع السلوك:

أ- الطبيعية ب- المنطقية ج- التعزيزية د- السلبية

37 تلعب الحالة النفسية للطالب أثناء جلسة التعلم دورا كبيرا في مدى تركيزه وانتباهه فالطالب القلق من مشكلات أسرية أو تسلط معلم أو الخوف من الفشل والتوقعات المنخفضة عن الذات لن يتعلم بصورة مثالية ولذلك فإن العلاقة بين القلق والانتباه الصفي هي علاقة:

أ- طردية ب- عكسية ج- منحنية د- صفرية

38 الأسئلة المعروفة بأسئلة الفحص الدقيق التي يقوم فيها المعلم بتوجيه الطلاب، وتنشيطهم، وتيسير تواصلهم الفكري، وهي تعقب الإجابة الأولية للطالب عندما تكون سطحية، أو جزئية، أو غير صحيحة، أو تحتاج إلى توضيح، أو تركيز، أو تبرير؛ بحيث تقوده إلى الإجابة السليمة هي الأسئلة:

أ- الموضوعية ب- السابرة ج- المقالية د- المغلقة

39 **محمد طالب يتصرف بشكل مسيء داخل الفصل ويقاطع الدروس ويظهر ازدراءً واضحًا تجاه زملائه والمعلم، عندما يقرر المعلم أن يتعامل مع الموقف ويحاول تصحيح سلوك الطالب ما الخطوة الأكثر فاعلية التي يمكن أن يتخذها المعلم في هذا الموقف؟**

أ- توبيخ طالب وعقابه بشكل علني أمام الطلاب مما يعرضه للإحراج ليرتدع وتثبت هيبة المعلم

ب- تجاهل سلوك الطالب تماما على أمل أن يتوقف تلقائيا عن التصرف بهذا الشكل بمجرد أن يلاحظ عدم اهتمام المعلم به

ج- مواجهة الطالب بعد الحصة بشكل خاص لمناقشة سلوكه ومحاولة فهم الأسباب والبحث عن حلول مشتركة لتحسين الوضع

د- منح طالب المزيد من المهام والمسؤوليات داخل الفصل ليشعر بقيمته ويتوقف عن التصرف بشكل مسيء

40 **من بين الأنماط التالية للمعلمين في إدارة الصف أيهم يعتبر الأكثر فعالية لتحقيق بيئة تعليمية إيجابية وتحفيز الطلاب على التفاعل والتعلم؟**

أ- المعلم السلطوي

ب- المعلم الجامعي

ج- المعلم الميسر

د- المعلم المتساهل

41 **أي أنواع الأسئلة الصفية التي يستخدمها المعلمين لتعزيز التفاعل والتعلم داخل الصف؟**

أ- الأسئلة المغلقة

ب- الأسئلة الشائعة

ج- الأسئلة الصعبة

د- الأسئلة المفتوحة

42 **أشواق طالبة في الصف الرابع الابتدائي تتمتع بقدرات عقلية عالية ومهارات جيدة في معظم المواد الدراسية ومع ذلك تظهر أشواق سلوكا عنيدا داخل الفصل وتتجاهل تعليمات المعلمة وتقاطع الحديث اثناء الشرح، ما الأسلوب الأكثر فاعلية في تحسين سلوك الطالبة ومواجهة تحديات التعلم التي قد تواجهها؟**

أ- التغاضي عن تصرفات الطالبة العنيدة لتعزيز قدراتها العقلية العالية وشخصيتها القوية

ب- إحالة الطالبة إلى إدارة المدرسة لاتخاذ الإجراءات النظامية والتركيز على بقية الطالبات

ج- الانتقاد العلني للطالبة أمام زملائها ووضعها كمثال سلبي للتصرفات العنيدة

د- مواجهة سلوك الطالبة بشكل هادئ وموضوعي وتقديم الدعم لمساعدتها على تحسين سلوكها

القياس والتقويم التربوي

أولا : القياس

القياس: هي عملية نحدد بواسطتها كمية ما يوجد في الشيء من الخاصية أو السمة، وهو جزء من التقويم ووسيلة من وسائله، ومن وظائف القياس:



ثانيا : التقييم والتقويم

التقييم: عملية جمع معلومات وبيانات وترتيبها وتفسيرها للمساعدة في اتخاذ قرار بشأن الطلاب بدون إصلاح وتعديل

التقويم التربوي: هي عملية إصدار حكم عن مدى تحقق الأهداف التعليمية بهدف الإصلاح والتعديل عن طريق جمع الشواهد



أنواع التقويم

أولا : من حيث زمن التقويم

(1) تقويم قبلي: يقوم على تقويم العملية التعليمية قبل بدئها ويهدف إلى تحديد مستوى استعداد الأفراد للتعلم وينقسم من حيث أغراضه إلى ثلاثة أقسام:

أ- **قبلي تشخيصي:** كشف نواحي الضعف والقوة في تعلم الطلاب والمشكلات التي يعانون منها والتي قد تعوق تقدمهم (وقد يصنف كتقويم تكويني)

ب- **تقويم الاستعداد:** تحديد مستوى استعداد الطلاب لتعلم موضوع جديد

ج- **تقويم لوضع الطالب في المكان المناسب:** تحديد مستوى الطلاب المنقولين أو الخريجين

(2) تقويم بنائي أو تكويني أو تشكيلي: تقويم العملية التعليمية أثناء مسارها ويهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الأهداف المنشودة أو مدى استيعابهم لموضوع محدد بغرض تصحيح العملية التدريسية وتشكيل التعلم اللاحق باستخدام التغذية الراجعة الدورية

(3) تقويم ختامي أو نهائي: أنشطة تقويمية تتم في نهاية العملية التعليمية لإصدار حكم عن مدى تحقق الأهداف التعليمية سواء بعد الانتهاء من تدريس موضوع أو وحدة دراسية أو فصل دراسي بهدف إعطاء درجة أو شهادة أو قرار ويؤدي إلى زيادة دافعية الطالب للتعلم

ثانيا : من حيث تفسير النتائج

- **تقويم محكي المرجع:** مقارنة أداء الطالب بمحك خارجي محدد مسبقا دون النظر إلى مستوى أقرانه
- **تقويم معياري المرجع:** مقارنة أداء الطالب بمتوسط أداء أقرانه في الصف أو مستواه السابق (ذاتي)

ثالثا : من حيث الأسلوب

- **تقويم ذاتي:** شفهي أو تحريري بأسئلة مقالية مفتوحة
- **تقويم موضوعي:** أسئلة مغلقة موضوعية كالاختيار من متعدد
- **تقويم عملي:** كاختبارات الأداء والتعرف والإبداع

رابعا : من حيث نوع المعلومات

- **تقويم كمي:** يعتمد على المعلومات الرقمية كالعلامات التي نحصل عليها من الاختبارات أو الاستبيانات
- **تقويم نوعي:** يعتمد على معلومات يتم جمعها بالملاحظة ووصف السلوك لفظيا

خامسا : من حيث جهة الاختبار

- **من إعداد المعلم:** وهي إن صح التعبير اختبارات تحصيلية غير رسمية يعدها المعلم بنفسه
- **مقننة:** اختبارات رسمية وتتميز عن الاختبارات التحصيلية التي يعدها المعلم بالخصائص التالية:

(1) تقيس مجالات واسعة ونواتج عامة لا تعتمد على أسلوب المعلم والكتاب

(2) تعد من قبل فريق من المختصين في مراكز القياس والبحوث

(3) تطبق في ظروف وشروط معيارية موحدة لجميع المختبرين

(4) تفسر النتائج في ضوء معايير محددة وغالبا ما يكون تفسيرها معياري المرجع

(5) يتوفر فيها درجة عالية من الثبات والموضوعية والصدق

خطوات التقويم التربوي

- **تحديد الأهداف التربوية تحديدا دقيقا في صورة أهداف سلوكية إجرائية**
- **جمع المعلومات عن سلوك الطلاب باستخدام أدوات ووسائل متنوعة**
- **إصدار حكم من خلال مقارنة الأهداف مع معلومات الطلاب**

مجالات تقويم الطلاب

- **المجال المعرفي:** كالتذكر والفهم والتحليل
- **المجال المهاري:** المهارات العقلية والاجتماعية والأدائية
- **المجال الوجداني:** الميول والاتجاهات والقيم

أشكال التقويم التربوي

تقويم التعلم (الختامي)	ما تستخدم نتائجه لإصدار حكم حول مستوى الطالب التحصيلي ويترتب عليه اتخاذ قرار بحق الطالب
التقويم من أجل التعلم (البنائي)	يقوم على البحث عن أدلة وتفسيرها لاستخدامها من قبل المتعلم والمعلم للمساعدة على تحديد موقع المتعلمين ضمن مسيرتهم الدراسية
التقويم بوصفه عملية تعلم (الذاتي)	التقويم الذي يعطي الطالب دورا أكبر في عمليتي التقويم والتعلم من خلال استخدام استراتيجيات التقويم الذاتي وتوظيفها لتعزيز التعلم واستحداث أهداف شخصية للمتعلمين

الاختبارات التحصيلية

الاختبار التحصيلي: هو إجراء منظم يتم التأكد من خلاله من مدى تحقيق الطلاب للأهداف الموضوعة وذلك بوضع مجموعة من الفقرات والأسئلة لمحتوى قد تم تدريسه، ويعتبر الاختبار من أهم أدوات القياس وأهدافه:

- **قياس مستوى تحصيل الطلاب وتحديد نقاط القوة والضعف**
- **تصنيف الطلاب في مجموعات**
- **التنبؤ بأدائهم في المستقبل**
- **الكشف عن الفروق الفردية بينهم**

مواصفات الاختبار الجيد

(1) **الموضوعية:** عدم تأثر نتيجة الطالب بشخصية المصحح، حيث يحصل الطالب على نفس الدرجة باختلاف المصححين

(2) **الصدق:** أن يقيس الاختبار ما وضع لأجله، ومدى صلاحية الاختبار لقياس هدف أو جانب محدد، وهو أعم وأشمل من الثبات وأنواعه:

صدق المحتوى الظاهري	مدى مطابقة فقرات الاختبار مع المحتوى والأهداف وله أهمية في حساب صدق الاختبارات التحصيلية ويرتبط بجدول المواصفات ويركز على محتوى الأسئلة بغض النظر عن عددها
صدق المحتوى العيني	يركز هذا الصدق على عدد الأسئلة والتحديد الدقيق لموضوعات الاختبار (جدول المواصفات)
صدق التكوين أو المفهوم أو البناء	وهو الصدق المنطقي ويهتم بتفسير الأداء على الاختبار بواسطة مفاهيم معينة للدلالة على صحة الفروض التي وضع الاختبار لقياسها عن طريق التعريف بالإطار النظري للسمة ثم اشتقاق فرضيات حولها والتحقق منها
صدق المحك (التنبؤي)	مقدار الارتباط بين بين درجات الاختبار ودرجات محك آخر تجمع عنه المعلومات فيما بعد
صدق المحك (التلازمي)	إيجاد معامل الارتباط بين الاختبار الجديد ونتائج محك آخر على أن تجمع نتائجهما في الوقت نفسه
الصدق العاملي	عامل مشترك وارتباط بين الاختبار وأي اختبار آخر أو مجموعة اختبارات تقيس الشيء نفسه

مـن العوامـل المؤثرة في الصـدق: اللجوء إلى الغش أو التخمين، أو اضطرابات التلاميذ، ولغة الاختبار وغموض الأسئلة وصعوبتها وعدم وضوح التعليمات

(3) الثبات: هو استقرار نتائج الاختبار ومحافظة الفرد على موقعه بين المجموعة تقريبا عند تكرار الاختبار، ولتحديد الثبات طرقا منها:

- **(معامل الاستقرار والسكون)** أي إعادة الاختبار نفسه، بعد فترة وفي ظروف مشابهة ويحسب معامل الارتباط بين نتائج الاختبارين **ومن عيوب هذه الطريقة:**
  - **أ- اكتساب الطلاب ما يفيدهم من الاختبار الأول لتطبيقه في الإعادة**
  - **ب- قد يتعلم الطالب في الفترة بين الاختبارين ما يفيده عند الإعادة**
  - **ج- تدخل عامل التذكر إذا كانت الفترة قليلة والنضج إذا كانت طويلة**
  - **د- التغيرات التي تحدث في موقف الاختبار بتغيير الوقت أو المكان**
- **(معامل التكافؤ)** أي طريقة الصور المتكافئة، حيث يقدم اختبارين بمواصفات ومستوى واحد ثم يحسب معامل الارتباط بينهما وقد يكون الاختبار الثاني مباشرا أو بعد فترة **ومن عيوبها:**
  - **أ- صعوبة إيجاد صورتين متكافئتين للاختبار**
  - **ب- عدم توفر الوقت الكافي لاختبار كل فرد مرتين**
- **(معامل الاتساق)** أو الثبات أو التجزئة النصفية، حيث يقسم المعلم الاختبار إلى جزئين ويقارن درجة الارتباط بينهما
- **طرق أخرى مثل:** معادلة كودر - ريتشاردسون، معادلة كرونباخ (ألفا)

مستويات معامل الثبات (عن طريق حساب الارتباط):

90 وأعلى	ممتاز
80 إلى 90	جيد جدا
70 إلى 79	جيد
50 إلى 69	منخفض ويحتاج مراجعة
أقل من 50	يحتاج إلى تغييرات جوهرية

(4) التمييز: قدرة الاختبار على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب، ويمكننا قياسه عن طريق حساب معامل تمييز الفقرة

خطوات بناء الاختبار

(1) **تحديد الغرض من الاختبار:** وذلك بتحديد هل الهدف تشخيص أو علاج أو الحكم على إتقان معرفة

(2) **تحديد الأهداف التعليمية للمحتوى:** وذلك أن تكون أهداف سلوكية واقعية قابلة للقياس

(3) **تحليل المحتوى التعليمي:** من خلال إحصاء المعارف والمهارات الأساسية في الدروس من مفاهيم وحقائق وقوانين

(4) **إعداد جدول المواصفات:** وهو مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار ويربط المحتوى بالأهداف السلوكية ويبين الوزن النسبي لكل موضوع وللأهداف وبناء على تحليل المحتوى يتم إنشاء جدول المواصفات

(5) **كتابة أسئلة الاختبار ومراجعتها: وتتضمن تحديد نوع فقرات الاختبار ثم تجميعها وكتابتها في صورة اختبار**

(6) **ترتيب أسئلة الاختبار: ترتب الأسئلة بشكل يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها إما حسب نوع الفقرة، أو الصعوبة، أو المحتوى أو المستوى العقلي الذي تقيسه الفقرة**

(7) **تحليل الاختبار من أجل تحديد فاعليته**

فوائد جدول المواصفات

- يضمن صدق الاختبار وتوازنه
- التنويع في مستويات الأهداف
- التوزان وإعطاء كل جزء من المادة وزنه الحقيقي
- يكسب الطالب ثقة بعدالة الاختبار

خطوات بناء جدول المواصفات

- تحديد موضوعات المادة الدراسية
- تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة (عدد حصص المادة ÷ عدد الحصص الكلي ×100)
- تحديد الأهداف التعليمية لموضوعات المادة الدراسية
- تحديد الوزن النسبي لكل مستوى من مستويات الأهداف
- تحديد العدد الكلي لأسئلة الاختبار وفقا للزمن والأهداف
- تحديد عدد الأسئلة لكل مستوى وموضوع

رابعا : تحليل الاختبار

بعد تطبيق الاختبار وتصحيحه يقوم المعلم بتحليل نتائج الاختبار تحليلا كليا أو جزئيا من أجل تحديد فاعليته في تقويم الطلاب ومن أهم الجوانب التي يتم تحليلها ما يلي:

(1) **معامل الصعوبة:** يعطي مؤشرا على صعوبة الفقرة ويحكم على السؤال هل هو جيد أم لا ويعتمد مستوى الصعوبة الجيد على الغرض من الاختبار ويمكن حسابه عن طريق المعادلة الآتية:

- **معامل الصعوبة = عدد الطلاب الذين أجابوا عن السؤال بشكل صحيح ÷ عدد كل الطلاب × 100**
- **معامل الصعوبة للأسئلة المقالية = المتوسط الحسابي للدرجات ÷ درجة السؤال الكاملة**

مستويات معامل الصعوبة:

0،25 أو أقل	صعب جدا
0،85 أو أكثر	سهل جدا
0،50	متوسط الصعوبة

مثال: 10 طلاب من 20 أجابوا عن السؤال الموضوعي بشكل صحيح: 10/20× 100 = 50 إذاً الفقرة مقبولة

مثال: 5 طلاب أجابوا عن سؤال مقالي من 20 درجة وحصلوا على هذه الدرجات: 10 ، 12 ، 13 ، 7 ، 8 فكم معامل الصعوبة لهذا السؤال؟ 10 ÷ 20 = 0،50

(2) **معامل التمييز:** هو قدرة السؤال على التمييز بين أفضل وأقل الطلاب وفقا لأدائهم ويمكن حساب معامل تمييز الفقرة بالخطوات الآتية:

أ- **توزيع الطلاب إلى مجموعتين عُليا ودنيا على حسب درجاتهم في الاختبار**

ب- **تطبيق المعادلة الآتية:** عدد الإجابات الصحيحة من المجموعة العليا - عدد الإجابات الصحيح من المجموعة الدنيا ÷ عدد نصف الطلاب ×100

ج- **يكون معامل تمييز الفقرة بين +1 و -1**

مستويات معامل التمييز:

0،40 إلى 1	ممتاز
0،30 إلى 0،39	جيد
0،20 إلى 0،29	ضعيف ويمكن تعديله
0،20 إلى -1	ضعيف غير قابل للاستخدام

أخطاء القياس ومصادرها

قد تكون أخطاء القياس المنتظمة أو العشوائية ناتجة عن أداة القياس أو من يقوم بعملية القياس أو الطالب أو الظروف التي يتم فيها القياس والتي تؤثر على صدق الاختبار وثباته وسنذكر أهم مصادر هذه الأخطاء:

- صعوبة الفقرات بالنسبة لمستوى الطلاب مما يشجع على التخمين
- عدم وضوح التعليمات وما يترتب عليه من سوء فهم
- قصر زمن الاختبار مقارنة بعدد الأسئلة وعدم مراعاة الفروق الفردية
- عدم تمثيل عينة الأسئلة للمحتوى (صدق المحتوى)
- عدم التكافؤ في صورتي الاختبار (ثبات التكافؤ)
- تدخل سمة أو قدرة أخرى إلى جانب السمة المراد قياسها (عدم الصدق)
- عدم مناسبة ظروف تطبيق أو تصحيح الاختبار
- تأثير العوامل النفسية والجسمية على الطالب كالقلق

أهم الملاحظات على مصادر أخطاء القياس:

(1) أن هذه العوامل غير منفصلة بل متداخلة وبعضها يؤثر بالآخر

(2) أنها تتفاوت من حيث القدرة على ضبطها وأصعبها ما يتعلق بالمفحوص

استخدام التقنية في تحليل الاختبار

يمكن للمعلم الاستعانة بالتقنية والحاسوب لإنشاء جدول للمواصفات للاختبار وتحليل نتائجه ومن أهم البرامج هي:

(1) **برنامج الإكسل Excel:** أحد برامج مايكروسوفت أوفيس Microsoft officeبرنامج يستخدم لإنشاء جداول البيانات، القوائم والرسوم البيانية ويستطيع المعلم الاستفادة منه في حساب درجات الطلاب واستخراج التقارير والرسوم البيانية التي تشير لمعدلات الدرجات ومستويات الطلبة ويوفر ميزة قواعد البيانات، وأهم دوال برنامج الإكسل:

- SUM: لجمع البيانات
- AVERAGE: لحساب المتوسط
- IF: لمعرفة نتيجة معينة في شرط معين

(2) **برنامج التحليل الإحصائي SPSS:** برنامج احترافي يستطيع قراءة كافة البيانات (حتى الكبيرة والمعقدة) من كافة أنواع الملفات وتحليلها واستخراج النتائج والتقارير الإحصائية كما يتيح البرنامج للمستخدم تحرير البيانات وتعديلها ويقدم البرنامج مجموعة من التحليلات الإحصائية مثل:

- **الإحصائيات الوصفية:** كالجدولة المتقاطعة والتكرارات
- **الإحصائيات ثنائية المتغير:** كالمتوسط الحسابي واختبار t-test ومعامل الارتباط
- **التنبؤ بالنتائج العددية:** مثل الانحدار الخطي

(3) **برنامج ITEMAN:** يعد من البرامج السهلة الاستخدام لغرض تحليل فقرات الاختبارات التحصيلية بشكل خاص والاستبانات البحثية بشكل عام. فهو يعطي مؤشرات إحصائية سواء على مستوى الفقرة الواحدة أو على مستوى الاختبار ككل. فعلى مستوى الفقرة يقوم البرنامج بحساب معامل صعوبة الفقرة ومعامل تمييزها (مدى إسهام الفقرة في معامل ثبات الاختبار). وعلى مستوى الاختبار ككل، يعطي البرنامج المؤشرات الإحصائية التالية: المتوسط والانحراف المعياري، ومعامل الثبات، والتفلطح، والانحدار، وغيرها. كما توجد بالبرنامج خاصية استخراج ملف إحصاءات منفصل للاستخدام في تحليلات إحصائية متقدمة.

(4) **برنامج Hot Potatoes** : وهو أحد البرامج المعدة لغرض تصميم اختبار أو استبيان داخل صفحة بشكل سريع. ويستخدم المدرسون هذا البرنامج لإعداد وتصميم المواد التعليمية وبخاصة الاختبارات والتمارين. كل هذه المواد يمكن أن تبرز على شكل صفحات إنترنت، وهذه الصفحات بالإمكان تحميلها بكل بساطة من خلال هذا البرنامج

(5) **برنامج MINETAB** : تعتبر من البرامج السهلة والواسعة الانتشار ويستخدم من قبل الجامعات والشركات بهدف استعمال الحاسبات في تحليل البيانات باستخدام طرق الإحصاء المختلفة بدلا عن الآلات الحاسبة

أنواع الاختبارات

أولا : الاختبارات المقالية

هـي أسـئلة تطلـب مـن الطالـب الكتابـة بإسـهاب عـن موضـوع مـا وقـد تكـون مقيـدة ومحـددة كالتعريـف والتعليـل أو مفتوحـة وحـرة

مميزات الاختبارات المقالية:

- تتيح للطالب حرية التعبير عن أفكاره وتنظيمها وتنمي القدرات الأكثر تعقيدا
- تحقيق الفهم للمنهج بشكل عام وإيجاد العلاقات بين أجزائه
- سهلة في الإعداد بالنسبة للمعلم
- تستخدم عادة لقياس المستويات المعرفية العليا
- انعدام نسبة التخمين فيها

عيوب الاختبارات المقالية:

- قلة ثبات وموضوعية وصدق الاختبار المقالي إلا إذا احتوى على محكات واضحة
- لا تغطي المحتوى الدراسي بشكل جيد
- صعوبة التصحيح واحتياجها إلى وقت طويل
- قد يؤثر سوء فهم الطالب للسؤال على صدق النتائج

ثانيا : الاختبارات الموضوعية

هـي الاختبـارات التـي لا تتأثـر نتائجهـا بالمصحـح ولهـا إجابـات محـددة مسـبقا كالاختيـار مـن متعـدد

مميزات الاختبارات الموضوعية:

- اتساع عينة الأسئلة لتغطي المحتوى
- كثرة الأسئلة ترفع مستوى الصدق والثبات والموضوعية
- سهولة وسرعة تصحيحها

عيوب الاختبارات الموضوعية:

- تتطلب وقتا طويل ومهارة عالية لإعدادها
- سهولة التخمين والغش فيها
- قد يكون من الصعب قياس المستويات المعرفية العليا
- لا تعطي الطالب فرصة للتعبير عن معرفته بلغته ومفرداته
- تشجيع الطالب على تفتيت المادة ودراستها على شكل نقاط منفصلة

أنواع الاختبارات الموضوعية:

- **أسئلة الصواب والخطأ:** وتتميز بتغطيتها للمحتوى بسهولة إلا أنه يعيبها إمكانية التخمين والغش وتقيس غالبا المستوى السطحي للمعرفة ولا تعكس صورة دقيقة عن مستوى الطالب
- **أسئلة الاختيار من متعدد:** وهي من أفضل الأسئلة الموضوعية وأكثرها مرونة وقدرة على قياس أي من الأهداف السلوكية وتحتاج إلى مهارة وخبرة لإعدادها وتتميز بثبات نتائجها
- **أسئلة الإكمال:** تتميز بقدرتها على قياس مستويات معرفية عليها ويصعب التخمين فيها
- **أسئلة المزاوجة:** تساعد على تغطية كمية كبيرة من المعلومات في سؤال واحد

ثالثا : الاختبارات الشفوية

تعد من الأساليب التعليمية والتشخيصية، التقويمية والعلاجية، تستخدم مع طلاب المرحلة الابتدائية لتعلم القراءة، ومع ذوي الاحتياجات الخاصة الذين لا يستطيعون الكتابة وهي نوع من أنواع المقابلة.

مميزات الاختبارات الشفوية:

- انعدام الغش وارتفاع الصدق
- تتيح فرصة التأكد من فهم الطالب للسؤال
- يراعي فيها المعلم أثر الخوف والقلق والتردد في الإجابة
- غير مكلفة

عيوب الاختبارات الشفوية:

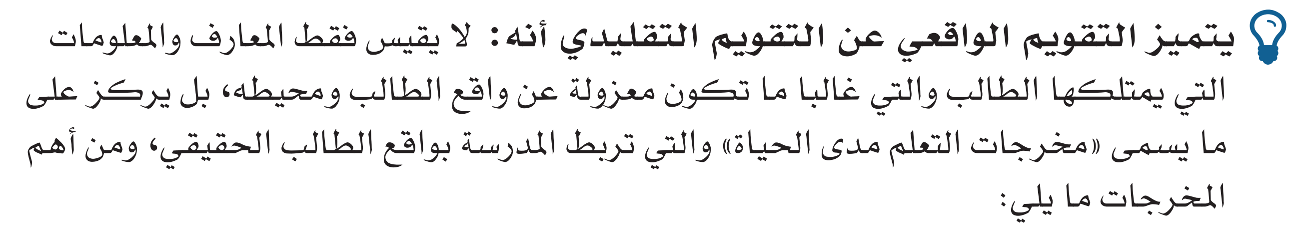
- لا تعطي الوقت المناسب للطالب
- تستغرق وقت طويل من قبل المعلم
- تتأثر بالظروف النفسية وقدرات الطالب اللغوية
- تعتمد على ذاتية المعلم

التقويم الواقعي

التقويم الواقعي: هي العملية التي يتم من خلالها جمع الشواهد حول تعلم المتعلمين ونموهم في سياق حقيقي وتوثيق تلك الشواهد، وله عدة أسماء مثل: الحقيقي، البديل، التطبيقي، المعتمد على الأداء

خصائص التقويم الواقعي

- يقيس العمليات الإجرائية والمعرفية التي يقوم بها الطالب بالإضافة إلى النتائج النهائية
- يركز على المهام الأدائية الواقعية التي تتطلب إنشاء استجابات وتكون مشابهة لتلك المواقف التي يواجها الطالب في حياته
- يساعد على الاحتفاظ بالجوانب المعقدة والمتداخلة للعمليات المعرفية والمهارية
- يقيس عمليات عقلية عليا ودرجات عميقة من الفهم
- الاستناد إلى التقويم المباشر للسلوك ومن السياق الذي استخدم فيه الأداء
- يتوافق مع التدريس ويتكامل معه ويستخدم لأغراض بنائية
- الاستناد إلى عينات مختلفة من الأداء عبر الزمن
- الاستناد إلى نظام التقويم القائم على المستويات المعيارية (المحكي)
- طرحه لمجال واسع من الصيغ والأساليب والأدوات التقويمية
- استخدام الطرق الكيفية والكمية لقياس وتحليل البيانات
- إتاحة التقويم الذاتي للطالب
- ارتباط معايير المحتوى مع معايير الأداء
- دور الطالب إيجابي وفعال ويتعلم الطالب من التقويم



يتميز التقويم الواقعي عن التقويم التقليدي أنه: لا يقيس فقط المعارف والمعلومات التي يمتلكها الطالب والتي غالبا ما تكون معزولة عن واقع الطالب ومحيطه، بل يركز على ما يسمى «مخرجات التعلم مدى الحياة» والتي تربط المدرسة بواقع الطالب الحقيقي، ومن أهم المخرجات ما يلي:

(1) توجيه الطالب ليكون متعلما تعلما ذاتيا، ومن ذلك:

- **يضع أوليات وأهداف قابلة للتحقيق**
- **يراقب ويقوّم مستوى تقدمه**
- **يتحمل مسؤولية أفعاله**
- **يكون لديه نظرة إيجابية لذاته**

(2) تدريب الطالب على العمل التعاوني، نحو:

- **يراقب سلوكه كعضو في جماعة**
- **يدير ويقوّم وظائف المجموعة**
- **يبدي تفاعلا إيجابيا مع الآخرين**
- **يراعي الفروق الفردية بين الأفراد**

(3) دفع الطالب ليكون مفكرا، مثل:

- **يختار استراتيجيات مناسبة لحل قضايا معقدة**
- **يستطيع الوصول إلى معلومات مرتبطة بموضوع معين ويستخدمها**

(4) تحفيز الطالب على أن يكون منتجا، من ذلك:

- **يبتكر منتجات تحقق أهدافه**
- **يستخدم الموارد والتقنيات المناسبة**

(5) تشجيع الطالب على المساهمة الفعالة في قضايا مجتمعه، مثل:

- **يظهر وعيا وتفهما للاختلاف داخل المجتمع**
- **يقوم بدور فاعل في مجتمعه**

اقترح (فشز) عدة محكات يجب أن يحققها التقويم ليكون مرتبطا بالتدريس وهي:

- أن يقيس مخرجات تعليمية مهمة
- أن يتناول أهداف التقويم الثلاثة (تقويم التعلم، التقويم من أجل التعلم، والتقويم كعملية تعلم)
- أن يكون متوائما مع مختلف طرق التدريس
- أن يكون عمليا، يمكن أداؤه بسهولة وتصحيحه وتفسير نتائجه بوضوح
- أن يربط محكاته بأهداف التعلم
- أن ينتج معلومات دقيقة ذات معنى ودلالات واضحة
- أن يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير التقويم والأداء

إذا كانت الاختبارات أداة للتقويم التقليدي فإن مهام الأداء مرتبطة بالتقويم الواقعي المعتمد على الأداء

- **مهام الأداء هي:** نشاط تعليمي يتم تصحيحه بناء على معايير محددة، وله عدة خصائص هي:



خطوات بناء مهمة الأداء:

1. تحديد الهدف من التقويم
2. تحديد أهداف الدرس
3. تحديد محتوى الدرس المعرفي والمهاري
4. صياغة المهمة واختيار أسلوب التقويم المناسب
5. إعداد قواعد التصحيح « أدوات التقويم »
6. وصف مهمة التقويم وإخراجها ورقيا
7. إدارة واستخدام نتائج التقويم

أدوات ومحكات التقويم

محكات الأداء: هي دليل وقواعد وخصائص أو أبعاد تستخدم للحكم على جودة أداء الطالب، وذلك لتعريف الطالب بالأداء المرغوب فيه والمتوقع منه ولتمكين الطالب والمعلم من تقويم أدائهم بأنفسهم وتحسين عملية التعلم، وتقيس هذه الأدوات المهارات والاتجاهات والميول والعادات والتكيف وفيما يلي أهم الأدوات:

أولا : قوائم المراجعة أو الشطب أو الرصد

تتكون قوائم المراجعة من عدد من الخصائص أو السلوك الذي يقاس بتقدير ثنائي (نعم - لا) وتستخدم للتحقق من وجود تلك الخصائص من عدمه (الكل أو العدم) وتستخدم لمقارنة أداء الطالب بمعايير إنجاز محددة أو لوصف ما يمكن للطالب أداؤه عند لقاء ولي الأمر

مميزات قوائم المراجعة:

- سهولة إعدادها واستخدامها
- ارتباطها المباشر بعناصر المهمة
- فاعليتها في أسلوب التقويم الذاتي والأقران
- تزود المتعلم بمتطلبات المهمة وتساعده على مراقبة تقدمه

عيوب قوائم المراجعة:

- تقدم معلومات محدودة حول ما يمكن عمله لتحسين العمل
- لا تتضمن مستويات لجودة الأداء
- تتناول في الغالب مهارات قليلة يمكن ملاحظتها

مثال على قوائم المراجعة

قوائم مراجعة الأنشطة	نعم	لا
يستطيع أن يعدد خمسة أنشطة رياضية		
يستطيع أن يعدد خمسة أنشطة غير رياضية		
يستطيع أن يكون جمل حول ما يحب فعله وقت الفراغ		

ثانيا : سلالم التقدير

تستخدم سلالم التقدير للإشارة إلى مقدار الدرجة التي ظهرت فيها سمة محددة ويمكن التعبير عن التقدير بشكل كمي أو كيفي أو كلاهما معا، وتنقسم إلى :

أ- **موازين التقدير الكمية :** حيث نستخدم الأرقام لقياس مستوى أداء المهارة مثل:

فهم المشكلة	1 2 3 4	لم يفهم المشكلة
تنظيم كامل وواضح	1 2 3 4 5 6 7	تنظيم ضعيف

ب- **موازين التقدير الكيفية :** ونستخدم عبارات وصفية للإشارة إلى مستوى أداء الطالب على السمة المقاسة مثل:

السمة	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
يشارك ويتفاعل مع زملائه					

ج- **سلالم التقدير اللفظية (قواعد التصحيح) :** هي عبارة عن مقياس ذوي مستويات أداء متدرجة يحدد للمعلم والطالب تحديدا واضحا مستويات الأداء المقبول وغير المقبول ويتضمن صيغا كيفية وكمية تصف محتوى المهارات وعملياتها ونتائج التعلم وصفا دقيقا مثل:

المستوى 4	المستوى 3	المستوى 2	المستوى 1	أقل من المستوى 1
يوضح فهما كاملا للدائرة الكهربائية. يظهر كفاءة عالية في استخدام مفاهيم ومصطلحات الوحدة	يوضح فهما كبيرا للدائرة الكهربائية. لا أخطاء في استخدام مفاهيم ومصطلحات الوحدة	يظهر بعض الفهم للدائرة الكهربائية. وقع في بعض الأخطاء عند استخدامه لمفاهيم ومصطلحات الوحدة	يظهر فهما ضعيفا للدائرة الكهربائية. وقع في العديد من الأخطاء عند استخدامه لمفاهيم ومصطلحات الوحدة	يحتاج إلى مساعدة

أنواع قواعد التصحيح:

(1) **قواعد التصحيح الكلية:** تحتوي على مجموعة من المحكات العامة في كل مستوى ومن مميزاتها: سهولة الإعداد وسرعة التصحيح والحصول على فكرة شاملة وسريعة عن تحصيل الطالب ويفضل استخدامها مع طلاب المرحلة الابتدائية، وغالبا تستخدم للتقويم النهائي ومن عيوبها: أنها لا تقدم معلومات مفصلة عن أداء الطالب ونقاط قوته وضعفه

(2) **قواعد التصحيح التحليلية:** يجزأ الأداء إلى عدة محكات وقد يكون لكل محك وزن نسبي من الدرجات حسب أهميته ويُقوّم بشكل منفرد ومن ثم تُجمع كل الدرجات، ومن مميزاتها: إعطاؤها بيانات وافية عن أداء الطالب وتوضح نقاط القوة والضعف للطالب مع تقديم تغذية راجعة وغالبا تستخدم مع طلاب المراحل المتقدمة لإنها تشرك الطالب في تقويم أدائه وتستخدم لتقويم مهارات مركبة أو مهام معقدة ويمكن الاستفادة منها لعدة سنوات، وينصح باستخدامها في التقويم البنائي ومن عيوبها: حاجتها لوقت طويل للإعداد والتصحيح

فائدة: تستخدم قواعد التصحيح لتعزيز تعلم الطلاب وتنمية قدراتهم ويُفضل أن يطلعوا عليها قبل أداء المهمة بهدف تحفيزهم على التفكير في طريقة تقويم أدائهم



ثالثا: السجل القصصي

هي شواهد غير منهجية لدراسة سلوك وشخصية الطالب وتفاعله الاجتماعي عن طريق وصف دقيق للواقع على شكل قصة أو خبر وهي من أساليب الملاحظة التي تقدم معلومات مهمة للمرشدين والأخصائيين النفسيين، ومن عيوبها قلة ثباتها وموضوعيتها ووصفها للواقع دون الكشف عن الأسباب مع احتياجها لوقت طويل للكتابة والمتابعة والتفسير

مثال على السجل القصصي

اسم الطالب: الوليد	الصف: سادس	الموضوع: التعامل مع الجهاز	التاريخ: 26/ 3
المشكلة: عدم تفاعل الطالب الملاحظة: بعد قيامي بالشرح لمدة نصف ساعة في معمل الحاسب قام أحد الطلاب وطلب الاستئذان من الصف فأذنت له، وبعد الحصة طلبت منه الحضور وسألته عن المشكلة فأجاب: لا أريد أن أضيع وقتي فأنا لا أستطيع الفهم، سألته لماذا؟ فأجاب بأن الحاسوب لا يعمل فكلما لمست لوحة المفاتيح اختفى البرنامج فأنا لا أستطيع التعامل مع هذه الأجهزة التغذية الراجعة: عملت على التأكد من صلاحية الأجهزة وتهيئتها قبل حضور الطلاب			

رابعا : سجل سير التعلم

سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مر بها في حياته الخاصة بحيث يسمح له بالتعبير بحرية عن أرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه

نموذج لسجل وصف سير التعلم

الاسم :	الموضوع :	التاريخ :

الهدف من النشاط : ....

الشيء الذي قمت بفعله : ....

تعلمت من النشاط : ....

ملاحظاتي : ....

ملاحظات المعلم : ....

خامسا : مقاييس الاتجاهات

هي مقاييس تستدل على اتجاهات الأفراد ومشاعرهم تجاه أمر معين مثل: مقياس ليكرت، مقياس بوجاردوس، مقياس ثيرستون، الاختبارات الإسقاطية، مقياس التباين اللفظي، طريقة جتمان وهي غالبا مقاييس تقدير

سادسا : مقاييس الميول

هي مقاييس للتعرف على الميول المهنية للأفراد مثل: مقياس سترونق، مقياس كودر

سابعا : أدوات التقويم بالتواصل

مثل : المقابلة، الحوار، المؤتمر

ملف الإنجاز (portfolio)

يعتبر ملف الإنجاز أو ملف الأعمال من أهم أنواع التقويم المعتمد على الأداء وهو عبارة عن تجميع موجه وملف يضع فيه الطالب بعض أعماله المنتقاة بهدف إعطاء فكرة عامة عن مستوى تحصيله وتقدمه وتفاعله مع وجود قواعد ومعايير للحكم على جدارة العمل، ويستخدم للتقويم الصفي البنائي كما يمكن استخدامه للتقويم النهائي

فوائد ملف الإنجاز

أولا : في التدريس:

- توضيح مدى تقدم الطلاب خلال فترة زمنية معينة
- تزيد المعلم برؤية ذاتية لمستوى تدريسه
- مساعدة المعلمين على تقويم مدى اقترابهم من تحقيق أهداف المادة
- إيجاد حلقة تواصل بين البيت والمدرسة

ثانيا : في التعلم والتحصيل الدراسي:

- التيسير على الطلاب وتحفيزهم على التعلم
- تحميل الطلاب مسؤولية تعلمهم
- تنمية مهارة التفكير الناقد لدى الطلاب من خلال التأمل الذاتي في أعمالهم
- تعزيز التقدير الذاتي من خلال عرض الطالب لأفضل أعماله
- مساعدة الطلاب على تقويم أعمالهم بأنفسهم
- تقديم أدلة وشواهد لإثبات مستوى إنجاز الطالب
- توفير فرصة للطلاب لتنمية مهارات التحليل والتفكير وحل المشكلات
- تقوية التواصل بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور

خطوات تصميم واستخدام ملف الإنجاز

(1) **تحديد الهدف من استخدامه:** ومن أهم الأهداف الأساسية لملف الإنجاز ما يلي:

- **ملف إنجاز المشاريع:** يهدف إلى توثيق الخطوات التي يقوم بها الطالب خلال تنفيذه المشروع وإيراد الشواهد على تحقيقه لمتطلبات إنجاز المشروع حتى لحظة اكتمال المنتج النهائي
- **ملف التقدم (النمو):** يهدف إلى إيضاح مدى تقدم الطالب نحو تحقيق هدف أو أكثر من أهداف التعلم ويوثق مستوى التقدم الذي أحرزه الطالب في التحصيل الدراسي وقد يختار الطالب لكل هدف شاهدين الأول في بداية النشاط والآخر أفضل ما قام به
- **ملف التحصيل:** يوثق المستوى التحصيلي للطالب عند مرحلة معينة ويتضمن أفضل وأحدث الأعمال المرتبطة بأهداف التعلم، فيجمع الطالب شواهد لكل هدف تحصيلي

(2) **إرشاد الطالب على استخدامه:** ويفضل أن يكون توضيح طريقة الاستخدام بشرح الخطوط العامة دون الدخول بالتفاصيل الدقيقة التي تحرم الطالب من الإبداع والابتكار

(3) **تعريف دور الطالب في الاختيار والتقويم الذاتي:** حيث يستمد ملف الإنجاز قوته وتميزه من إشراك الطالب في عملية اختيار الأعمال التي يحتويها والتأمل في أعماله ومراجعتها تحت إشراف المعلم

(4) **تحديد محكات التقويم:** تساعد المحكات الطالب على معرفة ما يتوقعه المعلم منه وتساعد المعلم على عدالة أحكامه وعدم تحيزها

أنواع مهام الأداء (أساليب التقويم)

- **المشروع:** هو استقصاء متعمق لموضوع فعلي يعايشه الطلاب في واقع حياتهم ويمكن أن ينفذ فرديا أ وجماعيا، ويستخدم المشروع كأسلوب تعلم وتقويم ويراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وللمشروع الجيد شروط هي:
  (1) أن يركز على هدف تعليمي أو أكثر
  (2) أن يكون لكل طالب دور في المشروع
  (3) العدالة بين الطلاب في استخدام مصادر التعلم
  (4) أن يقوم المعلم المشاريع بعدالة وبدون تحيز

- **العرض الشفهي:** قيام الطلاب بجمع المعلومات وتنظيمها وتحليلها لتحقيق أهداف معينة وعرضها بأفضل الطرق الممكنة، وتتسم طريقة العرض بقدرتها على جذب الطلاب للمادة التي تعلموها وتمنحهم الفرصة لعرض مجال واسع من مهارات التواصل الاجتماعي وتقوّم تقدم الطلاب من الناحية المعرفية والمهارية والاتجاهات
- **لعب الأدوار:** يطلب من الطالب القيام بدور معين والتواصل مع المشاركين عن طريق المحاكاة أو التقليد في حين يقوم المعلم بتقويم السلوك من خلال تسجيل ملاحظاته، وفي لعب الأدوار يبني الطلاب معارفهم معا ويكتسبون استبصارا ببعضهم بعضا ويستمدون دافعيتهم من محيطهم مع إثارة حماسهم للإبداع والابتكار، ولعب الأدوار نوعين عند (أسل) هما: محاكاة تركز على المحتوى، ومحاكاة تركز على العمليات، وقد حدد (سميث وبوير) أربع خطوات لتصميم لعب الأدوار هي:
  (1) تحديد مخرجات التعلم
  (2) تحديد الممثلين وصنع الأدوار التي تركز على الاهتمام والدافعية
  (3) القيام بالأدوار
  (4) استخلاص البيانات وتحليلها

- **البحث:** يعد البحث من الطرق المفيدة متعدد الأغراض للتعلم والتقويم، وتكمن فائدة البحث قدرته على إكساب الطالب المعارف والمهارات التي تحتاج لوقت طويل نسبيا لتعلمها وتنميتها من خلال جمع البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج، ويتسم البحث بالمرونة الكبيرة إذ يمكن استخدامه مع طلاب كل المراحل الدراسية، ويفضل إعطاء الطلاب فرصة للاختيار من الموضوعات المطروحة مع متابعته في جميع مراحل البحث وتقديم تغذية راجعة مستمرة
- **خارطة المفاهيم:** وسيلة عرض بياني للمعلومات توضح عناصر أو مكونات والعلاقات بينها فهي تزود المعلم بمعلومات عن بنية الطلاب المعرفية واكتشاف المفاهيم البديلة التي لديهم ومن فوائدها:

(1) تساعد الطلاب على التركيز على الصورة العامة للدرس والفهم التصوري

(2) تفرض على الطلاب تشكي علاقات صحيحة بين المفاهيم

- **عرض المنتج:** أن يقدم الطالب منتجا يتماشى مع طبيعة المادة الدراسية كجهاز أو تصميم برنامج ثم يقوم بعرضه على الصف أو المدرسة أو عن طريق مجلة أو معرض، ويمثل هذا الأسلوب أفضل تطبيق لمدخل التعلم بالعمل
- **الملاحظة:** من أهم أساليب التقويم كمصدر أولي للمعلومات عن مدى تعلم الطالب ويمكن استخدامها لتقويم اتجاه وميول الطالب نحو المادة إضافة إلى مهارات التواصل داخل الصف وتستخدم لجمع معلومات عن السلوك الذي يصعب تقويمه بالوسائل الأخرى مثل: الاتجاه نحو أسلوب حل المشكلات، والعمل بشكل فاعل داخل المجموعة والقدرة على التركيز، وقد تكون الملاحظة مباشرة أو غير مباشرة أو مقصودة أو غير مقصودة
- **حل المشكلات:** وهي سلسلة من العمليات المعرفية والمهارية يستخدمها المتعلم للوصول إلى هدف معين لم يكن متاح أمامه، وهناك عدة مجالات يستطيع المعلم تقويم قدرة الطالب على حل المشكلة من خلالها ومنها:

(1) القدرة على تحديد المشكلة

(2) القدرة على طرح الأسئلة

(3) الفهم اللغوي للمشكلة

(4) تحديد ما ليس له صلة بالمشكلة

(5) وصف حلول متعددة للمشكلة

(6) عرض المشكلة مع مواد متنوعة تفسرها

(7) استخدام القياس

(8) تقويم الحلول المطروحة

- **الدفاتر اليومية والمدونات: وتستخدم لدفع الطلاب إلى التأمل الذاتي فيما تعلموه أو يقومون بتعلمه، فهي تحفز التقويم الذاتي، والهدف الأساسي منها السماح للطالب بالتواصل المباشر مع المعلم بخصوص مستوى تقدمهم واهتماماتهم الخاصة، وهناك فروقات بين الدفاتر اليومية والمدونات وهي:**

أ- **الدفاتر اليومية:** تتضمن أهداف قصيرة في مواضيع محددة حيث يقدم المعلم جملة ويكملها الطالب بكلمات بسيطة وواقعية تشجع الطالب على التحليل والتركيب والتقويم

ب- **المدونات:** تتضمن معلومات أشمل ومكتوبة على شكل قصة، فهي ذاتية إلى حد كبير ووصفية وتتسم بالعفوية وتركز على مشاعر التأمل الذاتي والخبرات الشخصية والتنبؤ وعمل روابط بين التعلم الماضي والحالي

- **الواجب المنزلي:** وهي مهمة يؤديها الطالب خارج المدرسة ، ويُعطى الواجب في المنزل لأغراض ثلاثة هي: التهيئة والاستعداد ، والممارسة والتدريب، والتطبيق والترسيخ، ويفضل أن لا يزيد عن عشرين دقيقة للطالب حتى الصف الثالث الابتدائي وأربعين دقيقة للصفوف العليا.

أساليب تقويمية أخرى:



التقويم الذاتي وتقويم الأقران

التقويم الذاتي: استراتيجية تقويم يقوم من خلالها الطالب بالحكم الدقيق على تحصيله أو مدى تقدمه نحو تحقيق الأهداف، مراعيا جوانبه الشخصية والاجتماعية، ويتناول التقويم الذاتي الجوانب المعرفية والوجدانية والإجرائية

- يتضمن مفهوم تقويم الذات ثلاثة مكونات أساسية متفاعلة هي:

(1) مراقبة الذات والوعي بالعمل

(2) الحكم على الذات وتحديد مستوى التقدم

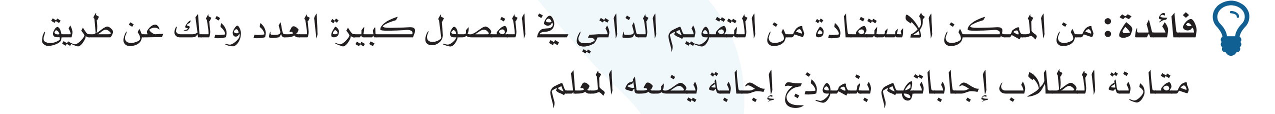
(3) تصحيح أهداف التعلم وأساليبه لتطوير الأداء

- من أهم استراتيجيات التقويم الذاتي: النمذجة باستخدام الأمثلة، طرح الطالب الأسئلة على نفسه، المنظمات، ملفات التقويم
- لتطبيق التقويم الذاتي بشكل جيد يجب على المعلم والطالب الإلمام باستراتيجيات الوعي المعرفي والتأمل الذاتي والتغذية الراجعة، ولتطبيق هذه الاستراتيجيات شروط هي:

(1) توفر أهداف تعلم واضحة ومحددة

(2) توفّر أدوات تقويم موجهة

(3) ملف أعمال الطالب



فائدة: من الممكن الاستفادة من التقويم الذاتي في الفصول كبيرة العدد وذلك عن طريق مقارنة الطلاب إجاباتهم بنموذج إجابة يضعه المعلم

تقويم الأقران: هو أن يقوم الطلاب بتقويم أعمال بعضهم البعض عن طريق الملاحظة والتواصل، وهو مكمل للتقويم الذاتي لأنه يقدم تغذية راجعة خارجية ويمكن الاستفادة منه في عمليات التقويم الختامي وينمي تقويم الأقران استقلالية المتعلم وتحمله للمسؤولية ويشجع على التفكير الناقد والتحليلي، ويجب تطبيقه بحذر ومتابعة المعلم لتجنب دخول الجوانب الشخصية والتحامل بين الطلاب، أو عدم الفهم الكافي لمحكات التقويم

التقويم الإلكتروني

هي عملية تقويم تتم باستخدام التقنيات الرقمية لعرض نشاط التقويم وتسجيل الاستجابات مع إمكانية عرض النتائج وتحليلها بشكل سريع إما عن طريق برامج الحاسب الآلي أو باستخدام شبكة الإنترنت

مميزات التقويم الإلكتروني

- سهولة ومرونة وسرعة إعداد الاختبارات وتصحيحها وتحليلها
- تقديم تغذية راجعة فورية
- أكثر موضوعية وموثوقية وحيادية
- كفاءة تخزين المعلومات

عيوب التقويم الإلكتروني

- صعوبة المراقبة وسهولة الغش
- سهولة تسرب الأسئلة
- تعطل الأجهزة والشبكات
- صعوبة تصحيح الأسئلة المقالية
- صعوبة قياس المهارات العليا

أدوات التقويم الإلكتروني

- **الاختبارات الإلكترونية:** هي اختبارات تتم من خلال الحاسوب والهدف منها تسهيل عملية التقويم وتحويلها من الطرق التقليدية إلى الطرق الإلكترونية ويمكن استخدام برامج إدارة التعلم مثل: البلاك بورد أو برامج إعداد الاختبارات مثل: نماذج قوقل Google forms
- **الواجبات:** يعطي المعلم الطلاب مهام كواجبات كدراسة ظاهرة أو كتابة مقال ويقوم الطلاب بإرسالها للمعلم عن طريق برامج الحوسبة السحابية أو البريد الإلكتروني
- **ملف الإنجاز الإلكتروني:** ويتميز بإمكانية إضافة وسائط متنوعة صوتية أو مرئية ونصوص وصور
- **بنك الأسئلة:** هي مجموعة كبيرة من الفقرات المخزنة في قاعدة بيانات ومصنفة ومتنوعة وتشمل جميع مستويات التفكير والأهداف وتكون شاملة وموضوعية ودقيقة مع سهولة الوصول إليها

رصد بيانات التقويم واستخدامها

- **يجب على المعلم توثيق نتائج تقويم طلابه في سجلات خاصه وسجل تقويم الطالب، وتدوين الملاحظات الكتابية حول أداء الطلاب وإطلاعه ولي أمر الطالب بصفة مستمرة**
- **لإعداد تقارير التقويم أشكال مختلفة (كمية وكيفية) تعتمد على الجهة التي ستقدم لها هذه التقارير، فمثلا حين نقدم هذه البيانات إلى الطالب أو ولي أمره فيفضل أن تكون البيانات كيفية ومفصلة ومستمرة تشمل شواهد عن تحصيله وتقدمه، وإذا كانت التقارير موجهة لمستوى أعلى (إدارة المدرسة مثلا) فيقدم المعلم تقارير كمية دورية تلخص مستوى كل طالب، أما إذا كانت التقارير لإدارة التعلم أو الوزارة فمن المناسب تقديم تقارير سنوية تلخص عدد الطلاب المتقنين لمعايير النجاح وغير المتقنين**
- **الاستفادة من التقنية في تدوين بيانات الطلاب التقويمية وتحليلها واستخلاص مؤشرات ورسوم بيانية عن مستوى التحصيل مثل:** برنامج الإكسل، برنامج SPSS، برنامج نور



تقويم المعلم

يعرف تقويم المعلمين بأنه العمليات التي تهدف إلى مراجعة أو ملاحظة أداء المعلمين؛ بهدف إصدار حكم حول أدائهم يوظف لمحاسبتهم ورفع مستوى شعورهم بالمسؤولية أو تزويدهم بتغذية راجعة تدعم تطوير أدائهم المهني.

أنواع تقويم المعلم

التقويم البنائي	ويهدف إلى تحديد مجالات القوة ومجالات التحسن الممكنة كما يسهم في التطوير المهني للفرد والجماعة، ويساعد المعلم إلى الوصول إلى فهم واضح لأدائه وممارساته وينقل التقويم البنائي المعلم من مرحلة الممارسة غير الواعية إلى الممارسة الواعية الفاعلة
التقويم الختامي	ويركز على رفع مستوى شعور المعلمين بالمساءلة وحثهم على الحفاظ على أدائهم الفاعل، ويعطي هذا التقويم تصورا عن الأداء السابق للمعلم ويقارنه بمعايير محددة للفاعلية، ومن أهدافه منح الحوافز للمتميزين وتقدير جهودهم معنويا وإبرازها للآخرين

أهم أدوات تقويم المعلمين



- **تبنى أدوات تقويم المعلمين على نماذج تصمم من أهمها نموذج (دانلسون) ويقوم على أربعة محاور هي:** التخطيط، البيئة الصفية، التدريس، المسؤولية المهنية ويغطي 22 معيارا موضحه في الجدول التالي:

المحور الأول: التخطيط	المحور الثاني: البيئة الصفية
• يبين معارف المحتوى والتدريس • يظهر معرفة الطلاب • يعد مخرجات التدريس • يبين معرفة بالمصادر • يصمم برنامجا تدريسيا كاملا • يصمم مقياسا لتقويم الطلاب	• يخلق بيئة صفية من الاحترام والوئام • يؤسس ثقافة للتعلم • يدير إجراءات الصف • يدير سلوك الطلاب • ينظم المساحات داخل الفصل
المحور الثالث: التدريس	**المحور الرابع: المسؤولية المهنية**
• يتواصل مع الطلاب • يستخدم تقنيات الأسئلة والمناقشة • يشرط الطلاب في عمليات التعلم • يستخدم التقويم للتدريس • يظهر مرونة وتجاوبا	• يتأمل في ممارساته التدريسية • يحتفظ بسجلات دقيقة • يتواصل مع الأسر • يشارك في المجتمعات المهنية • ينمو ويتطور مهنيا • يظهر مهنية واحترافية

تقويم الأداء الوظيفي للمعلم

يقيّم مدير المدرسة المعلم بالتعاون مع المشرف التربوي في نهاية العام الدراسي مع إطلاع المعلم على تقييمه وتوقيعه عليه، ويكون التقييم على عدة عناصر هي:

- **الالتزام باستخدام اللغة الفصحى**
- **الحرص على تنظيم النشاط المدرسي وتنظيمه**
- **الاهتمام بالنمو المعرفي**
- **الاهتمام بالنمو المعرفي**
- **المحافظة على أوقات الدوام**

- الإلمام بالأسس التربوية في إعداد الدروس وتطبيقها
- التمكن من المادة العلمية والقدرة على تحقيق أهدافها
- الاهتمام بالتقويم المستمر ومراعاة الفروق الفردية
- توزيع المنهج وملائمة ما نفذ منه للزمن
- توظيف الوسائل التعليمية وارتباطها بالدرس تربويا وفنيا
- المهارة في عرض الدروس وإدارة الفصل
- مستوى تحصيل الطلاب العلمي.
- ملاءمة وسيلة التنفيذ لموضوع الدرس ولمستوى الطلاب
- السلوك العام (القدوة الحسنة)
- تقدير المسئولية
- تقبل التوجيهات
- حسن التصرف
- علاقة المعلم مع الرؤساء
- علاقة المعلم مع الزملاء
- علاقة المعلم مع الطلاب وأولياء الأمور

مستويات قياس أداء المعلم:

وصف التقدير	درجة التقدير	الدرجة النسبية
ممتاز	5	90- 100
جيد جدا	4	80- 89
جيد	3	70- 79
مرض	2	60- 69
غير مرض	1	أقل من 60



تقويم المنهج المدرسي وتطويره

- **تقويم المنهج المدرسي:** هو عملية تُعنى بجمع معلومات معينة عن المنهج وتحليلها بغية استخدامها في إصدار حكم أو اتخاذ قرار معين لتطوير هذا المنهج بصورة مستمرة تطويرا جزئيا أو شاملا
- **يتم تقويم المنهج داخليا عن طريق :** مراجعة أسس بنائه ومكوناته، وخارجيا بالتأكد من تحقيق المتعلمين للأهداف المنشودة وجودة المخرجات
- **يشمل التقويم كل مكونات المنهج:** الأهداف، المحتوى، طرق التدريس، الوسائل التعليمية، الأنشطة التعليمية، أساليب التقويم، ويشارك في التقويم الخبراء والمشرفون والمعلمون والطلاب
- **لتقويم المنهج أساليب مثل:** استطلاع الرأي، تحليل المحتوى، البحوث والدراسات، قياس تحصيل الطلاب

لتقويم المنهج خطوات هي:

- **تحديد أهداف التقويم**
- **إعداد أدوات التقويم**
- **تطبيق أدوات التقويم**
- **تحليل البيانات وتفسيرها**
- **اتخاذ قرارات التقويم المناسبة**

نموذج (تايلور) لبناء وتقويم المناهج:

- **يرى تايلور أن العملية التربوية تتضمن ثلاثة مكونات أساسية هي الأهداف التربوية، والخبرات التعليمية وتنظيمها، والاختبارات والوسائل التقويمية**
- **من أهم مزايا هذا النموذج أنه يكشف العلاقة بين المكونات الأساسية للعملية التربوية ويبرز أثر كل منها وتأثيره على الآخر**
- **من الانتقادات التي وجهت لهذا النموذج أنه يركز على نواتج التعلم ولا يهتم بالشروط المسبقة التي تؤثر في نجاح البرنامج**

الاختبارات الوطنية والدولية

الاختبارات الوطنية: تقدم هيئة تقويم التعليم الاختبارات الوطنية لعينة من طلاب الصف الرابع الابتدائي والصف الثاني المتوسط وتركز على مهارات القراءة والكتابة والرياضيات والعلوم وتهدف إلى قياس وإيجاد نتائج:

- **الأداء الوطني للطلاب في القراءة والكتابة والعلوم والرياضيات**
- **أداء الطلاب في مناطق المملكة والمقارنة بينهم**
- **البيانات والمعلومات التشخيصية لمستوى أداء الطلاب في مجالات محددة**
- **عوامل التأثير على مستوى أداء الطلاب وسلوكهم**

الاختبارات الدولية

يوجد العديد من الاختبارات التعليمية الدولية وأهمها:

- **الدراسات والاختبارات الدولية TIMSS:** ويعني (الاتجاهات في الدراسات العالمية للرياضيات الحصول على بيانات شاملة عن المفاهيم والمواقف التي تعلمها الطلاب بين الصفين الرابع والثاني المتوسط)
- **اختبار PIRLS:** الدراسات الدولية لقياس مدى تقدم القراءة في العالم، ويستهدف طلاب الصف الرابع للوقوف على مستوياتهم في المفاهيم والمواقف التي تعلموها في مادة القراءة ويعقد كل خمس سنوات .
- **اختبار PISA:** وهو البرنامج الدولي لتقييم الطلاب ويستهدف الطلاب الذين أتموا 15 عاما دون اعتبار لصفوفهم الدراسية ويتضمن مواد القراءة والرياضيات والعلوم ويعقد كل ثلاث سنوات
- **الدراسات الدولية TALISA:** ويعني الدراسات الاستقصائية الدولية للتعليم والتعلم، وتركز على البيئة التعليمية وأوضاع الهيئة الإدارية والتدريسية ويستهدف معلمي وقادة المدارس ويعقد كل خمس سنوات

التغذية الراجعة

- معلومات وتعليقات يقدمها المعلم مشافهة أو كتابة للطالب عن نتائج جهوده، وتجعله على دراية بمستوى أدائه في الاختبار، أو في المقرر أو في أي نشاط صفي، ويفترض أن تكون التغذية الراجعة محددة وفورية لكي تسهم في إحاطة الطالب بمدى تقدمه وهي تعزز تعلم الطالب وتزيد دافعيته وتوجهه للإتقان
- التغذية الراجعة تمكن المتعلم من إدراك الفجوة بين مستواه الفعلي والمستوى المرغوب وتضييقها
- ترتبط التغذية الراجعة بالتقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) لأهميتها في تحسين تعلم الطالب
- تؤكد التغذية الراجعة المتمركزة حول المتعلم على تحميل الطالب مسؤولية تعلمه وتقييم الفجوة التعليمية وما يجب أن يفعله لسد تلك الفجوة عن طريق التصحيح والتعزيز الداخلي الذاتي

مبادئ التغذية الراجعة

- الطالب محور عملية التغذية الراجعة
- التغذية الراجعة توضح جوانب القوة وجوانب الضعف لدى الطالب
- تقديم التغذية الراجعة بانتظام في الوقت المناسب
- استعمال لغة خالية من الأحكام تشير للأداء وليس شخص الطالب
- استعمال لغة محددة وسهلة مع إعطاء أمثلة قدر الإمكان
- إدارة حوار مع الطالب حول التغذية الراجعة المقدمة وسبل التعامل معها
- الموازنة بين عناصر التغذية الراجعة لتناسب مستوى الطالب وتتسم بالدعم والتحدي
- أن تكون التغذية الراجعة بناءة وتركز على سبل التحسن لكي يعرف الطالب ما ينبغي عليه فعله لتطوير أدائه
- الاهتمام بمبدأ تفريد التغذية الراجعة ومراعاة الفروق الفردية في تقديمها
- أن تحدد مسؤولية المتعلم وأنه من يتحمل تصويب أخطائه
- أن تعطي المتعلم إرشادات واضحة مع خطة تحسين تناسب قدراته

أنواع التغذية الراجعة

حسب الطريقة	مكتوبة	ويفضّل استخدام التغذية الراجعة المكتوبة على شكل تعليقات تحسن الأداء
	لفظية	
	غير لفظية	
حسب المصدر	داخلية	معلومات يستخلصها الطالب من خبرته وممارساته بصورة مباشرة
	خارجية	المعلومات التي تقدم للطالب من مصدر خارجي كالمعلم
حسب التوقيت	فورية	المعلومات التي تكون بعد السلوك مباشرة وهي الأقوى أثرا
	مؤجلة	المعلومات التي تقدم بعد مدة زمنية من السلوك
حسب الاستجابة	إيجابية	معلومات تقدم بعد الإجابة الصحيحة لتأكيدها وتعزيزها
	سلبية	معلومات تقدم بعد الإجابة الخاطئة مما يؤدي إلى التطور
حسب الغرض	تصحيحية	معلومات توجه الطالب إلى مصادر تعلم إضافية لتصحيح إجابته الخاطئة
	تفسيرية	معلومات تشرح وتوضح أسباب الخطأ ومناقشة نقاط الضعف أو تأكيد صحة الاستجابة مما يعمق من فهم المتعلم ويعزز نقاط قوته
	تعزيزية	معلومات حول دقة إجابة الطالب وتصحيح الإجابات الخاطئة ومناقشة أسباب الخطأ وتزويده بعبارات تعزيزية لفظية أو غير لفظية

أهم استراتيجيات تقديم التغذية الراجعة

- **استراتيجية نجمتان وأمنية:** يضع المعلم نقطتين إيجابيتين لعمل الطالب ونقطة من نقاط التقصير ويصوغ المطلوب من الطالب بعبارة أمنية توضح كيفية تحسين نقطة القصور
- **استراتيجية التخطيط باللونين:** يشترك المعلم مع جميع طلابه في تقويم أعمال الفصول الأخرى بحيث نقطتين حققت معايير النجاح وتخطط باللون الوردي وجانب سلبي يخطط باللون الأخضر ثم البحث عن حلول للتحسين مع تحفيز المعلم

أسئلة الاستيعاب (4)

1 قدم معلم الأحياء لطلابه اختبارا في مادته، ورصد درجة كل طالب، ثم حكم على الدرجات في ضوء المعيار المحدد من الوزارة، وكتب على ورقة كل طالب الوسائل التي تعزز من مستواه الدراسي. ما قام به المعلم هو:

أ- تقويم تربوي　ب- قياس تربوي　ج- مقارنة تربوية　د- مراجعة تربوية

2 أي مستوى قياسي تنتمي درجات المقررات الدراسية المختلفة التي يضعها المعلمون؟

أ- الاسمي　ب- الرتبي　ج- الفئوي　د- النسبي

3 التقويم الناجح يستند إلى أسس كي يحقق أهدافه، وكل ما يلي من أسس التقويم ما عدا :

أ- ارتباط التقويم بأهداف المنهج الذي نقومه والمهارات التي نسعى لتدريسها

ب- أن يكون التقويم شاملا لجميع عناصر المنهج من أهداف وطرق تدريس ووسائل

ج- أن يكون التقويم في نهاية العملية التعليمية حتى نبقي الطلاب في مستوى عال من التركيز

د- أن يكون التقويم إنسانيا هادفا إلى مساعدة الطلاب على النمو الشامل وتحقيق الذات

4 هو تقويم يأخذ طابع البناء والتطوير حيث يجري ويستمر مع استمرار العملية التعليمية وينفذ بشكل دوري مع تقديم تغذية راجعة لمعالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة. هو التقويم:

أ- القبلي　ب- التكويني　ج- البعدي　د- الختامي

5 شرح المعلم للطلاب طريقة إعداد تقارير أدائهم مستعينا بتحديد مستوى كل طالب بناءً على أداء زملائه، فأي أنواع المراجع سوف يعتمد في إعداد التقارير؟

أ- قدراتي المرجع　ب- محكي المرجع　ج- نمائي المرجع　د- معياري المرجع

6 أي العبارات الآتية تمثل نتيجة اختبار معياري المرجع:

أ- نتيجة أحمد أعلى من 90% من الصف

ب- يكتب خالد ما يملى عليه بنسبة 90%

ج- يجمع أحمد عددين بين 1و9 بدون أخطاء

د- يكتب فهد 90 كلمة بالدقيقة بشكل صحيح

7 في تقارير التقويم يستخدم المعلم رسماً بيانياً يظهر نسبة درجات كل طالب إلى متوسط درجات طلاب الفصل، فأي مرجعية في القياس استخدمها المعلم؟

أ- ذاتية　　ب- أدائية　　ج- معياري　　د- محكية

8 تطبق المعلمة منيرة التقويم القبلي لأنه يفيد في جميع ما يأتي ما عدا:

أ- تحديد مدى إحراز التلاميذ للمتطلبات القبلية من المهارات المطلوبة (الاستعداد)

ب- تحديد تحصيل الطلاب المسبق للأهداف التعليمية (التسكين)

ج- تطوير وتحسين عمليات التعلم عن طريق تقديم تغذية راجعة

د- يعطي معلومات تساعد في اختيار أنسب النشاطات التعليمية للطلاب

9 من أهم خصائص التقويم من أجل التعلم؟

أ- يرتكز على جهود الطالب في عمليتي التقويم والتعليم

ب- يستخدم لإصدار قرار حول مستوى الطالب التحصيلي

ج- يقوم على عمليات البحث عن أدلة وتفسيرها لاستخدامها من قبل المتعلمين ومعلميهم

د- يتضمن قيام الطالب بمهمة تتطلب استخدام معارفه ومهاراته

10 أي العبارات الآتية تعبر عن فائدة استعمال استراتيجيات التقويم البنائي المستمر؟

أ- الاستراتيجيات تزود المعلمين بتغذية راجعة حول تقدم الطالب وتساعد في التعرف على مواطن القوة والضعف

ب- الاستراتيجيات توفر بيانات موحدة بحيث تحصر درجة ومدى ما حققه الطلاب من مخرجات التعلم

ج- الاستراتيجيات تسمح بالمقارنة بين الطلاب بعضهم مع بعض والمجموعات الطلابية مع بعضها

د- الاستراتيجيات مفيدة في توفير وثائق وتقارير لأولياء الأمور والإداريين وأصحاب المصلحة ذات العلاقة بفعالية برامج التعليم

11 أي العبارات الآتية تعتبر خاطئة فيما يتعلق بالقياس والتقويم؟

أ- الاختبار الذي يصمم للتنبؤ بنجاح الطالب في تعلم لاحق أو بمحك معين يمكن أن يكون اختبار استعداد

ب- اذا اعتبر المعلم ان جميع طلاب الصف راسبون في امتحان فهذا يعني ان تفسير المعلم لدرجات طلابه معياري المرجع

ج- معظم الاختبارات التي تطبق في المدرسة من قبل المعلم هي اختبارات مقننة

د- إذا وضع اختبار من قبل معلم في مدرسة معينة وطبق على مجموعة مدارس يمكن أن يكون ذلك الاختبار متحيزا

12 تبعا لعملية الأدوات والمقاييس التربوية: يقصد بمدى استقرار نتائج التقويم في حالة إعادة التقويم على نفس المجموعة في فترتين مختلفتين وفي نفس الظروف:

أ- الصدق ب- الثبات ج- الموضوعية د- التمييز

13 كل الخصائص التالية تميز الاختبارات الصفية عن الاختبارات التحصيلية المقننة ما عدا:

أ- يقوم معلم واحد ببناء المفردات وعادة تكون نوعيتها محدودة

ب- لا يكون الثبات عادة معلوما ويمكن أن يكون مرتفعا

ج- مرنة وقابلة للتعديل وتناسب حاجات الطلاب في صف معين

د- الصرامة في تطبيق تعليمات الاختبارات الموحدة على الجميع وبدقة

14 عندما أريد تطبيق اختبار فإنني أراعي ما يلي:

أ- تضمينه تعليمات دقيقة وواضحة

ب- عدم السماح للتلاميذ بطرح أسئلة واستفسارات خلال التطبيق

ج- ألا يكون هناك وقت محدد لتطبيقه

د- أن يتوفر مراقبا واحدا لكل 5 تلاميذ

15 من مواصفات أدوات تقويم الطلاب أن تكون قادرة على توضيح أوجه القوة كما توضح أوجه القصور وأن تراعي أنماط المتعلمين واهتماماتهم وتقلل من المقارنات غير الضرورية. هذه المواصفات تعبر عن:

أ- التنوع ب- الكفاية ج- الشمول د- الإنصاف



16 الموضوعية تعني أن الدرجة على الاختبار تعطى بمعزل عن ذاتية المصحح وبمعنى آخر فإن الدرجة لا تتغير بتغير المصحح أو من يقوم بالتطبيق، ومن أجل تحقيق ذلك لا بد من كل ما يأتي ما عدا:

أ- أن تكون التعليمات واضحة للمختبرين بالدرجة نفسها

ب- أن تكون الأسئلة واضحة ومحددة ولا تحتمل إجابتين

ج- أن تكون الأسئلة بقدر الإمكان أسئلة مقالية

د- أن تكون الدرجات محددة مسبقا لكل فقرة

17 يرغب المعلم فادي من التأكد من صدق اختباره عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين نتائج الاختبار الجديد ونتائج محك على أن تجمع النتائج لكلاهما في الوقت نفسه. هذه النوع من الصدق هو:

أ- صدق المحتوى ب- صدق التكوين ج- الصدق التنبؤي د- الصدق التلازمي

18 أسلوب من أساليب حساب الثبات من سلبياته إمكانية تعلم الطلاب خلال الفترة بين الاختبارين ما يفيدهم في الاختبار الثاني. هو أسلوب:

أ- إعادة الاختبار ب- الصور المتكافئة ج- التجزئة النصفية د- معامل الاتساق

19 أشهر مقاييس الثبات الداخلي عند جمع البيانات هو مقياس:

أ- الأسئلة الفردية والمزدوجة ب- الاختبار القبلي والبعدي

ج- معامل ألفا كرونباخ د- النموذجان المتشابهان

20 صمم معلم استبانة، ثم حلل عباراتها فكان ألفا كرونباخ = 0،61 هذا يعني أن:

أ- ثبات الاستبانة ضعيف، والعبارات تحتاج مراجعة

ب- ثبات الاستبانة مرتفع، ويمكن الوثوق في نتائج الاستبانة

ج- صدق الاستبانة عالٍ، فالعبارات تقيس جميع محاور الاستبانة

د- صدق الاستبانة منخفض، فالعبارات لا تقيس جميع محاور الاستبانة

21 عندما يبلغ معامل الارتباط بين اختبار اللغة العربية أعده معلم واختبار مقنن في اللغة العربية (0،19) معنى ذلك أن اختبار اللغة العربية الذي أعده المعلم:

أ- يتسم بالموضوعية (ثبات مرتفع)

ب- والاختبار المقنن يقيسان محتوى واحداً (صدق مرتفع)

ج- يقيس محتوى مختلفا عما يقيسه الاختبار المقنن (صدق ضعيف)

د- يعطي درجات غير متسقة في كل مرة يطبق فيها الاختبار (ثبات ضعيف)

22 إذا اطلعت على تحليل اختبار أحد زملائك المعلمين وتبين لك أن نسبة الطلاب الذين أجابوا عن إحدى الفقرات من أفراد الفئة العليا ٪60، ونسبة الذين أخطأوا في الإجابة عن الفقرة نفسها من الفئة الدنيا ٪60، فإن هذه الفقرة من حيث التمييزية، ومعامل التمييز؟

أ- مرفوضة التمييز، ومعامل التمييز 0،20

ب- مقبولة التمييز، ومعامل التمييز 0،70

ج- مقبولة التمييز، ومعامل التمييز 0،60

د- المعلومات المعطاة غير كافية لتقديره

23 أراد المعلم وليد استخراج معامل الصعوبة لسؤال وضعه في اختبار الرياضيات حيث أجاب عن هذا السؤال 10 طلاب إجابة خاطئة من أصل 40 طالبا في الصف. استخرج المعلم معامل الصعوبة وكان:

أ- 0،25

ب- 0،40

ج- 0،75

د- 1

24 1- تقويم يهدف إلى تلخيص تعلم الطالب وذلك من أجل التوثيق وإعطاء درجة أو شهادة بالتحصيل 2- تقويم يهدف إلى التعرف إلى الجوانب المختلفة للتعلم وتطويره من أجل تعميق وتشكيل التعلم اللاحق 3- تقويم يكشف الصعوبات لدى الطالب من أجل التخطيط للتدخل والمعالجة. أنواع التقويم السابقة على التوالي:

أ- تكويني - تشخيصي - ختامي

ب- ختامي - تكويني - تشخيصي

ج- تشخيصي - ختامي - تكويني

د- ختامي - تشخيصي - تكويني

25 من خصائص الأسئلة التحريرية المقالية كل ما يأتي ما عدا:

أ- يعتمد فيها التصحيح بشكل كبير على ذاتية وتقييم المصحح

ب- تستخدم عادة لقياس المستويات المعرفية الدنيا كالتذكر

ج- فعّالة في تقويم نتائج التعلم المعقدة أو التراكمية

د- تبدأ عادة بأفعال مثل قارن، أعط سببا، توقع، حلل

26 **من عيوب الأسئلة التحريرية المقالية كل ما يأتي ما عدا:**

أ- زيادة احتمالية نسبة التخمين والغش فيها
ب- تغطي أجزاء قليلة من المحتوى
ج- تستهلك وقتا وجهدا في تصحيحها
د- صعوبة تصحيحها بموضوعية

27 **سأل المشرف التربوي المعلم عيسى عن عيوب الاختبارات الموضوعية فأجاب: تتطلب مهارة عالية في إعداد الأسئلة، ومن الصعب قياسها قدرة الطالب في المستويات المعرفية العليا، ويأخذ تصحيحها وعرضها وقتا طويلا، وتعطي مجالا للغش والتخمين. فقال المشرف:**

أ- إجابتك كلها صحيحة
ب- إجابتك كلها خاطئة
ج- الجزء الأكبر من إجابتك صحيح
د- الجزء الأكبر من إجابتك خاطئ

28 **أداة مكونة من مجموعة فقرات ذات صلة بالمتغير أو السمة المقاسة وكل فقرة من هذه الفقرات تعبر عن سلوك بسيط يخضع للكل أو العدم:**

أ- قواعد التصحيح
ب- قوائم الرصد
ج- سلالم التقدير
د- السجل القصصي

29 **فئات متدرجة ومنظمة بشكل متسلسل وتستخدم في تحديد خصائص الأخرين أو الذات تشير العبارة الى:**

أ- المذكرات اليومية
ب- قوائم الرصد
ج- سلالم التقدير
د- السجل التراكمي

30 **تؤثر الاختبارات في رفع مستوى القلق عند الطلاب والذي قد ينعكس على الصحة النفسية للطالب كما قد ينعكس هذا القلق على الجو الاقتصادي للأسرة ولعل هناك الكثير من المواقف المتعلقة بالاختبارات العامة مثل: اختبار الثانوية ومظاهر الاهتمام بهذا الامتحان ونتائجه تشير إلى التوتر الذي تعيشه بعض الأسر في تلك الفترة هذا مع ملاحظة الاختلاف في مستوى القلق باختلاف خصائص وظروف الطلاب فقد يكون القلق أعلى لدى الطلاب المتفوقين وبسبب المعاناة من ظاهرة القلق فإنه ينصح بتخفيف مستواه إلى الحد الأدنى باتخاذ الإجراءات التالية ماعدا:**

أ- إعطاء الفرصة للطالب بتطبيق بعض النماذج من الاختبارات قبل أن يطبق عليها الاختبار الحقيقي
ب- تحديد موعد الاختبار من قبل المعلم والتقليل من الاختبارات المفاجئة واختيار التوقيت المناسب لأغلب الطلاب
ج- التقليل من اختبارات السرعة وإعطاء الزمن الكافي للإجابة
د- إعطاء الطالب فكرة مسبقة عن نوع الأسئلة وحثه على اللجوء إلى التخمين العشوائي

31 **طلب المشرف المتابع من طالب التدريب الميداني اختيار أنسب أدوات التقويم لقياس كل هدف من الأهداف الآتية وتضمينها في خطته الدراسية:**

1 - أن يتحقق الطالب تجريـبـيًا من أثر الضوء على نمو النباتات

2 - أن يسمي الطالب مقر جامعة الدول العربية

3 - أن يمثل الطالب على الراء المرققة

4 - أن يقارن الطالب بين الرواية والقصة

فأي الخيارات الآتية يمثل الترتيب الأنسب لقياس تلك الأهداف؟

أ- شفهي - موضوعي - أدائي - مقالي.

ب- أدائي - مقالي - شفهي - موضوعي.

ج- مقالي - أدائي - موضوعي - شفهي.

د- أدائي - موضوعي - شفهي - مقالي.

32 **لاحظ المشرف التربوي أن المعلم سعد يفضل الأسئلة المقالية في اختباراته بالرغم من صعوبة التصحيح الموضوعي فيها، إلا أنه قدم له مجموعة من النصائح التي تقلل من ذاتية تصحيح هذه الأسئلة قدر الإمكان وهي كل ما يلي ماعدا:**

أ- تصحيح الإجابات بمعرفة اسم الطالب حتى لا تتأثر الدرجة بالخلفية السابقة

ب- تصحيح إجابة السؤال الواحد لجميع الطلاب قبل الانتقال إلى سؤال آخر

ج- تصحيح الإجابة لسؤال واحد لجميع الأوراق في جلسة واحدة

د- إعادة تصحيح إجابات الطلاب من قبل مصحح آخر أو أكثر

33 **كل ما يلي صحيح فيما يتعلق بالاختبارات التحصيلية ماعدا:**

أ- الاتجاه العام في ترتيب الفقرات في ورقة الاختبار هو الترتيب حسب صعوبة الفقرة

ب- يفضل أن توضح تعليمات الاختبار شفويا لطلاب المرحلة الابتدائية حتى ولو كانت مكتوبة

ج- من الأفضل توضيح أسئلة الطلاب عن بعض فقرات الاختبار بصورة فردية

د- الطريقة التحليلية والطريقة الشمولية من طرق تصحيح الأسئلة المقالية

34 **عندما يطلب المعلم من طلابه القيام بمهام تتطلب استخدام معارفه ومهاراته للتعامل مع موقف واقعي أو شبه واقعي ويستوجب القيام بأداء أو تقديم منتج فإنه يطبق التقويم:**

أ- التقليدي　　ب- الذاتي　　ج- الحقيقي　　د- المعياري

35 **يتميز التقويم الواقعي عن التقويم التقليدي بمجموعة خصائص ليس منها:**

أ- لا يشترط تحويل النتائج إلى أرقام
ب- الطالب إيجابي ويتعلم من خلال التقويم
ج- أدواته تراعي الفروق الفردية بين الطلاب
د- يركز على النواتج أكثر من العمليات

36 **النظرية التي يستند إليها التقويم الواقعي هي النظرية:**

أ- السلوكية
ب- البنائية
ج- الاجتماعية
د- الإنسانية

37 **أعد المعلم أحمد نموذجا تقييميا لرصد مهارات الطلاب في التربية البدنية وشملت على خيارين هما (أتقن - لم يتقن) هذا النوع من التقويم:**

أ- سلم التقدير
ب- قائمة الشطب
ج- قياس الأداء
د- البطاقة التقويمية

38 **لأداء مهمة تقويمية معينة طلب المعلم من طلابه القيام بعملية عصف ذهني لوصف خصائص العمل الجيد لهذه المهمة قبل قيامهم بأدائها هذا الإجراء من قبل المعلم سوف يساعده على:**

أ- صياغة الأهداف التدريسية
ب- بناء قواعد تصحيحية
ج- استخدام طرق تدريسية
د- وضع اختبارات نهائية

39 **ما أفضل وسيلة لتقييم الكتابة الإبداعية لدى الطلاب؟**

أ- ملف الإنجاز (بورتفوليو)
ب- اختبارات قصيرة مفاجئة
ج- التسميع للطلاب
د- المقابلات الشخصية

40 **تشمل الأعمال المنتجة التي يمكن أن يتضمنها ملف أعمال الطالب واحدة من التالي:**

أ- قائمة من الجوائز المنجزة
ب- أوراق العمل والعروض التقديمية
ج- توصيات المعلمين المكتوبة
د- تقارير ولي الأمر

41 **من المجالات التي غالبا ما تؤخذ بعين الاعتبار عند تقييم محتويات ملف إنجاز الطالب:**

أ- الذكاء
ب- التفكير الناقد
ج- النظافة
د- التنظيم

42 **يتم منح الطلاب مهمة صعبة ثم يطلب منهم المعلم الإجابة عنها بطريقة شفهية أو كتابية. يسمى هذا النوع من التقييم بــ:**

أ- تقييم البورتفوليو | ب- تقييم الأداء
ج- التقييم الجمعي | د- التقييم مفتوح النهاية

43 **خلال عملية تقويم تكويني، يرغب معلم في قياس بعض الجوانب الوجدانية مثل، الثقة بالنفس والاعتداد بالرأي، أي أنواع الاختبارات الآتية يمكن أن يساعد في تقويم هذه الجوانب:**

أ- الشفهية | ب- الإسقاطية | ج- الموضوعية | د- المقالية

44 **هي عملية يُفوّض خلالها المتعلم بالتقييم أو الحكم الدقيق على مستوى تحصيله أو مدى التقدم المحرز صوب تحقيق الأهداف التعليمية المحددة. :**

أ- التقويم المحكي | ب- التقويم الذاتي | ج- تقويم الأقران | د- التقويم المعياري

45 **حضر المعلم مرزوق لقاء تربويا عن التقويم الذاتي وأهميته في العملية التعليمية، حيث ذكر الخبير مجموعة من خصائص التقويم الذاتي. كل ما يلي من خصائص التقويم الذاتي ما عدا :**

أ- ينمي مهارات التنظيم الذاتي والدقة والمهارات فوق المعرفية
ب- يزيد دافعية الطالب ومشاركته وفعاليته الذاتية واستقلاليته
ج- يخفض الأعباء التدريسية والتقويمية للمعلم
د- عملية تطبيقه أكثر سهولة من التقويم التقليدي

46 **يطلب المعلم من طلابه تبادل أعمالهم الأسبوعية، والحكم على جودة عمل كل طالب من خلال معايير محددة للتقويم. الهدف من إجراء المعلم هو:**

أ- تعليم الطلاب أسلوب تقويم الأقران
ب- توجيه الطلاب إلى أهمية التقويم الجماعية
ج- تدريب الطلاب على بناء أداة التقويم الموحدة
د- توزيع أعمال المعلم على الطلاب لمساعدته في التقويم

47 **تستخدم المعلمة حنين استراتيجية تقويمية تقوم فيها بعرض أمثلة جيدة من أعمال سابقة مشابهة لما يقوم به الطالب تمكنه من المقارنة والربط بين المثال وأهداف التعلم ليقرب إلى ذهنه ما يتوقع منه عمله لتحقيق التوقعات وليحدد في نهاية النشاط نواحي القوة والضعف. هذه استراتيجية النمذجة باستخدام الأمثلة والتي تعتبر:**

أ- تغذية راجعة
ب- تقويما ذاتيا
ج- تقويم أقران
د- تقويما ختاميا

48 **عندما يريد المعلم عرض مستوى تحصيل طلابه عن طريق رسوم بيانية فأي البرامج التالية تعتبر الأفضل لهذا الغرض؟**

أ- الرسام Paint
ب- الجداول Excel
ج- أكسس Access
د- معالج النصوص word

49 **من خصائص التغذية الراجعية الفاعلة جميع ما يلي عدا واحدة:**

أ- فورية
ب- مكتوبة
ج- متقطعة
د- موجّهة

50 **يوجه مدير المدرسة المعلم أحمد بإرسال نتائج تقويمه للطلاب مع الأدوات المستخدمة وأهداف التعلم إلى زملائه المعلمين لمراجعتها وتزويده بأهم السلبيات والإيجابيات في عمله، ما سبق يؤكد على:**

أ- تلافي الضعف في فهم أساليب التقويم السليمة لدى المعلم
ب- أن نتائج التقويم بحاجة للمراجعة الخارجية
ج- إشراك المعلم لزملائه في مناقشة نتائج التقويم
د- عدم وجود آلية واضحة للتقويم في المدرسة

51 **معلم يشارك في الدورات والدروس النموذجية والمؤتمرات كيف يتم تقويم المعلم:**

أ- سجل قصصي
ب- أدوات الرصد
ج- سير التعلم
د- ملف الإنجاز

52 **تقييم المشرف للمعلم من خلال تحصيل الطلاب ومنجزاتهم يعد تقييم:**

أ- ذاتي
ب- أقران
ج- غير مباشر
د- تكويني

53 **يساعد التقويم الذاتي للمعلم على تحقيق أهداف عديدة، ليس منها:**

أ- تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلاب
ب- توجيه عمليات التطوير المهني للمعلم
ج- الاستغناء عن ملاحظات المشرفين
د- تنمية التطورات المعرفية والعلمية

54 **يقارن معلم بين بيانات التقويم لطلابه عبر عدة سنوات وذلك للاستفادة منها كمؤشر على:**

أ- مستوى الأداء التدريسي للمعلم
ب- تطوير المناهج في عرض المفاهيم
ج- صدق الاختبارات فيما تقيسه
د- ثبات اختبارات المعلم

55 **بعد نهاية الاختبارات الفصيلة يراجع معلم الرياضيات مع زملائه في المرحلة المتوسطة نتائج الطلاب ويقارنونها بنتائجهم في العام الماضي، ويلاحظون مدى اتساق نتائج مادة الرياضيات مع نتائج الطلاب في المواد الأخرى، ذلك يهدف إلى:**

أ- القيام بعمليات التطوير والتحسين لتدريس الرياضيات
ب- الإخراج النهائي لنتائج الطلاب في مادة الرياضيات
ج- المشاركة في قرارات الترفيع للمرحلة الثانوية
د- تسليم البطاقات التقويمية النهائية للطلاب

56 **لاحظ معلم التاريخ صعوبة الكتاب المدرسي الجديد في المرحلة الابتدائية، ومدى معاناة الطلاب في استيعاب ماورد فيه، فتقدم بمبادرة لإعادة صياغة محتوى الكتاب من خلال أوراق العمل والأنشطة، بحيث يشتمل على نفس المفاهيم الموجودة في الكتاب، لكن بصورة مختلفة تراعي احتياجات الطلاب وقدراتهم. يتطلب نجاح هذه المبادرة جميع ما يأتي عدا:**

أ- إشراك جميع معلمي التاريخ في المبادرة، فعملية تكييف الكتاب المدرسي عملية معقدة تحتاج جهدًا والتزامًا.
ب- تقويم الممارسات القائمة، وقياس احتياجات الطلاب، وتحديد إجراءات التطبيق، وتعيين أساليب التقويم.
ج- صياغة توقعات محددة، وأهداف واضحة، ووضع جدول زمني، واقتراح قنوات للتواصل المستمر.
د- توافر مراجع علمية متميزة للتأكد من صحة المادة العلمية المضمنة في أوراق العمل والأنشطة.

57 **اختبار دولي يستهدف طلاب الصف الرابع الابتدائي وقدراتهم القرائية والاستيعابية ويقام كل خمس سنوات هو:**

أ- TIMSS
ب- PIRLS
ج- PISA
د- TALIS

58 **قدم معلم التعليقات الآتية كتغذية راجعة لعدد من الطلاب أثناء عملهم على مشاريع بحثية، فأيها أكثر تحقيقًا لمتطلبات التغذية الراجعة البناءة يدرس أربعة فصول من طلاب الصف الثاني ثانوي. كيف يخطط لتدريس هذه الفصول للدرس نفسه؟**

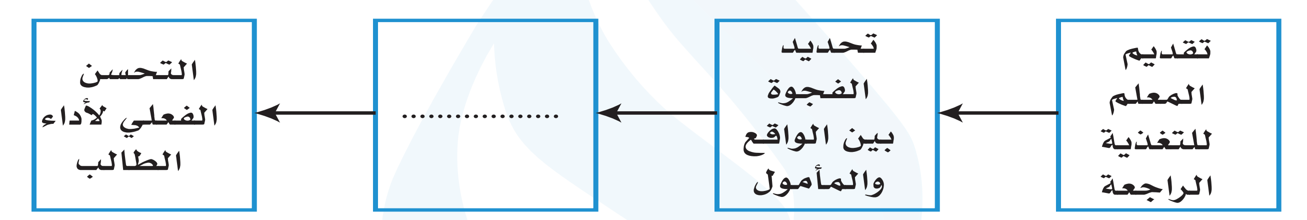
أ- عناصر البحث مكتملة، ولكن طريقة التوثيق تحتاج إلى مراجعة، راجع كتاب «التوثيق العلمي».

ب- اطلع على كتاب في التوثيق، أخطاء كثيرة تضمنها البحث ماعدا صياغة المشكلة

ج- لم يغطِ البحث الفكرة الأساسية، إلا أن أسلوب الكتابة كان متميزًا

د- عملك يعتريه بعض أوجه النقص، يبدو أنك تكاسلت عن العمل.

59 **يقترح المعلم نموذجا لتفعيل دور الطالب كمحور للتغذية الراجعة، فأي العبارات الآتية يكمل النموذج؟**



أ- مراجعة محكات التقويم

ب- وضع خطة لتطوير الأداء

ج- تقويم فعالية الأداء الذاتي

د- تحديد مصادر تطوير الأداء

60 **إن الغرض من التغذية الراجعة وتقديم توجيهات وإرشادات بناءة للطالب لكي يحسن تعلمه وتحصيله للمعارف والمهارات المقصودة في نواتج التعلم وتعتبر التغذية الراجعة أقوى عامل يؤثر على تحصيل الطلاب، ولكن هناك شروط معينة ينبغي مراعاتها عند الرغبة في تقديم تغذية راجعة ليس منها:**

أ- في الوقت المناسب ومتباعدة عن عملية التقويم

ب- ذات علاقة مباشرة بالمعارف والمهارات المقصودة

ج- ذات معنى ومشجعة للطالب وتزيد من دافعيته

د- تقدم اقتراحات لتحسين التحصيل لدى الطالب

معايير المعلم المهنية

مفهوم المعايير المهنية: مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الواجب توفرها في المعلم ليتمكن من أداء مهامه وأدواره بكل كفاءة واقتدار، ونستطيع من خلالها قياس أدائه وتقويم عمله.

تحدد المعايير المهنية القيم والمسؤوليات، والمعارف، والممارسات التي ينبغي على المعلم تمثلها ومعرفتها وإتقانها وتركز هذه المعايير على مهام أدائية ومخرجات يتوقع أن يتقنها المعلم والمتقدم للمهنة كما تركز على أن يكون الطالب محور العملية التعليمية، ومن أهم الجوانب التي ركزت عليها المعايير:



رتب المعلمين المهنية		
المعلم الممارس	المعلم المتقدم	المعلم الخبير
متمكن من المعرفة والمهارات الأساسية	مطور وناشر وذو معرفة واسعة وفعالة بالممارسات التربوية	داعم ومحفز ومقوم ولديه معرفة شاملة وعميقة مع قدرة على إجراء البحوث الإجرائية

ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم

أخلاقيات مهنة التعليم: هي السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في مجال التعليم ويتكون الميثاق من ثماني مواد هي:

- **المادة الأولى:** وضح فيها مصطلحات أخلاقيات مهنة التعليم والمعلم والطالب.
- **المادة الثانية:** أهداف الميثاق وهي:
  - **توعية المعلم بأهميته المهنية ودورها في بناء مستقبل وطنه**
  - **الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية**
  - **حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكا في حياته**
- **المادة الثالثة:** رسالة التعليم، كونها مستمدة من شريعتنا وحضارتنا وأهمية اعتزاز المعلم بمهنته
- **المادة الرابعة:** المعلم وأداؤه المهني، وأهمية الصدق والأمانة والانضباط وترسيخ مفهوم المواطنة والاعتدال والتسامح لدى الطلاب وأن النمو المهني واجب أساسي.
- **المادة الخامسة:** المعلم وطلابه، وكونه قدوة لهم يوازن بين المودة والحزم الضروري مع تجنب العقاب البدني والنفسي مع السعي لتنمية التفكير العلمي والناقد وحب التعلم الذاتي لدى طلابه
- **المادة السادسة:** المعلم ودوره الكبير في المجتمع وفي تنمية الإحساس بالانتماء للدين والوطن والتفاعل مع المجتمع والتأثير فيه
- **المادة السابعة:** المعلم والمجتمع المدرسي، والعمل بروح الفريق الواحد مع أهمية احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات والمشاركة في نشاطات المدرسة وفعالياتها المختلفة.
- **المادة الثامنة:** المعلم والشراكة مع الأسرة في التربية والتشاور معهم في كل ما يهم مستقبل الطلاب وعند كل تغير يطرأ على سلوكهم

مبادئ التعليم في المملكة العربية السعودية

المبدأ الإيماني	الإيمان هو المصدر الوحيد لمعرفتنا بالله جل وعلا
المبدأ الإنساني	تأكيد مكانة الإنسان وكرامته وحقوقه وواجباته
مبدأ العدل وتكافؤ الفرص	المساواة بين المواطنين جميعا في الحصول على التعليم
المبدأ التنموي	ربط التعليم بتنمية الوطن وخطط تطويره
المبدأ العلمي	الاهتمام بالعلوم الحديثة والبحث العلمي والتقنية
مبدأ التربية بالعمل	ضرورة إعداد المتعلمين للعمل
مبدأ التربية للقوة والبناء	أهمية تقوية العقيدة والقيم والأخلاق
مبدأ التربية المتكاملة	مراعاة جوانب الشخصية بشكل شاملا جسميا ونفسيا وفكريا
مبدأ الأصالة والتجديد	التمسك بخير ما في الماضي من أصول تدل على العراقة والذاتية
مبدأ التربية للحياة	تربية المواطن بالقدر المناسب من العلم ليكون عضوا صالحا في المجتمع

فائدة: يعتبر استغلال الأحداث من أهم أساليب تنمية القيم الدينية والاجتماعية والوطنية عند الطلاب كالمناسبات الوطنية والاجتماعية كشهر رمضان والآذان واليوم الوطني.

أهداف مراحل التعليم العام

المرحلة	الهدف العام
الحضانة ورياض الأطفال	صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الشامل والتنشئة الصالحة المبكرة
الابتدائية	هي القاعدة التي يرتكز عليها إعداد الطفل بتزويده بالعقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات
المتوسطة	مرحلة ثقافية عامة غايتها تربية النشء تربية إسلامية شاملة ومراعاة خصائص نموه
الثانوية	مرحلة التوجيه والإعداد للجامعات وسوق العمل

وثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية

- **وثيقة سياسة التعليم في المملكة هي التي حددت الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم وقد حددت غاية التعليم وأهدافه العامة وهي:**
  - تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام والنصيحة لكتاب الله وسنة رسوله والاستقامة
  - تزويد تربية المواطن ليكون لبنة صالحة في بناء الأمة
  - تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات والخبرات وتنمية إحساسه بمشكلات المجتمع
  - تشجيع وتنمية البحث والتفكير العلميين والتفكير الرياضي والقدرات اللغوية ورفع مستوى الصحة النفسية
  - الاهتمام بالإنجازات العالمية وتعريف الطلاب برجالات الفكر الإسلامي
  - تبصير الطلاب بأمجاد وطنهم وتزويد الطلاب بلغات أخرى
  - مسايرة خصائص نمو الطلاب ومراعاة الفروق الفردية بينهم
  - العناية بالمتأخرين دراسيا وذوي الاحتياجات الخاصة والموهوبين

مدونة قواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة

إن إعداد مدونة السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة شأنه تعزيز قيم الخدمة المدنية والارتقاء بمستوى الجودة وتطوير الأداء وخدمة المواطنين ، وتعد مدونة السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة إطاراً عاماً يجب على الموظف العام التقيد به والعمل بمقتضاه فهي مدونة تلقي الضوء على المعايير والأخلاق والقيم التي يجب أن يتحلى بها الموظف العام أثناء أداء واجباته ومن ثم فهي قواعد ستسهم -بمشيئة الله - على نحو فاعل في الارتقاء بمستوى جودة الخدمة العامة والرقي بها، وأهداف هذه المدونة هي:

- **تنمية روح المسؤولية لدى الموظف العام.**
- **نشر القيم والمبادئ الأخلاقية المهنية لدى الموظف العام وتعزيزها والالتزام بها**
- **تعزيز ثقة المواطن بالخدمات التي تقدمها الدولة ومكافحة الفساد بكل صورة**
- **تنمية ثقافة الموظف العام بأهمية الدور الذي يضطلع به والأطر الأخلاقية التي يعمل في سياقها**
- **تعزيز القيم المهنية والأخلاقية في علاقة الموظف العام مع رؤسائه ومرؤوسيه وزملائه ومتلقي الخدمـة**

فائدة: من الأنظمة التي تهدف إلى حماية الوظيفة العامة وضمان سير المرفق العام بانتظام وحسن أداء الموظف لعمله **نظام الانضباط الوظيفي**

التنمية المهنية

التنمية المهنية: هي عملية مستدامة مستمرة مخطط لها بصورة منظمة قابلة للتنفيذ من أجل الارتقاء بمستوى أداء المعلم من خلال إكسابه المهارات اللازمة وتزويده بالمعلومات وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديه لتحسين مستوى التعلم والتعليم استجابة للمتغيرات وحاجة المجتمع

- **مبادئ التنمية المهنية:** الشمولية، التنوع، التجديد، المشاركة، المحاسبية، الواقعية، التعاونية، الدافعية

تتألف التنمية المهنية من ثلاث مكونات أساسية هي:



إكساب المعلمين مهارات التدريس لرفع كفايتهم ليتمكنوا من تحقيق المعايير المهنية



تعديل أفكار المعلمين وتطوير معتقداتهم وقيمهم المهنية واتجاهاتهم



توفير الاستقرار الوظيفي للمعلم

مبررات التنمية المهنية

- قصور برامج إعداد المعلم (التكاملية والتتابعية)
- الانفجار المعرفي المستمر
- الثورة التقنية وضرورة مواكبتها
- ظهور استراتيجيات وطرق وأساليب تعليمية جديدة
- احتياج المعلم إلى برامج تناسب وضعه (التأهيل -التجديد-العلاج-الترقي)
- تعددية أدوار المعلم وتعدد مسؤولياته
- تعدد الأنظمة التعليمية وتنوع أساليب التطوير والتعليم الذاتي

أهداف التنمية المهنية

- **مواكبة المستجدات في المجال التربوي والمجال التخصصي**
- **ترسيخ مبدأ التعلم المستمر والاعتماد على أساليب التعلم الذاتي**
- **تمكين المعلم من مهارات استخدام مصادر المعلومات والتقنية**
- **المساهمة في تكوين مجتمعات تعلم متطورة**
- **المساهمة في معالجة القضايا التعليمية بأسلوب علمي**
- **تنمية اتجاهات المعلم نحو مهنته وتقديره لعمله التربوي**
- **تنمية الصفات القيادية للمعلم واطلاعه على خبرات زملائه المعلمين**

فائدة: يتم إعداد المعلم في الجامعات في أربعة جوانب هي: **الإعداد التخصصي الأكاديمي، والإعداد المهني التربوي، والإعداد الثقافي، والتربية الميدانية**

أساليب النمو المهني للمعلمين

أساليب نمو ذاتية	القراءة، البحث على الإنترنت، اليوتيوب، التعلم عن بعد، المنتديات التعليمية
أساليب نمو موجهة	المؤتمرات، الاجتماعات واللجان، الندوات، النشرات التربوية، القراءة الموجهة، المجلات العلمية المحكمة، الصفية الإشرافية، تبادل الزيارات الصفية بين الزملاء، الدورات التدريبية، التدريس المصغر، الدرس النموذجي، بحث الدرس، البحث الإجرائي، التوأمة بين المعلمين، دراسة الحالة، العصف الذهني، تمثيل الأدوار

- **التدريس المصغر:** موقف تدريسي حقيقي يقوم به المعلم للتدرب على مهارة تدريسية واحدة كمهارة طرح الأسئلة أو التمهيد للدرس بحضور عدد قليل من الطلاب أو المعلمين أو المشرف التربوي في وقت قصير ويتلقى خلالها تغذية راجعة فورية مباشرة يعيد بعدها الموقف حتى الإتقان مع استخدام أدوات للملاحظة كالبطاقات والفيديو
  - **مراحل التدريس المصغر: الإرشاد والتوجيه، المشاهدة، التحضير للأنشطة، التدريس، الحوار والمناقشة، إعادة التدريس، التقويم، الانتقال إلى التدريس الكامل**
  - **مهارات التدريس المصغر: التحضير، اختيار المواد التعليمية، التوزيع والتنظيم، التقديم والتشويق والربط، الشرح، التعزيز، طرح الأسئلة والإجابات، مراعاة المستوى والفروق الفردية، استخدام التقنيات، التدريب والتقويم**

الخطوات العامة للتدريس المصغر:

(1) **المعرفة والتزود بالخلفية النظرية للمهارة المطلوبة**

(2) **الاستعانة بنماذج حسية كالحضور عند معلم خبير أو مشاهدة فيديو**

(3) **التخطيط ثم جلسة التدريس من 5 - 10 دقائق**

(4) **جلسة النقد وتقديم التغذية الراجعة من قبل المشرف أو الزملاء**

(5) **إعادة التخطيط والخطوات السابقة لتلافي الانتقادات**

- **الدرس النموذجي:** درس تطبيقي نموذجي متكامل يقدمه المعلم بحضور بعض المعلمين والمشرف التربوي لينقل خبراته لهم ويستفيد من تقييمهم.
- **القراءة الموجهة:** أسلوب إشرافي يهدف إلى التنمية المهنية وتطوير كفايات المعلمين أثناء الخدمة من خلال إثارة اهتمامهم بالكتب واقتنائها وتبادلها وتوجيههم إليها بشكل منظم ومدروس
- **المجلات العلمية المحكمة:** دورية علمية تنشر أبحاثا متخصصة في مجال محدد وتكون هذه الأبحاث محكمة ومراجعة من قِبل متخصصين في هذا المجال
- **بحث الدرس:** نهج في التطوير المهني يهدف إلى استدامة التعلم المهني يمارس فيه فريق من المعلمين بدعم من قادة المدارس والميسرين دورة بحث الدرس من أجل بحث الأفكار الكبرى واكتساب عادات عقلية منتجة لسد فجوات التدريس ويسمى: التطوير القائم على المدرسة وله سبع مراحل هي:

(1) **ضبط الهدف البعيد:** يحدد الفريق الهدف الذي يراد تحقيقه غالبا خلال 4 سنوات

(2) **تخطيط الدرس:** يحدد الفريق موضوع درس معين مع أسباب الاختيار وتضبط أهداف الوحدة وتصمم الخطة

(3) **تنفيذ الدرس والملاحظة:** تنفيذ الدرس مع وجود ملاحظين كالقيادات التعليمية والباحثين

(4) **المناقشة وجمع المعلومات:** يجتمع الفريق ويناقشون مدى نجاح الدرس والعقبات التي واجهتهم

(5) **المراجعة:** مراجعة أبرز ملاحظات الخبراء وتعديل خطة الدرس

(6) **إعادة التدريس:** بعد مراجعة الدرس وتنقيحه يتم تقديمه مرة أخرى في فصل جديد

(7) **كتابة التقرير:** يكتب الفريق التقرير النهائي ويكون التقرير ملكية فكرية للفريق

خصائص بحث الدرس:

- يقوده المعلم بنفسه، وهو من يصمم وينفذ التطوير المهني وتحسينه
- يعتمد تنفيذه على ممارسة التعاون الفعال بين أفراد الفريق وبناء مجتمعات تعلم مهنية فاعلة
- يعتمد على مبدأ التعلم المهني المستدام، وهو جزء من مهام المعلم داخل المدرسة
- يركز على تحسين التدريس كموقف تعليمي تعلمي متكامل
- يركز على تطوير التدريس وتحسين التعلم
- مدعوم من القيادة المدرسية وغير مكلف ماديا
- يعالج مشكلات واقعية وضمن سياق التدريس
- يتيح الفرصة للمعلمين في التأمل حول ممارساتهم في التدريس وبناء عادات عقلية منتجة
- يدعم المدرسة والمعلمون على شكل مجتمع تعلم مهني في إنتاج المعرفة وتوظيفها

أساليب تنمية المعلم المهنية



خصائص المعلم والكفايات التدريسية:

خصائص المعلم المعرفية	خصائص المعلم الشخصية	الكفايات التدريسية الرئيسة
الإعداد الأكاديمي والمهني	الاتزان الانفعالي	التخطيط
اتساع المعرفة والاهتمامات	المودة والإنسانية	التنفيذ
معلوماته عن المتعلمين	الحماس والشغف	التقويم
استخدام المنظمات المتقدمة	القدوة	التغذية الراجعة
البحث والتعلم الذاتي	الاتجاه الإيجابي للمهنة	الإدارة الصفية

التأمل الذاتي للمعلمين

- **التأمل الذاتي:** هو الاستقصاء المنظم الواعي في الممارسات المهنية التي يزاولها الفرد، والتفكر المتأني في معتقداته وقيمه وخبراته للتعرف على المشكلات التي يواجهها وتحديدها بدقة بهدف الوصول إلى حل ينقل تلك الممارسة من شكل غير مرغوب به إلى ممارسة مستقبلية أفضل وأكثر تطوراً.
- **يحدث التأمل وفق عاملين أساسين هما:** الوقت والخبرة
- **يحدث التأمل في ثلاث مراحل تدريسية هي:** التخطيط والتنفيذ والتقويم
- **يتم التأمل عادة في أربعة مستويات متدرجة من البسيط إلى المعقد على النحو التالي:**

(1) **التأمل الوصفي: حيث يقوم الفرد بوصف الموضوع الذي يتأمله ويفكر فيه فهو يعني بالإجابة عن السؤال (ماذا يحدث؟)**

(2) **التأمــل التفسيري:** تأمل العمل ومحاولة تبريره بطرح حل واحد

(3) **التأمل الحواري:** حوار داخلي يقوم به المعلم لاختبار الحلول والفروض التي وضعها لحل المشكلة التي تواجهه

(4) **التأمل الناقد:** تأمل جماعي قائم على مشاركة الزملاء ويعد محورا للتغيير إلا أنه ليس شرطا له

فائدة ومميزات التأمل الذاتي للمعلمين

- **يجعل المعلم مسؤولا ومشاركا فعالا ومساعدا في تنفيذ برامج نموه المهني**
- **يدفع المعلم إلى تغيير سلوكه وليس فقط اكتساب المعلومات والنظريات**
- **يرتكز على معايير مهنية محددة ومتفق عليها ويعتمد عليها في تأمله**
- **يعتمد على الأسلوبين الذاتي والتعاوني مما يعزز قيم المشاركة والشفافية والتعاون والتي يرتكز عليها مفهوم المجتمعات المهنية.**

الفرق بين التأمل الذاتي والتأمل الجماعي:

التأمل الذاتي	التأمل الجماعي
التأمل الذاتي: يقوم به المعلم لاستكشاف ذاته ومن خلاله يتعرف على موقفه الشخصي وسلوكياته وأعماق ذاته ومن أدواته: ملف الإنجاز، تصوير الدروس بالفيديو، صحائف التأمل، سلالم التقدير، قوائم الشطب، أداة SWOT، نافذة جو-هاري	التأمل الجماعي: تأمل يمارسه المعلم مع زملائه لتحليل موقف أو ممارسات مشتركة بينهم أو تهم أحدا منهم ويهدف إلى الانفتاح على آراء الآخرين واكتشاف الذات من خلال تحليل المجموعة ومن أدواته: البحث الإجرائي، ملف الإنجاز الجماعي، التدريب المعرفي، مؤتمرات التأمل، مجموعات التركيز

خطوات التأمل الذاتي

- **لتتمكن من إجراء تأمل فعال إما ذاتيا أو بالتعاون مع الزملاء ذوي الخبرة اتبع هذه الخطوات:**

(1) اختر أداة مناسبة للتأمل في الممارسة المهنية

(2) ارصد الممارسة الواقعية من خلال الأداة المختارة

(3) حلل المعلومات والبيانات بموضوعية وتأملها

(4) قارن واقع ممارستك مع المعايير المهنية للمعلمين ثم حدد الفجوة

(5) ضع خطة التحسين مراعيا أهداف التحسين وطريقته

بعض أدوات التأمل الذاتي

- **أولا: نافذة جو-هاري:** هي أداة تُعين المعلم على فهم نفسه وطبيعة علاقته مع محيطه وهذه الأداة لها أربع مناطق على شكل نافذة وهي:

المنطقة	الوصف
المنطقة العامة	وهي ما يعرفه المعلم عن نفسه ويعرفه زملاؤه عنه من هوايات وتوجهات وكلما تفاعل المعلم مع محيطه ازدادت مساحة هذه المنطقة
المنطقة العمياء	وهي ما يراه الزملاء والطلاب عن المعلم من سلوكيات دون وعيه بها ولتضييق مساحة هذه المنطقة يجب على المعلم طلب التغذية الراجعة وتقبل النصح والنقد
المنطقة الخاصة	وهي تمثّل ما يحتفظ به المعلم لنفسه من أفكار ومشاعر ولا يدركه الآخرون وهنا يجب على المعلم الإفصاح لمن يثق به لتنتقل هذه المعلومات إلى المنطقة العامة
المنطقة المجهولة	وتمثل الأمور التي لا يعلمها المعلم عن نفسه ولا يعلمها الآخرون عنه مثل مهارات يظن و الآخرون أنه لا يمتلكها

ولذا يقول جو وهاري أنه:

- **كلما كبرت المنطقة المفتوحة:** كانت علاقتك بالآخرين أكبر وأكثر إيجابية
- **كلما كبرت المنطقة الخاصة:** كانت علاقتك بالآخرين ضعيفة ومحدودة
- **كلما كبرت المنطقة العمياء:** دل ذلك على عدم تقبلك للنصيحة من الآخرين وبعدك عنهم
- **كلما كبرت المنطقة المجهولة:** كانت خبرتك بنفسك ضعيفة وعلاقتك بالآخرين أقل إيجابية
- **ثانيا: أداة سوات SWOT :** وهي أداة رئيسة في عمليات التخطيط من خلال جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة بهدف التعرف على أربعة أمور وهي:

نقاط القوة	هي الأمور التي تجيدها وتستمتع بها وخبراتك ومهاراتك المسؤولة عن نجاحك
نقاط الضعف	هي سماتك الشخصية السلبية والأمور التي لا تجيدها ولا تستمتع بها وقد تكون سببا لإخفاقك
الفرص المتاحة	هي الفرص والإمكانات المحيطة في بيئتك المدرسية والتي يمكن استثمارها للتغلب على نقاط ضعفك
التهديدات والمخاطر	هي العوامل الخارجية المحيطة في بيئة المدرسة والتي قد تضعف أدائك وتقلل فرص نجاحك

- **ثالثا: بطاقة التأمل:** هي أداة يستخدمها المعلم للتأمل في الخبرة التي مر بها، ويسجل فيها وصفا للحدث الذي مر به مضمنّا مشاعره وانفعالاته مع تساؤلات عن حول أدائه وكيفية تحسينه.
- **رابعا: ملف الإنجاز:** هو سجل مهني بنائي يتضمن الأعمال المتميزة المنتقاة وشواهدها والتي تشير إلى جهود المعلم وهو أداة تعبر عن التطور التاريخي لخبرات المعلم وإنجازاته ونموه المهني والمهاري والوجداني والإبداعي.

مكونات ملف الإنجاز:

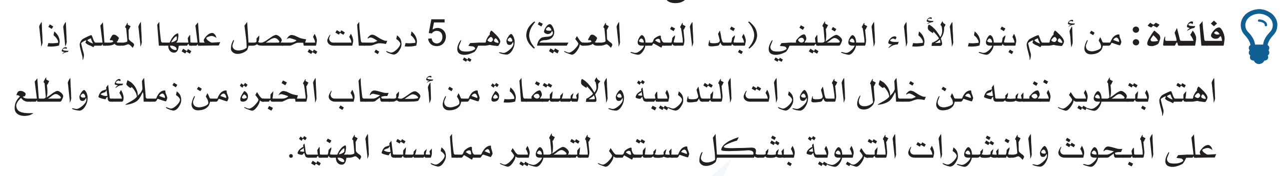
- **القسم العام:** يحتوي على الغلاف والفهرس والمقدمة
- **القسم الشخصي:** يحتوي على البيانات الشخصية والسيرة الذاتية والمهام والمسؤوليات.
- **القسم المهني:** ويتكون من جزئين وهما:

(1) **الجزء الثابت:** يتضمن أهم الوثائق والتعليمات الوزارية والمعايير المهنية للمعلم وجداول المدى والتتابع الخاصة بالمواد التي يدرسها.

(2) **الجزء المتطور:** وهذا الجزء يجب تحديثه بشكل مستمر ويتكون من:

- **نماذج من الخطط السنوية والفصلية وخطط الدروس**
- **بيانات تقييم مستوى تحصيل الطلاب ونماذج من التغذية الراجعة للطلاب وأولياء الأمور**
- **نماذج من أدوات وتقارير الأداء الوظيفي وسجل توصيات المدير والمشرف وشهادات الشكر**

- تحليل الاحتياجات التدريبية وخطة لتحقيقها
- نماذج من العمليات والإجراءات التعاونية مع الزملاء في إطار المجتمع المهني التعليمي
- الأعمال التطوعية وخدمة المجتمع.



فائدة: من أهم بنود الأداء الوظيفي (بند النمو المعرفي) وهي 5 درجات يحصل عليها المعلم إذا اهتم بتطوير نفسه من خلال الدورات التدريبية والاستفادة من أصحاب الخبرة من زملائه واطلع على البحوث والمنشورات التربوية بشكل مستمر لتطوير ممارسته المهنية.

خطوات تنفيذ خطة للنمو المهني

لتنفيذ خطة نمو مهني يجب على المعلم تنفيذ هذه الخطوات مع ضرورة إشراك مدير المدرسة والمشرف وذوي الخبرة من الزملاء في الخطة إذا احتاج الأمر وهي:

1. تحليل ممارساته المهنية تحليلا نقديا في ضوء التقويم والتأمل الذاتي ومستوى الطلاب
2. تحديد الاحتياجات التدريبة وجوانب القصور التي تحتاج إلى تعديل أو تطوير أو المهارات المراد اكتسابها في ضوء التأمل الذاتي وتقويم الزملاء والخبراء
3. صياغة أهداف محددة وواضحة وقابلة للتنفيذ من خلال تحليل متطلبات المعايير المهنية
4. تحديد مصادر النمو من دورات وبحوث وخبرات الزملاء ويوظف الأساليب الحديثة في تحسين أدائه
5. تصميم خطة زمنية محددة وواقعية وفقا للأهداف المحددة
6. وجود مؤشرات للنجاح وأدلة وشواهد تشير إلى تحقيق الأهداف
7. متابعة وتقويم الخطة والحصول على تغذية راجعة من الزملاء

فائدة: يكمن دور المعلم الخبير في تقديم الدعم لزملائه من خلال: التيسير، توسيع الأفق، اكتشاف الإمكانات، التشجيع

البحث الإجرائي

يُعتبر البحث الإجرائي من أهم الأدوات التي يجب على المعلم الإلمام بها وتفعيلها في الميدان التربوي وقد ركزت المعايير المهنية للمعلم على البحث الإجرائي باعتباره ممارسة مهمة وأساسية للمعلم الخبير.

مفهوم البحث الإجرائي:

دراسة تنفذ غالبًا لحل مشكلات واقعية محددة، أو لتطوير ممارسات مدرسية قائمة، وفي النظام المدرسي غالبًا ما يقوم المعلمون أو مديرو المدارس بتنفيذ بحوث إجرائية لحل مشكلات تتعلق بطرائق التدريس أو إدارة الصف وغيرها، وذلك بقصد تحسين مستوى التدريس.

أهداف البحث الإجرائي:

- تمكين المعلمين من تحسين ممارساتهم التعليمية وحل المشكلات التي تواجههم
- تفعيل دور المعلم من خلال الحوار الجماعي والعمل المشترك ليكون فاعلا في التطوير لا منفذا للمنهج فقط.
- ترسيخ فكرة المعلم الباحث المساهم في رفع نوعية التعليم
- تشجيع تبادل الخبرات والممارسات المثلى بين المعلمين من خلال نشر نتائج بحوثهم.

خصائص البحث الإجرائي:

- واقعي يتم في مكان العمل ويركز على المشكلات التي تواجه العاملين في حياتهم اليومية
- تشاركي يمكن أن ينجزه معلم واحد أو أكثر في إطار عمل الفريق بمشاركة الطلاب وأولياء أمورهم
- محدد ومحلي يتعامل مع ظاهرة معينة ويتأثر بخصوصية البيئة والظروف المحيطة
- قائم على التفكير التأملي بحيث يقوم الباحث بالتأمل بالإجراءات التي يقوم بها والنتائج ومراجعة الذات
- يعتمد على أدوات متنوعة في جمع المعلومات مثل: الملاحظة، المقابلة، تحليل المحتوى، دراسة الحالة، الاستبانات

خطوات البحث الإجرائي:

1 الإحساس بالمشكلة وتحديدها

الشعور بالمشكلة هو الحافز الأساسي لإجراء البحث على أن تكون المشكلة حقيقية وواقعية وقابلة للحل في نطاق الإمكانات المتاحة مثل: عدم إتقان الطلاب جدول الضرب

2 صياغة مشكلة البحث

يجب تحديد المشكلة في جملة استفهامية أو تقريرية واضحة مثل: ما المعوقات التي تمنع الطلاب من إتقان جدول الضرب وما طرق العلاج؟

3 وصف مظاهر المشكلة وتحليلها

هنا يتأكد الباحث من وجود المشكلة وحجمها باستخدام عدد من الأدوات مثل: الاختبارات، الاستبانات، المقابلات، الملاحظة، ملفات الإنجاز وغيرها ثم تحديد الفئة المستهدفة ومجتمع وعينة الدراسة

4 صياغة الفرضيات اللازمة لحل المشكلة

في هذه الخطوة يدرس الباحث الطرق والوسائل والأنشطة التي من شأنها القضاء على المشكلة ويلجأ الباحث إلى استشارة الزملاء والمشرفين والاستفادة من خبراتهم لحل المشكلة وينبغي أن تتضمن الفرضيات وصفا للإجراء العملي وقابلا للتنفيذ مثل: استخدام الألعاب التعليمية لحفظ جدول الضرب

5 تصميم خطة إجرائية لتنفيذ البحث واختبار الفرضيات

وهنا يحدد الباحث الإجراءات التفصيلية التي سوف يطبقها في خطة زمنية محددة وتحديد المصادر المادية والبشرية وذلك بهدف البحث عن إجابة لسؤال البحث وتقديم التوصيات

مجتمعات التعلم المهنية

مجتمعات التعلم المهنية: هي المجتمعات التي يتبادل فيها المعلمون المعارف والخبرات التعليمية ويتولون فيها مسؤولية التطوير المهني لذواتهم وللآخرين ويحسنون فيها ممارساتهم التعليمية لتحسين تعلم الطلاب وحل المشكلات المرتبطة بقضايا التدريس

المبادئ الأساسية لمجتمعات التعلم المهنية



فوائد مجتمعات التعلم المهنية

- سرعة النمو المهني للمشاركين من خلال تبادل الأفكار والتغذية الراجعة الفورية
- اكتساب المهارات القيادية من خلال تبادل الأدوار
- تخفيف الأعباء عن مدير المدرسة بتوزيع المسؤوليات على منسوبي المدرسة
- إيجاد بيئة عمل إيجابية في المدارس تؤثر على تحسين السلوك والتعلم في نفس الوقت
- رفع مستوى تحصيل الطلاب وجودة تعلمهم
- توفر فرص النمو المهني داخل المدرسة مع تطبيق المعارف والمهارات عمليا

كيف أكون عضوا فعالا في مجتمعات التعلم المهنية؟

- اطلع على المعارف الجديدة من خلال القراءة المختصة وشاركها مع زملائك
- شارك في العمل الجماعي مع الزملاء وادعم مبادراتهم الهادفة لتحسين الممارسات
- لاحظ طرائق تدريس زملائك وأساليبهم وممارساتهم المهنية وناقشها معهم
- إخضاع دروسك وممارساتك المهنية لملاحظة زملائك وتقويمهم وتتقي تغذية راجعة منهم
- راقب ممارسات زملائك ذوي الخبرة في تحسين تعلم المتعلمين ومستواهم التحصيلي

- تعاون مع زملائك في حل المشكلات والمشاركة في تطوير المناهج
- شارك في برامج الإشراف التربوي المنعقدة في المدرسة أو خارجها وتشارك زملائك خبراتك ومهاراتك المكتسبة
- اجتمع مع زملائك بشكل دوري للمشاركة في حوارات حول التدريس والاستفادة من تجارب بعضكم البعض
- تعاون مع زملائك في التخطيط للوحدات والدروس معًا وتقويم أثر ذلك على التعلم
- شارك زملائك في تحقيق رؤية وأهداف المدرسة
- الابتعاد عن الصراعات الشخصية والتركيز على الهدف الأساسي وهو تعلم الطلاب
- استخدام القنوات الإلكترونية كالمنصات ووسائل التواصل لنقل التجارب والخبرات وإقامة الاجتماعات
- التعامل مع الزملاء بكل احترافية ومهنية واعتدال بعيدا عن الاختلافات الدينية والاجتماعية والثقافية
- المرونة وتقبل الأفكار الجديدة واحترام قيم التغيير

أوعية مجتمعات التعلم المهني



شراكة المدرسة مع الأسرة والمجتمع

تعريف الشراكة: التعاون والتكامل بين المدرسة والأسرة والمجتمع في بناء البرامج والأنشطة والفعاليات ومتابعتها وتقويمها لزيادة فاعلية كل منهم.

أولا : الشراكة مع الأسرة

تعد مشاركة الأسرة في المدرسة من أهم عوامل نجاح وتقدم الطلاب وزيادة اتجاههم الإيجابي نحو المدرسة وعامل من عوامل تميّز المدرسة والعملية التعليمية، وإليكم بعض أهداف وفوائد هذه الشراكة على الطالب والمدرسة:

- زيادة التحصيل الأكاديمي للطلاب
- شعور الطالب بالأمن النفسي وزيادة معدلات المواظبة
- تحسين الأداء الاجتماعي للطلاب في السلوك والدافعية والعلاقة بين المعلم والطالب
- مواجهة عوائق التعلم مثل المشكلات الصحية والنفسية
- زيادة كفاءة الممارسات التدريسية بتلقي تغذية راجعة من ولي الأمر
- توفير مصادر وتسهيلات للمدرسة
- استثمار إمكانات الوالدين في دعم البرامج المدرسية
- تشجيع الأسر على تبني ثقافة التخطيط بناء على الإمكانات المتاحة
- المساهمة في تطوير أساليب التدريس

مقومات الشراكة بين الأسرة والمدرسة ومبادئها

- الاحترام المتبادل بين أولياء الأمور والإدارة المدرسية
- تقدير جهود المعلمين المبذولة في سبيل تعلم الطلاب
- تعزيز المسؤولية المتبادلة والاحترام

أساليب التفاعل بين المدرسة والأسرة

- **السماح لولي الأمر بالتعبير عن رأيه ومشاعره تجاه كل ما يتعلق بتعلم ابنه**
- **وضع خطة واضحة لإشراك أولياء الأمور في العملية التربوية وتدريب منسوبي المدرسة على ذلك.**
- **التواصل الفعال والمباشر بين المعلم والأسرة عن طريق الزيارات المدرسية والخطابات الرسمية وتفعيل التواصل عن طريق مذكرة الواجبات والاستفادة من التقنية الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي.**
- **مشاركة أولياء الأمور في الأنشطة المدرسية مثل:** مجالس الأباء والأنشطة اللاصفية والمشاركة في صناعة القرار
- **الترحيب بأولياء الأمور والاستماع إليهم وإشعارهم بدورهم المهم وإطلاعهم على الخطط التدريسية**
- **فتح باب التطوع لأولياء الأمور للاستفادة من خبراتهم في الفعاليات والأنشطة.**
- **تزويد ولي الأمر بمعلومات عبر وسائل التواصل الحديثة عن مستوى ابنه التحصيلي والسلوكي**
- **تبصير ولي الأمر بحقوق وواجبات ابنه وتزويده باللوائح السلوكية وأخذ توقيعه عليها**
- **تبصير أولياء الأمور بالمراحل النمائية للتعامل الجيد مع أبنائهم**
- **مراعاة مستوى ولي الأمر الثقافي وتقبل نقده والتعامل مع انفعالاته بحكمة واتزان وبما تقتضيه المهنية والنظام**
- **عدم مهاجمة ابنهم والتركيز على الصفات الإيجابية أولا ويفضل عدم الحديث أمام الطفل**
- **تزويد الأسرة بخطة الإخلاء للمدرسة ومواعيد تطبيقها التجريبي**
- **تخصيص مقرات مناسبة داخل المدرسة لاستقبالهم**

معوقات التواصل مع ولي الأمر

- **انشغال ولي الأمر وعدم اختيار المدرسة للأوقات المناسبة للاجتماعات**
- **عدم إيمان المدرسة أو ولي الأمر بأهمية التواصل وتأثيره على عملية التعلم**
- **عدم وجود خطة للتواصل مع ولي الأمر بأهداف واضحة ومناسبة وقابلة للتطبيق**
- **عدم مراعاة طاقم المدرسة للمستوى الثقافي والاجتماعي لولي الأمر**
- **عدم امتلاك المعلمين مهارات التواصل الفعال وقناعتهم بعدم جدوى التواصل**

فائدة: متطلبات نجاح الشراكة بين الأسرة والمدرسة هي: التواصل المشترك، المشاركة التطوعية، المشاركة في المسؤولية الاجتماعية، المشاركة في صنع القرار.

آليات شراكة الأسرة مع المدرسة

- **لقاء أولياء الأمور والمعلمين:** لقاء دوري منظم بين أولياء الأمور والمعلمين بحيث يدور حديث ودي متبادل بين أولياء الأمور والمعلمين عن الأبناء وأهم إنجازاتهم ومواهبهم ومهاراتهم سواء بالمدرسة أو المنزل، ويمكن أن يحدث هذا بشكل فردي أو جماعي ويهدف اللقاء إلى عملية تبادل المعلومات بين المدرسة وأولياء الأمور، والتخطيط للأنشطة داخل المدرسة، وتقديم مجموعة من الاستشارات والاستماع للتغذية الراجعة من قبل المشاركين في اللقاء.
- **التقارير والنشرات:** تقدم المدرسة تقارير متنوعة للمجتمع تبعاً للأغراض المحددة والأهداف المطلوبة حيث تتلقى الأسرة من المدرسة تقارير خاصة توضح اللوائح والتعليمات المتعلقة بالبرامج التعليمية كما توضح مدى تقدم أبنائهم في تحصيلهم المدرسي وهذه التقارير تكون عادة على شكل ملاحظات مكتوبة بوسائل مختلفة، مثل: الرسائل والتقارير الشهرية أو سجلات التواصل.
- **وسائل الاتصال الحديثة:** تستثمر المدرسة وسائل الاتصال الحديثة في التواصل مع الأسرة من خلال استخدام الرسائل الإلكترونية وتويتر والفيس بوك والموقع إلكتروني وغيرها من الوسائل.
- **الأنشطة والفعاليات:** تقوم المدرسة بدعوة الأسرة للمشاركة في الأنشطة المدرسية، مثل الأنشطة الرياضية والاجتماعات والفعاليات الوطنية حسب خطة المدرسة.
- **استبانات استطلاع الرأي:** تستخدمها المدرسة في جمع البيانات الموجهة للأسرة في عملية قياس مستوى الخدمات المقدمة من خلال عملية المراجعة الذاتية للمدرسة.

أهم البرامج والتطبيقات الإلكترونية للتواصل مع أولياء الأمور

كلاس دوجو ClassDojo	تطبيق يستخدم لإدارة الصف وتتبع سلوك الطلاب وإطلاع ولي الأمر على تطور ابنه
ريمايند Remind	يقدم هذا التطبيق خدمة إرسال الرسائل النصية والواجبات للتواصل مع الطلاب وأولياء أمورهم دون الحاجة لرقم الجوال
سكول سيركل School Circle	يمكن هذا التطبيق مشاركة الملفات وتخصيص مساحة افتراضية للنقاش والتفاعل بين المعلم والطلاب وأولياء الأمور

ثانيا : الشراكة مع المجتمع

يمكن للمدرسة الاستعانة بعدد من الآليات لتفعيل الشراكة مع المجتمع من خلال :

- **التعرف على مؤسسات المجتمع المختلفة في الحي وإعداد قائمة محدثة دوريا بأسماء الأفراد الفاعلين في المجتمع**
- **عقد اجتماعات دورية مع أكبر عدد ممكن من شخصيات المجتمع لمناقشة كيفية التعاون معهم**
- **الإشادة بنماذج الشراكة القائمة من خلال النشرات واللافتات ورسائل الشكر**
- **المساهمة في المهرجانات والعروض التي تقيمها مؤسسات المجتمع للاحتفال بالمناسبات الوطنية والمناسبات المختلفة**
- **دعوة رجال وسيدات الأعمال لحضور الفعاليات المدرسية بما يشكل شراكة معهم ويشجعهم على الدعم**
- **دعوة أولياء الأمور وأعضاء المجتمع المحلي للمشاركة في الأعمال التطوعية للمدرسة**

أشكال الشراكة المجتمعية

العمل التطوعي	مجال التدريب والتأهيل مثل: دورات الحاسب واللغات، دورات تعليم الخط، دروس التقوية للطلاب، دورات تنسيق الزهور، محو الأمية
	المجال الصحي مثل: إقامة دورات الإسعافات الأولية، المشاركة في حملات التبرع بالدم، تقديم المساعدة للمرضى وزيارتهم، تنمية الوعي الصحي والبيئي
	المجال الثقافي مثل: إقامة دورات حفظ القرآن ومحاضرات دينية وثقافية وعلمية، إقامة المسابقات الثقافية والأمسيات الشعرية، إقامة معارض للكتب.
	مجالات آخرى متنوعة مثل: رعاية كبار السن ومساعدة الأسر المحتاجة ومشاريع كفالة الأيتام
الوقف التعليمي	ومنها تجهيز الفصول وإقامة المكتبات على أن تكون متوافقة مع أنظمة الدولة
الشراكة مع المؤسسات	كالشراكة مع المؤسسات الصحية والأمنية والإعلامية
الزيارات العلمية	الاستفادة من الزيارات العلمية والتاريخية والترفيهية في صقل مهارات الطلاب وتعزيز المسؤولية الاجتماعية
الاستفادة من الخبراء في إثراء عملية التعلم داخل المدرسة وخارجها	

فائدة: من أهم أدوار المعلم مناقشة قضايا المجتمع مع طلابه في حصته وتوعيتهم وإرشادهم وإعطائهم الحرية بالحديث عن أفكارهم غير المألوفة ومناقشتها

أهم إجازات المعلم

وفاة أحد الأقارب	5 أيام عند وفاة قريب من الدرجة الأولى إلى الثلاثة
إجازة الوضع	70 يوم توزعها كيف تشاء
رعاية مولود	3 سنوات على فترة أو فترات
إجازة الأبوة	3 أيام من أسبوع الولادة
الاضطرارية	5 أيام كاملة أو متفرقة (تؤخذ خلال السنة المالية ولا يجوز تأجيلها للسنة الجديدة) يأخذها بموافقة المدير
الاستثنائية	سنتين خلال 5 سنوات (لا تحتسب ضمن خدمة الموظف وبدون راتب)
إجازة دراسية	بدون راتب
إجازة مرضية	سنتين كل أربع سنوات، 6 أشهر راتب كامل، 6 أشهر نصف الراتب، سنة ربع الراتب
غياب الموظف عن العمل بسبب وقوع كارثة تحول دون وصوله إلى عمله لا يحتسب من رصيد إجازاته.	

لوائح وأنظمة

(1) متى يمكن قبول الطالب في الصف الأول الابتدائي؟

- إذا أكمل ست سنوات في اليوم الأول للدراسة ويتم التجاوز عمن تقل أعمارهم عن هذا السن بتسعين يوما فقط
- تسجيل الطلاب الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات بمائة وثمانين يوما إذا توفرت شهادة من رياض الأطفال تثبت انتظام الطالب لمدة فصلين دراسيين وامتلاكه للمهارة النمائية الأساسية التي تمكنه من الانتظام في الدراسة

(2) كيف يتعامل مدير المدرسة مع تأخر المعلم بحسب الدليل الإجرائي لمدارس التعليم العام؟

- تبدأ ساعات دوام الموظفين في المدرسة قبل خمسة عشر دقيقة من بداية الحصة الأولى
- يحصر المدير مقدار تأخر المعلمين عن الدوام علما بأنها تشمل (التأخر الصباحي، التأخر عن دخول الحصص، الخروج من الحصة قبل انتهاء الوقت، الامتناع من دخول حصص الانتظار، فترات المناوبة، الخروج من الدوام قبل نهاية الدوام الرسمي)
- يوجه تنبيه شفوي للمعلم إذا بلغ مجموع تأخره ساعتين فأكثر خلال العام المالي
- إعداد تنبيه خطي للمعلم إذا بلغ تأخره 3 ساعات فأكثر خلال العام المالي ويستمر هذا الإجراء في كل ساعة زادت
- إذا بلغ مجموع ساعات التأخر ما مقداره 7 ساعات خلال العام المالي يحسم بمقدار يوم

(3) ما إجراءات غياب المعلم بعذر أو بدون عذر مقبول؟

- الاستئذان وتقديم طلب إجازة اضطرارية للمدير قبل الغياب بوقت كاف
- تقديم العذر والرد على المساءلة وإرفاق الأعذار والتقارير اللازمة والوثائق في مدة أقصاها أسبوع

(4) هل من واجبات المعلم القيام بأعمال المناوبة والإشراف؟

نعم، بحسب الدليل التنظيمي لمدارس التعليم العام وتكون قبل بداية الدوام الرسمي بـ15 دقيقة، وبعد نهايته بما لا يزيد عن 30 دقيقة وبما لا يزيد في مجموعه الأسبوعي مع ساعات الدوام الرسمي عن 35 ساعة في الأسبوع

(5) كيف يتصرف المعلم المناوب عند تأخر ولي الأمر في اصطحاب ابنه في نهاية اليوم الدراسي؟

- حصر الطلاب المتأخرين بعد نهاية الدوام بـ 15 دقيقة
- إشعار ولي الأمر بتأخره عن استلام ابنه بالاتصال أو برسالة على الجوال
- إذا بلغ تأخر الطالب 30 دقيقة يختار المعلم المناوب أحد هذه الإجراءات مع ضرورة تبليغ ولي الأمر وهي: البقاء بانتظار ولي الأمر أو إيصال الطالب عن طريق الحافلة المدرسية أو إيصال الطالب إلى منزله والتأكد من استلام ولي الأمر له
- عند بقاء المعلم أكثر من 30 دقيقة يحتفظ له بنفس المدة التي تأخر فيها لرعاية الطالب في أي يوم يختاره صباحا أو الخروج مبكرا بنفس المدة الزمنية بما لا يؤثر عن النصاب التدريسي

(6) هل من واجبات المعلم القيام بشغل حصص الانتظار؟

نعم، بحسب الدليل التنظيمي لمدارس التعليم العام ووفق الجدول المعد من اللجنة الإدارية والمعتمد من مدير المدرسة وبما لا يزيد في مجموعه الأسبوعي مع ساعات الدوام الرسمي عن 35 ساعة في الأسبوع

(7) إذا تعين المعلم ولم تثبت صلاحيته خلال سنتي التجربة فما الإجراء المتبع بحقه؟

- بحسب لائحة الوظائف التعليمية يصدر الوزير قرارا بإنهاء خدمته وفصله ويستطيع التقديم من جديد على الوظائف غير التعليمية

(8) كيف تثبُت عدم صلاحية المعلم في سنتي التجربة؟

- تثبت بحصول المعلم على تقييم أداء وظيفي غير مرض في السنة الأولى أو الثانية أو ارتكابه المخالفات المبعِدة عن مهنة التدريس كالتطرف وحيازة المخدرات وغيرها

(9) ما الفرق بين تكليف المعلم كليا وجزئيا؟

- التكليف الكلي: أن يعمل المعلم في مدرسة غير مدرسته الأصلية بشكل كامل لسد العجز
- التكليف الجزئي: أن يعمل المعلم في مدارس أخرى مع مدرسته الأصلية بعض أيام الأسبوع

(10) هل يجوز إعادة تكليف المعلم مرة أخرى لسد الاحتياج؟

لا، لا يجوز تكرار تكليف المعلم بتسديد الاحتياج التعليمي إلا بالحالات التالية:

- إذا كان نصابه 50% فأقل من نصابه التدريسي وفق رتبته
- إذا نقل المعلم داخليا أو خارجيا
- المعلم في المدارس ذات المبنى الواحد (مشتركة في المبنى ومستقلة في الإدارة)
- إذا رغب المعلم إعادة تكليفه واقتضت المصلحة التعليمية ذلك
- بعد مرور عامين دراسيين على آخر تكليف بما لا يتعارض مع ما سبق
- إذا لم ينفذ المعلم أو لم يستكمل مدة تكليفه لأي سبب من الأسباب
- عدم وجود معلم آخر يقوم بتسديد الاحتياج

(11) هل هناك مزايا للمعلم المكلف جزئيا أو كليا؟

نعم، وهي:

- يخفض نصاب المعلم المكلف جزئيا في مدارس التعليم العام (4) حصص عن كل مدرسة يكلف بها بما لا يزيد عن مدرستين إضافة إلى مدرسته الأساسية
- يعفى المعلم المكلف جزئيا من الإشراف اليومي وحصص الانتظار والريادة والنشاط في المدارس المكلف بها إذا بلغ نصابه من الحصص في جميع المدارس (16) حصة فأكثر
- يمنح شاغل الوظيفة التعليمية المكلف كليا أو جزئيا في غير مدرسته الأساسية إجازة لمدة أسبوع نهاية العام الدراسي إذا بلغ نصابه من الحصص (16) حصة فأكثر، مع التزامه بتنفيذ وتسليم جميع أعماله والتنسيق مع مدير المدرسة المكلف بها كما يمنح المكلف بتدريس تخصص غير تخصصه في المرحلة المتوسطة والثانوية سواء في مدرسته الأساسية أو مدرسة أخرى فأكثر مع التزامه بتنفيذ وتسليم جميع أعماله والتنسيق مع مدير المدرسة المكلف به

(12) من يقيّم المعلم المكلف كليا أو جزئيا ومن يوافق ويعتمد إجازاته؟

- المعلم المكلف كليا يحسب له الأداء الوظيفي والغياب بنوعيه (عذر، بدون عذر) والموافقة على الإجازات والمشاركات الوطنية والرياضية والدورات التدريبية من قبل مدير المدرسة المكلف بها، ويزود بها مدير المدرسة الأساسية.
- يزود مدير المدرسة التي كلف بها المعلم جزئيا مدير المدرسة الأساسية بتقويم الأداء الوظيفي المكلف وإجازاته وغيابه، كما تجب موافقة مدير المدرسة الأساسية على مشاركات المعلم المكلف جزئيا في المناسبات الوطنية والأنشطة الرياضية والدورات التدريبية

(13) من يحدد المعلم الزائد في المدرسة لتكليفه بسد الاحتياج؟

- يحدد مدير المدرسة المعلم الزائد لتكليفه بسد الاحتياج خلال الفترة الزمنية (ثلاثة أيام) كحد أقصى وفي حال عدم التنفيذ تنتقل الصلاحية إلى لجهة التنفيذ للاختيار حسب المفاضلة

(14) ما الدليل الإرشادي الذي وضح فنيات وإجراءات تعديل سلوك الطلاب؟

- دليل التربويين لرعاية السلوك وتقويمه

(15) بحسب دليل مجتمعات التعلم المهنية، ماذا يجب على مدير المدرسة مراعاته عند إصدار قرار بتشكيل مجتمعات التعلم المهنية؟

يصدر مدير المدرسة قرارا بتشكيل مجتمعات التعلم المهنية وفقا لما يأتي:

- ألا يقل عدد المشاركين في مجتمع التعلم عن ثلاثة أعضاء
- أن يتم تشكيل مجتمعات تعلم لمعلمي التخصص الواحد بغرض تحسين تعلم الطالب
- أن يتم تشكيل مجتمعات تعلم لمعلمي الصف الواحد بغرض معالجة التحديات التي تواجه الطلاب
- أن يتم تشكيل مجتمعات تعلم لمنسوبي المدرسة بغرض تطوير أداء المدرسة (السلوك، الاتجاهات، الدعم، الإسناد)
- يكون المعلم المشرف مساندا ومقررا في مجتمعات التخصص وفي حال عدم توفره يتم اختيار المعلم الأكثر خبرة
- يكون رائد الفصل مساندا ومقررا في مجتمعات الصف الواحد
- يكون مدير المدرسة مساندا في مجتمعات منسوبي المدرسة ويسمي مقررا من أحد المشاركين

(16) ما الوثيقة التي تحكم العلاقة بين المدرسة والطالب والأسرة وتوضح الحقوق والمسؤوليات لكل من منسوبي المدرسة والطالب والأسرة ويتضمن الواجبات والمسؤوليات المتوقعة من جميع الأطراف؟

- هي : ميثاق الشراكة بين المدرسة والأسرة (ارتقاء)، والذي يجب على كل الأطراف المعنية قراءة هذا الميثاق والمصادقة عليها والعمل به

(17) هل يجب على المعلم الحديث باللغة العربية الفصحى داخل المدرسة؟

- نعم، من المهم أن يحافظ المعلمون على الحديث باللغة العربية الفصحى ويشجعون الطلاب على ذلك

(18) ما النظام الذي يحمي حقوق الأطفال؟

- هو نظام حماية الطفل والذي يهدف إلى حماية الأطفال أقل من 18 سنة من الإيذاء الجسدي والنفسي والجنسي وحمايته من الإهمال وعدم توفير حاجات الطفل الأساسية أو التقصير فيها

(19) ما الفرق بين الإساءة والإهمال؟

- الإساءة للأطفال: يشير إلى أي تصرف لا إنساني وغير مقبول يتعرض له الأطفال من قبل البالغين، ويمكن أن يشمل هذه الإساءة الجسدية والعاطفية والجنسية.
- الإهمال: يُعرف على أنه عدم تلبية احتياجات الأطفال الأساسية من خلال تغييب رعاية كافية والاهتمام اللازم بهم، مثل إطعامهم والاعتناء بنظافتهم وتوفير الرعاية الطبية اللازمة والدواء اللازم.
- وبما أن الإساءة للأطفال ترتكز بشكل أساسي على فعل ينتهك حقوق الطفل، في حين أن الإهمال يرتكز على عدم العمل بالتزامات الرعاية والحماية اللازمة للأطفال. وبشكل عام، يمكن القول إن الإساءة للأطفال تشمل تصرفات بنية سيئة وتعد على سلامة الطفل، في حين أن الإهمال يتمثل في تجاهل المسؤوليات الواجبة تًجاه الطفل، والتي قد تتسبب في إيذائه أو تعريضه للخطر

(20) إذا تأكد المعلم من حصول إساءة معاملة وإيذاء لأحد طلابه من قِبل أسرته جسديا أو نفسيا أو جنسيا فماذا يجب عليه فعله؟

- بحسب نظام الحماية من الإيذاء يجب عليه إبلاغ إدارة المدرسة فورا لتقوم بدورها في إبلاغ الجهات المختصة ودراسة حالة الطالب

(21) بحسب دليل التوجيه والإرشاد، ما أهم أدوار المعلم في عملية الإرشاد؟

- متابعة تحصيل المتعلمين وتنمية مواطن الإبداع ورعايتهم والإرشاد الشامل
- تقديم المعلومات الأكاديمية والإرشادية للمتعلمين
- تحديد الجوانب الصحية والاجتماعية والنفسية المعيقة لتقدم الطالب من خلال الملاحظة الصفية
- إشعار الموجه الطلابي بمشكلات المتعلمين التي يتعذر عليه التعامل معها
- دراسة حالات الضعف والتقصير لدى المتعلمين وعلاجها بالتعاون مع معلميهم وأولياء أمورهم والموجه الطلابي

(22) ما التصرف الصحيح مع الطالب المتأخر عن الاختبارات الفصلية؟

- يجوز لمدير المدرسة قبول عذر الطالب بشرط ألا يزيد التأخر عن نصف وقت الاختبار وألا يكون قد خرج أحد الطلاب من لجنة الاختبار

(23) هل يجوز لمدير المدرسة تخفيض نصاب أحد المعلمين في حال وجود فائض لإسناد مهام أخرى له بالمدرسة؟

- نعم، بشرط ألا يقل نصابه عن خمس حصص وألا تشمل المعلم في سنة التجربة أو من صدرت عقوبة بحقه

(24) هل يجوز لمدير المدرسة نقل أحد المعلمين عن المدرسة دون رغبته نقلا نهائيا؟

- نعم، في حالة حصول المعلم على تقييم أداء وظيفي أقل من 85 في آخر عامين، على أن لا يزيد عدد المنقولين عن معلم واحد في العام الدراسي وأن لا يؤدي ذلك إلى عجز في المدرسة أو نقلا خارجيا للمعلم

(25) بحسب نظام الانضباط الوظيفي، ما هي الجزاءات التي يجوز إيقاعها على الموظف؟

- الإنذار المكتوب
- الحسم من الراتب بما لا يتجاوز صافي راتب ثلاثة أشهر (ثلث الراتب شهريا)
- الحرمان من علاوة سنوية واحدة
- عدم النظر في ترقيته بما لا يتجاوز سنتين من تاريخ الاستحقاق
- الفصل من الخدمة

(26) ما أهم لجان المدرسة؟

اللجنة	المهام
اللجنة الإدارية	إقرار خطة المدرسة التشغيلية ومتابعة سير العملية التربوية والارتقاء بها
التحصيل الدراسي	ضمان تطبيق اختبارات التحصيل الدراسي والارتقاء بالتحصيل ونواتج التعلم
التوجيه والإرشاد	التخطيط لبرامج التوجيه وتنفيذها ومتابعة تحصيل الطلاب ومشكلاتهم
التميز	إعداد الخطة التشغيلية للمدرسة ورفع كفاءة العمل المؤسسي

(27) بحسب اللائحة التنفيذية للموارد البشرية، متى تنهى خدمات المعلم؟

- تنهى خدمة الموظف في الحالات التالية:
  - التقاعد المبكر الاختياري أو الإجباري
  - العجز الصحي
  - عدم تنفيذ قرار النقل دون عذر مشروع خلال 15 يوما
  - الانقطاع عن العمل دون عذر مشروع 15 يوما متصلة أو 30 يوم متفرقة
  - الفصل لأسباب تأديبية
  - الحصول على تقدير غير مرضٍ ثلاث مرات متتالية

(28) هل يجوز للوزارة تخفيض النصاب التعليمي المقرر باللائحة التعليمية للمشمول باللائحة؟

- نعم، في حالة تكليفه بمهمات تربوية بما يحقق المصلحة التعليمية بما لا يقل عن ثلاث حصص، كما يجوز للوزارة الإعفاء الكامل من النصاب التعليمي عند التكليف بمهام إدارية

(29) ما هي أنشطة التطوير المهني المعتمدة للمعلم؟

- أنشطة التدريب والتدريس مثل: التدريب المباشر القصير والطويل، التدريب الإلكتروني (عن بعد)، ورش العمل، الدروس التطبيقية، دورة بحث الدرس
- الملتقيات وتشمل: المؤتمرات، اللقاءات التربوية، الندوات
- الإنتاج المعرفي مثل: الأوراق العلمية، البحوث الإجرائية، المؤلفات التخصصية، إعداد الحقائب التدريبية

(30) ما الفرق بين التدريب المباشر قصير المدى والتدريب المباشر طويل المدى؟

- التدريب المباشر قصير المدى: 10 أيام أو أقل
- التدريب المباشر طويل المدى: أكثر من 10 أيام

(31) ما الوثيقة التي ترسم الصورة الكلية للمناهج في المملكة العربية السعودية؟

- الإطار الوطني لمعايير مناهج التعليم العام

(32) ما هي أولويات المناهج بحسب الإطار الوطني لمعايير مناهج التعليم؟

- المواطنة المسؤولة، مكانة المملكة ودورها الريادي، التنمية المستدامة

(33) ما محاور رؤية المملكة 2030؟

- مجتمع حيوي، اقتصاد مزدهر، وطن طموح

(34) ما هي رموز الهوية الوطنية السعودية؟

- العلم، الشعار، النشيد الوطني، اليوم الوطني، الريال السعودي

(35) ماهي متطلبات إعداد التقارير لولي الأمر؟

- **إعداد التقارير من المعلم إلى ولي الأمر يتطلب العناصر التالية:**

(1) **توضيح الأهداف:** ابدأ التقرير بوضع الأهداف العامة للطالب وما يتوقع تحقيقه خلال الفصل الدراسي أو العام الدراسي.

(2) **مراجعة التقدم:** قم بمراجعة التقدم الذي أحرزه الطالب في الفترة الماضية، بما في ذلك النجاحات والمنجزات الأكاديمية والاجتماعية.

(3) **التحديات والصعوبات:** اعرض الصعوبات والتحديات التي يواجهها الطالب، سواء على مستوى الفهم أو الأداء الأكاديمي أو التكيف الاجتماعي.

(4) **التدخلات والاستراتيجيات:** اشرح الإجراءات التي اتخذتها المدرسة والمعلم لمساعدة الطالب على التغلب على التحديات وتحسين أدائه، مثل الدروس الإضافية أو التوجيه الأكاديمي أو البرامج الخاصة.

(5) **التوصيات والخطط المستقبلية:** قدم توصيات للطرق المحتملة لمساعدة الطالب على تحسين أدائه وتحقيق أهدافه. يمكن أن تشمل هذه الخطط الدعم من ولي الأمر أو تغييرات في بيئة التعلم أو استخدام استراتيجيات جديدة للتعلم.

(6) **التواصل الواضح والمهني:** تأكد من أن التقرير مكتوب بطريقة واضحة ومنظمة. استخدم لغة مهنية وودية، وتجنب استخدام المصطلحات الأكاديمية المعقدة التي قد لا يفهمها ولي الأمر.

(7) **فتح قنوات التواصل:** أشر إلى استعدادك للتواصل مع ولي الأمر لمناقشة أي مخاوف أو استفسارات بشأن تقرير الطالب وتقدمه. يمكن أن يكون ذلك عبر تحديد موعد للاجتماع أو تبادل البريد الإلكتروني أو المكالمات الهاتفية.

(36) ما هي مهام المعلم في التعليم الإلكتروني؟

- **التأكد من إعداد الدروس مكتملة العناصر على المنصات التعليمية المعتمدة**
- **تكليف الطلاب ومتابعتهم في تنفيذ التكليفات المطلوبة منهم ورصد تقدمهم**
- **استكشاف ومتابعة كل ما يستجد من تحديثات على المنصات**
- **متابعة الطلاب والاطلاع على التقارير والإحصاءات**
- **التواصل مع الطلاب من خلال المنصات التعليمية المعتمدة وتحفيزهم على استثمار أدوات التعليم الإلكتروني**
- **تفعيل المنصات التعليمية المعتمدة واستثمار البث التلفازي والرقمي**
- **الحرص على تفعيل أداة الاختبارات الإلكترونية ودعم الطلبة في استخدام منصة الاختبارات المركزية**

(37) ما هي المنصات والتطبيقات الداعمة لتعلم الطلاب؟

- منصة مدرستي تطبيق مدرستي للأجهزة اللوحية والذكية
- تطبيق مصحف مدرستي للأجهزة الذكية واللوحية لتدريس القرآن
- قنوات عين الفضائية واليوتيوب
- أدوات مايكروسوفت ٣٦٥

(38) ما هي قنوات عين التعليمية؟

- هي **25** قناة فضائية لكافة المراحل الدراسية من رياض الأطفال إلى الثالث ثانوي وتشمل التربية الخاصة والتعليم المستمر كما تدعم لغة الإشارة لتحقيق الاستفادة المثلى لطلاب وطالبات التربية الخاصة ويستفيد منها الطلاب والمعلمون وأولياء الأمور والمهتمون بالتعليم بشكل عام

(39) هل يجوز للمعلم منع الطالب من الذهاب لدورات المياه؟

- لا، لا يجوز منع الطالب من احتياجاته الفسيولوجية كقضاء الحاجة والإفطار وشرب الماء وغيرها

(40) ماذا يترتب على المعلم إذا غاب يوم الخميس بدون عذر وغاب يوم الأحد من الأسبوع التالي بدون عذر؟

- تحتسب أربعة أيام غياب (الخميس، الجمعة، السبت، الأحد) وتحسم من راتبه

(41) ماذا يترتب على المعلم إذا غاب يوم الخميس بإجازة اضطرارية وغاب يوم الأحد من الأسبوع التالي بإجازة اضطرارية أيضا؟

- تحتسب أربعة أيام (الخميس، الجمعة، السبت، الأحد) وتحسم من رصيده من الإجازات الاضطرارية

(42) هل يجوز تكليف المعلمين أو الطلاب بطلبات مادية لإقامة أنشطة أو توفير وسائل تعليمية؟

- لا، لا يجوز تكليف منسوبي المدرسة من معلمين وإداريين وطلاب بأي طلبات مادية ليست من واجباتهم

(43) ما الهدف الوظيفي الأساسي للمعلم الممارس والمتقدم والخبير؟

- المعلم الممارس: الإسهام في بناء شخصية الطالب والارتقاء بمستواه التربوي والتعليمي من خلال توفير بيئية تعليمية محفزة
- المعلم المتقدم: دور المعلم الممارس بالإضافة إلى دعم المعلمين في تحسين عملية التعليم والتعلم
- المعلم الخبير: دور المعلم الممارس والمتقدم بالإضافة إلى تطوير الممارسات الإبداعية والمبتكرة التي تحسن من عملية التعليم والتعلم

(44) ما دور المعلم في التعامل مع مواقف الطلاب السلوكية غير المرغوب فيها التي حصلت خارج فصله؟

- يجب على المعلم رصد المواقف السلوكية غير المرغوب فيها التي باشرها أو وقف عليها بنفسه من الطلاب سواء داخل الفصل أو خارجه وتسليم أسماء الطلاب لإدارة المدرسة

(45) هل يجوز إشراك الموجه الطلابي في تنفيذ الإجراءات العقابية على الطلاب؟

- لا، لأنها تتعارض مع الدور الإرشادي في بناء العلاقة المهنية التي يتحقق من خلالها تعديل سلوك الطالب ويأتي دوره بعد الإجراءات العقابية من خلال دراسة الحالة وعلاجها

(46) متى تُخطر المدرسة ولي الأمر بغياب الطالب أو تأخره وبأي وسيلة؟

- تخطر الإدارة ولي الأمر في نفس اليوم إما هاتفيا أو كتابيا عن طريق الرسائل النصية

(47) هل يجوز للمعلم التغيير في تعليمات الاختبارات الوطنية أو الدولية المقننة والتعامل مع الطلاب بمرونة كمساعدتهم أو زيادة الوقت؟

- لا، لأن هذه الاختبارات بنيت بطريقة علمية وواجب فيها توحيد الظروف ومنع أي تدخل يؤثر على أداء المفحوصين أو النتائج

(48) هل من حق المعلم الاعتراض على الجدول المدرسي؟

- نعم، يحق للمعلم الاعتراض على الجدول المدرسي عند مدير المدرسة إذا شعر أنه يفتقر للعدالة وتوضيح خطأ المدير بأسلوب حسن ويجب على المدير تحقيق العدالة بين الزملاء.

(49) هل من حق المعلم الاطلاع على تقييم أدائه الوظيفي والاعتراض عليه؟

- نعم، يجب على المدير إطلاع المعلم على تقييم الأداء الوظيفي والتوقيع عليه أو رفع تظلم خلال **15** يوما من تاريخ التقييم

(50) من هم أقارب المعلم من الدرجات الأولى حتى الثالثة؟

- الدرجة الأولى: الأباء والأمهات والأجداد والجدات وإن علوا
- الدرجة الثانية: الأولاد وأولادهم وإن نزلوا
- الدرجة الثالثة: الإخوة أو الأخوات الأشقاء أو لأب أو لأم وأولادهم وأولاد أولادهم

(51) متى يحرم المعلم من العلاوة السنوية؟

- عند الحصول على تقويم أداء مرضٍ فما دون (أقل من 70)
- إذا لم يحصل على الرخصة المهنية أو لم يجددها في الوقت المحدد
- عند الغياب 15 يوما متفرقة بدون عذر في العام السابق

(52) متى يبعد المعلم عن مهنة التعليم؟

- عند الإساءة إلى الدين ، قضايا التطرف، السحر والشعوذة، حيازة المخدرات، التحرش والإيذاء الجسدي، ثبوت الإصابة بمرض نفسي أو عقلي، عدم النزاهة

(53) ما هي رتب المعلمين المهنية وما نصاب المعلم من الحصص في كل رتبة؟

- معلم ممارس (24 حصة)، معلم متقدم (22 حصة)، معلم خبير (18 حصة)

(54) هل من واجبات المعلم استقبال ولي الأمر في المدرسة؟

- نعم، استقبال ولي الأمر والتواصل المستمر معه من واجبات المعلم وهو من بنود الأداء الوظيفي للمعلم وعليه 4 درجات

(55) هل تطبق لائحة السلوك والمواظبة على من خالف اللائحة من الطلاب خارج أسوار المدرسة؟

- نعم، تطبق إذا خالف الطلاب لائحة السلوك والمواظبة في المدرسة أو في البرامج والأنشطة المقامة خارج المدرسة أو حافلة المدرسة
- وتطبق اللائحة بالإضافة إلى ما سبق لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية إذا وقعت المخالفة في محيط المدرسة أو الطرقات المحيطة بها وتحت مرأى أحد منسوبي المدرسة



لوائح وأنظمة

أهم اللوائح والأنظمة والأدلة والتعاميم والوثائق المتعلقة بالتعليم والمعلم



امسح الكود بكاميرا الجوال لتحميل الملف

أسئلة الاستيعاب (5)

1 أكد ميثاق أخلاقيات مهنة التدريس على أهمية الجانب الأخلاقي في العملية التدريسية والتي وضعت على عاتق المعلم تمثلها والعمل بها ، وذلك لتحقيق أهداف ليس منها:

أ- التأكيد على محورية دور المعلم في تنمية الوطن

ب- ترسيخ مكانة المعلم المجتمعية

ج- رسم الحدود العامة للنظام التعليمي

د- حث المعلم على أن يكون قدوة ومثالا يحتذى به

2 من أهم أدوار المعلم الغير محصورة في العملية التدريسية والطلاب فقط هي تنمية الإحساس بالانتماء للدين والوطن والتفاعل مع محيطه والتأثير فيه. النص السابق ينتمي في ميثاق أخلاقيات المهنة إلى المادة:

أ- الرابعة: المعلم وأداؤه المهني
ب- الخامسة: المعلم وطلابه
ج- السادسة: المعلم والمجتمع المحلي
د- السابعة: المعلم والمجتمع المدرسي

3 رعاية جميع جوانب الطالب العقلية والنفسية والمهارية ليتكيف مع التغيرات المتسارعة في العالم الذي يعيش فيه. أي من المبادئ في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية يمثلها التعريف السابق؟

أ- الأصالة والتجديد
ب- التربية المتكاملة
ج- التربية للحياة
د- التربية للقوة

4 التنظيم الذي وضع الخطوط العريضة للتعليم وحدد غايته وأغراضه هو:

أ- ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم
ب- المعايير المهنية للمعلمين
ج- وثيقة سياسة التعليم في المملكة
د- اللائحة التعليمية

5 تزامن وقت الحصة السادسة مع وقت صلاة الظهر، أي من هذا الحدث يغرس قيم الإيمان والتوحيد في نفوس طلابه؟

أ- يذكر منزلة المؤذن يوم القيامة
ب- يقص على الطلاب قصة الأذان
ج- يردد مع الطلاب ما يقوله المؤذن
د- يوضح واجب المسلم عند سماع الأذان

6 خالد معلم الصف السادس الابتدائي، يستمع إلى طلابه ويطرح الأسئلة عليهم ليستمع إلى أسئلتهم في موضوعات متنوعة مرتبطة بقضايا المجتمع، واتضح له أن لدى الطلاب أفكارا غير مألوفة اجتماعيا، ما الموقف الصحيح الذي على المعلم أن يتخذه؟

أ- يستمع لأفكار طلابه مهما كانت مختلفة ويناقشها معهم

ب- يحذر الطلاب من طرح الأسئلة المخالفة لثقافاتنا وعاداتنا

ج- يتجنب طرح الأسئلة خارج المنهج الدراسي للحفاظ على الوقت

د- يحرص على عدم مناقشة الموضوعات الاجتماعية لاختلاف خلفيات الطلاب

7 تلقى الأستاذ ماجد اتصالا هاتفيا من أحد أصدقائه عرض عليه فيه أن يرافقه في رحلة إلى مدينة أخرى لحضور مباراة فريقهم المفضل في كرة القدم، بقي أمام المعلم حصتان يدرس فيهم ثم ينتهي اليوم الدراسي. أي من التصرفات التالية هو الصحيح من المعلم في هذه الحالة:

أ- يجد زميلا يشغل عنه الحصتين ثم يغادر مع صديقه

ب- يخبر مدير المدرسة بالحقيقة ويستأذنه أن يغادر

ج- يغادر المدرسة في حال كانت الحصص غير مهمة

د- يعتذر لزميله عن مرافقته وذلك لالتزامه بالعمل

8 تلقّى أحد المعلمين اتصالا من أخصائي نفسي من عيادة خارج المدرسة يطلب فيها معلومات عن أحد طلاب الصف الأول متوسط، ما الخطوة التي يجب على المعلم اتباعها؟

أ- التحدث مع إدارة المدرسة بذلك الشأن واتباع تعليماتها

ب- تصوير سجلات الأداء الأكاديمي للطالب في ذلك العام وإرسالها

ج- استشارة معلمين آخرين لإعداد سجل غير رسمي للطالب وإرساله

د- إبلاغ الطالب وأخذ إذنه بالموافقة لإرسال المعلومات المطلوبة

9 كل ما يلي من المفاهيم والتعريفات الخاصة بالتنمية المهنية ماعدا:

أ- الأساليب والإجراءات المنظمة التي يوظفها المعلم في الموقف التعليمي لتحقيق المخرجات التعليمية

ب- البرامج والممارسات التي تساعد المعلم على الحصول على المهارات والخبرات التربوية

ج- البرامج المخططة المنظمة التي ترفع مستوى عملية التعليم والتعلم وتزيد من إنتاجية المعلم

د- عملية تزويد أعضاء المجتمع المدرسي بقدر كبير من المعرفة والإبداع من خلال تدريب مستمر

10 تهدف التنمية المهنية للمعلمين إلى:

أ- زيادة التفاعل بين المعلم وزملائه والمجتمع المحلي
ب- تهيئة المعلم لتعددية الأدوار والمسؤوليات في مجال التعليم
ج- التعريف بقائمة المعايير المهنية التي يتطلبها ميدان التدريس
د- التدريب المستمر للمعلم بما ينسجم مع مفهوم التنمية المستدامة

11 عند إعداد برامج تنمي المعلمين مهنيا وتطوره كمعلم قدوة لطلابه ومنسق لأنشطة التعلم ومستخدم لتكنولوجيا التعليم وكقائد تربوي مسؤولا عن توجيه طلابه وعضوا فعالا في مجتمعه فإن هذا البرنامج حقق مبدأ من مبادئ التنمية المهنية وهو:

أ- الشمولية ب- التجديد ج- المحاسبية د- الدافعية

12 كل الممارسات التالية التي يقوم بها المعلم تعتبر تنمية مهنية يتطور من خلالها ممارساته ومعارفه وقيمه ما عدا:

أ- تقديم درس تطبيقي نموذجي ب- تبادل الزيارات مع الزملاء
ج- إعداد منشورات صحية للمجتمع د- المؤتمرات المتخصصة

13 من أساليب النمو المهني المعتمد على التكرار والتعلم حتى الإتقان وتجزئة المواقف الكاملة المعقدة:

أ- التدريس المصغر ب- القراءة الموجهة ج- الدرس التطبيقي د- الزيارات الإشرافية

14 كل ما يلي من خصائص بحث الدرس ما عدا:

أ- يعتمد على مبدأ التعلم المهني المستدام وهو جزء من مهام المعلم داخل المدرسة
ب- يقوده ويقوم بتصميمه وتنفيذه مدرب خارجي خبير في التخطيط الاستراتيجي
ج- يركز على تحسين التدريس كموقف تعليمي تعلمي متكامل
د- يعالج مشكلات واقعية ضمن سياق التدريس

15 نمط غير واع من السلوك المكتسب بالتكرار تؤسس بالعقل لتصبح متوقعة من الفرد وجزء منه في حل مشكلاته:

أ- الاتزان الانفعالي ب- المساندة المهنية
ج- التأمل الذاتي د- عادات العقل المنتجة

16 **يعزز التأمل لدى المعلم دافع الإحساس بالشك وعدم الرضا ثم الانطلاق إلى تقييم ممارساته ويلعب دور الباحث حيث يبدأ بجمع المعلومات والبيانات مركزا على سلوكه الشخصي ويلعب دور الناقد الذي يتابع ويراقب أفعاله للوصول إلى فهم أعمق للمشكلة وتطوير الحلول المناسبة لها، كما يتمتع المعلم المتأمل بالصفات التالية ما عدا:**

أ- يملك وعيا بمعتقداته وقيمه نحو التدريس ويتحمل مسؤولية نموه المهني
ب- مشارك في تطوير المناهج الدراسية ويندمج في جهود التغيير المدرسي
ج- متعاون مع الإدارة المدرسية ويشركها في حل أغلب مشاكله الصفية
د- يستجيب لحاجات الطلاب التربوية والانفعالية ويراجع باستمرار أهدافه وطرائقه

17 **في أداة سوات: هي العوامل الخارجية التي من الممكن أن تقلل من فرصة إتقانك للعمل المخطط له:**

أ- نقاط القوة
ب- نقاط الضعف
ج- الفرص المتاحة
د- التهديدات والمخاطر

18 **العمليات التي تهدف إلى تغيير مهارات ومواقف وسلوك المعلمين لتكون أكثر كفاءة وفعالية بما يتوافق مع حاجات المدرسة والمجتمع وحاجات المعلمين أنفسهم، تسمى:**

أ- الشراكة المجتمعية
ب- التنمية المهنية للمعلمين
ج- القيادة القائمة على التعلم
د- المعرفة الثقافية

19 **يسعى المعلم إلى تطوير قدراته المعرفية والتربوية، وإحداث تغيرات تتعلق بمعلوماته وخبراته وأدائه وسلوكه واتجاهاته، لذلك يحدد المعلم أهداف تطوير أدائه المهني في ضوء:**

أ- تحليل متطلبات المعايير المهنية للمعلمين
ب- تأملاته الذاتية وتقويم الزملاء والخبراء
ج- خطة قابلة للتطبيق وفقا لأهدافه
د- توظيف الأساليب الحديثة للنمو المهني

20 **عفاف معلمة لغة عربية للمرحلة الابتدائية، تحرص دوما على التعرف على مؤشرات ضعف طالباتها في مهارات اللغة، وتقوم بتحديد المشكلة وجمع البيانات ووضع الفروض حولها ثم الوصول إلى حلول لهذه المشكلات. ما طريقة البحث الذي تستخدمه هذه المعلمة؟**

أ- التقويمي
ب- التجريبي
ج- الإجرائي
د- دراسة الحالة

21 **يعتمد منهج البحث الإجرائي على فهم رئيس لعملية التعليم في أدوار المعلم. أي مما يلي يعبر عن هذا الفهم؟**

أ- يجري المعلم أبحاثا إجرائية لنشرها بهدف كسب نقاط وظيفية

ب- يصعب على المعلم القيام بالأبحاث الإجرائية في التعليم

ج- يسهم البحث الإجرائي في تطوير ممارسات المعلم وحل مشكلاته

د- تقتصر حاجة المعلم للبحث الإجرائي في مواجهة المشكلات التربوية

22 **كل ما يلي من مميزات البحث الإجرائي ماعدا:**

أ- يستخدم لحل المشكلات التربوية

ب- تعمم نتائجه غالبا على جميع المدارس

ج- واقعي بحيث لا يتكلم عن المستقبل والاكتشافات الجديدة

د- تشاركي بحيث يحتاج الباحث إلى من يشاركه في البحث أو جمع البيانات

23 **من خصائص الهدف الذكي في خطة النمو المهني أن يكون كل ما يلي ما عدا:**

أ- عام ب- قابل للقياس ج- محدد بوقت د- واقعي

24 **مشاركة الكشافة من منسوبي وزارة التعليم في تنظيم موسم الحج من أنواع الشراكة:**

أ- الاجتماعية ب- الثقافية ج- الاقتصادية د- العلمية

25 **أعلن المعلم نايف عن دورة للمعلمين في استخدام الحاسوب في التدريس، بالتنسيق مع إدارة المدرسة، ما التصرف الأنسب للمعلم عبد الله الذي لديه خبرة في استخدام الحاسوب في التدريس؟**

أ- حضور الدورة والمشاركة بفاعلية حسب خبراته

ب- الاعتذار عن عدم حضور الدورة بسبب عدم حاجته لها

ج- حضور الدورة مجاملة لزميله مع التزام الصمت وعدم المشاركة

د- الاعتذار عن الدورة بسبب قناعته بأنه أقدر من المعلم نايف في هذا المجال

26 **أراد مشرف تربوي أخذ تغذية راجعة من المعلمين الحاضرين لدرس تطبيقي بغرض تحسين الآلية التي يتبعها المشرف ليكون الدرس التطبيقي أكثر فاعلية، أكثر أساليب التغذية الراجعة مناسبة لذلك:**

أ- الاستطلاعات ب- تقييمات 360 ج- مراقبة ردود الفعل د- الملاحظة

27 **قام مكتب إشراف تربوي بعقد ورشة تربوية تم خلال أحد جلساتها مناقشة مع مجموعة من قادة المدارس والمعلمين بغرض جمع معلومات متعمقة حول رأيهم القائم على تجربتهم لنظام إدارة التعليم الإلكتروني. تسمى أداة جمع البيانات في هذه الحالة:**

أ- استبيان ب- مجموعة تركيز ج- مقابلة د- ملاحظة

28 **(كم طفلا يمكن أن نغير حياتهم لو كشفنا نحن المعلمين ما يعرفه بعضنا لبعض) هذه العبارة تؤكد أهمية:**

أ- الشراكة المجتمعية ب- مجتمعات التعلم المهنية
ج- المعرفة الثقافية د- المساندة المهنية

29 **تعتبر تبني ثقافة التعاون من أهم مبادئ مجتمعات التعلم المهنية، وتؤدي قيادة المدرسة دورا مهما في ترسيخ هذه الثقافة من خلال جميع ما يأتي ما عدا:**

أ- وضع معايير تقود العمل الجماعي ويلتزم بها الجميع
ب- توفير الوقت الكافي لاجتماع الأعضاء أثناء ساعات الدوام الرسمي
ج- الاهتمام بالممارسات نفسها بغض النظر عن تأثيرها
د- تقدير الإنجاز بغض النظر عن حجمه والتشجيع المستمر للمجموعة

30 **كل ما يأتي من تحديات وعوائق مجتمعات التعلم المهنية ما عدا:**

أ- العزلة المهنية واعتبار المعلم الفصل الدراسي مملكته الخاصة
ب- ضعف أو غياب الحوار المستند إلى البيانات والشواهد والموضوعية
ج- عدم وجود التنظيمات والأدلة التي تساعد على بناء وتنظيم المجتمعات
د- الخوف من المبادرات والابتعاد عن التحسين والتطوير وضعف التنمية المهنية

31 **يسهم المعلم في رفع مستوى المحيط المهني المدرسي والاجتماعي لمكانته ودوره في تطوير زملائه وطلابه ومجتمعه المحلي المحيط بالمدرسة. كل ما يلي يعتبر مساهمة مجتمعية يقوم بها المعلم ما عدا:**

أ- المساهمة في برامج حملات مكافحة الأمية وتعليم الكبار
ب- تبصير الطلاب وأولياء الأمور بالأفكار التي تتنافى مع قيم المجتمع
ج- تقديم الدروس التطبيقية ونقل تجاربه كخبير لزملائه المعلمين
د- المشاركة في نشر الثقافة العلمية والأدبية والفكرية وتبسيط العلوم للعامة

32 أي العبارات الآتية توضح نشاط المعلم في المناسبات والفعاليات والأنشطة الاجتماعية التي تنفذ داخل المدرسة أو خارجها؟

أ- ينحصر نشاطه في الإشراف على الطلبة وإدارة سلوكهم.

ب- أنه نشاط تنفيذي مرسوم ضمن توجيهات محددة من الإدارة.

ج- يستثمر هذه المناسبات لتزويد الطلبة بالخبرات ولدعم تعلمهم.

د- مشاركته فيها اختيارية حيث أنها ليست جزءا من مهامه الرئيسية.

33 برنامج مقترح من أحد مكاتب الإشراف لرفع معدلات انضباط الطلاب بالشراكة مع الأسرة والمجتمع المحلي والذي يعد توظيفا لأحد مبادئ الشراكة المجتمعية وهو:

أ- التوقعات الواضحة والمساءلة المشتركة

ب- الاستفادة من الموارد المتبادلة

ج- مراجعة فعالية الشراكة

د- الحفاظ على خصوصية الشراكة

34 تلقى أحد معلمي الصف الأول ثانوي مكالمة هاتفية من والد أحد طلابه وقد كان منزعجا من حادثة حصلت لابنه في فصل هذا المعلم ويرى أن ابنه تمت معاقبته بطريقة غير عادلة، فاستجاب المعلم وطلب موعدا لمقابلة الأب للاهتمام بالمشكلة وهو يرغب في اتخاذ خطوات لضمان التواصل الفعال مع الأب والوصول إلى مقابلة مجدية. يستطيع المعلم أن يحقق هدفه من هذه المقابلة إذا بدأها بما يأتي:

أ- يطلب من الأب توضيح ردة فعله التي يظن أنها الأنسب للتعامل مع الموقف

ب- يتيح الفرصة للأب للتعبير عن رأيه ومشاعره ووصف فهمه لما حصل

ج- يراجع مع الأب قوانين المدرسة والفصل التي خالفها ابنه في ذلك الموقف

د- يصف للأب بالتفصيل وجهة نظره فيما يتعلق بالحادثة وأسباب ردة فعله

35 أراد المعلم خالد تدريس الطلاب الدائرة الكهربائية في مادة العلوم، وكان أحد أولياء الأمور مهندسا كهربائيا يتواصل معه المعلم دائما. أي الممارسات الآتية يُفضّل أن يقوم بها المعلم؟

أ- استضافة المهندس في إحدى الحصص بالتنسيق مع الإدارة لتقديم خبراته

ب- يجتهد المعلم في تدريس الموضوع دون استضافة المهندس

ج- تكليف ابن المهندس نقل خبرات والده إلى غرفة الصف

د- الطلب من المهندس كتابة تقرير حول خبراته

36 علم الأستاذ فيصل برغبة أحد طلاب الصف الثاني المتوسط ترك المدرسة كليا، أي الأساليب التالية تمثل الإجراء الأنسب الذي يجب على المعلم اتخاذه في هذه الحالة:

أ- لا يتدخل حيث إن هذا شان خاص في أسرة الطالب

ب- يخبر إدارة المدرسة ليخلي مسؤوليته المهنية والأخلاقية

ج- يتعاون مع إدارة المدرسة لمحاولة ثني الطالب وأسرته عن القرار

د- تعتمد ردة فعله على هوية الطالب والفائدة المرجوة من بقائه بالمدرسة

37 لجنة من لجان المدرسة مسؤولة عن ضمان تطبيق الاختبارات والارتقاء بنواتج التعلم:

أ- اللجنة الإدارية ب- لجنة التحصيل ج- لجنة التوجيه والإرشاد د- لجنة التميز

38 تعتبر مجالس الآباء في المدارس من القنوات الجيدة بين المدرسة والأسرة والتي تسمح بالتباحث المشترك للمساهمة في تحقيق الأهداف التربوية. كل ما يلي يمكن مناقشته في هذه المجالس ما عدا:

أ- تعريف أولياء الأمور بواقع العملية التعليمية والتحديات التي تواجه المعلمين

ب- إطلاع أولياء الأمور على نتائج الأبناء التحصيلية ومناقشتها معهم

ج- حث أولياء الأمور للقيام بواجباتهم في المساهمة في تقييم أداء المعلمين وظيفيا

د- إبداء المرئيات لحل المشاكل التي تعترض تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية

39 وفقاً للنظام المعتمد في مدارس التعليم العام في المملكة. أي العبارات الآتية تحدد الموعد الملزم لحضور المعلم إلى المدرسة:

أ- يجب أن يحضر جميع المعلمين قبل ربع ساعة من الحصة الأولى

ب- ينبغي على المعلم الحضور قبل ربع ساعة من بدء الحصة الأولى وذلك أيام مناوبته

ج- يسمح للمعلم غير المناوب الحضور قبل ربع ساعة من موعد أول حصة يدرسها

د- يحضر المعلمون المناوبون عند جرس الاصطفاف ويأتي البقية مع بداية الحصة الأولى

40 **مضى على التحاق الأستاذ طلال بمهنة التعليم أسبوع واحد فقط. أي الإجراءات أكثر ملاءمة لمساعدته في تطوير أساليبه في إدارة سلوك الطلبة؟**

أ- مناقشة الصعوبات التي واجهها مع مدير المدرسة والمشرف التربوي

ب- حضور حصص عند عدد من زملائه المعلمين أصحاب الكفاءة والخبرة

ج- التعاون مع زملائه الجدد حيث إنهم يواجهون نفس النوع من الصعوبات

د- زيارة مكتبة المدرسة ومراجعة الكتب التي تشرح مهارات الإدارة الصفية

41 **من حقوق المعلم المنتدب جزئيا ونصابه أقل من 16 حصة:**

أ- استخدام دفتر تحضير الدروس نفسه في المدرستين لنفس المواد والفصول

ب- يُعفى من الإشراف اليومي

ج- يُعفى من حصص الانتظار

د- لا يزوره المشرف التربوي

42 **أراد المعلم مرافقة زوجته المبتعثة ورغب في الحصول على إجازة لا تحتسب لأغراض التقاعد فإن عليه تقديم إجازة:**

أ- مرضية　　ب- دراسية　　ج- استثنائية　　د- اضطرارية

43 **كل ما يلي من خصائص الإجازة الاستثنائية ماعدا:**

أ- مدتها سنتين كل خمس سنوات　　ب- غير مدفوعة (بدون راتب)

ج- محسوبة في الخدمة　　د- تحتاج موافقة المدير

44 **تهدف المعلمة سارة إلى تشجيع طالباتها على التحدث باللغة العربية الفصحى. أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة في تحقيق هذا الهدف؟**

أ- تكثر من ترديد الأناشيد باللغة العربية الفصحى، وتحرص على حفظ الطالبات لها

ب- تقدم الهدايا التشجيعية للطالبات الذين يتحدثون باللغة العربية الفصحى لتحفيزهم

ج- تتحدث المعلمة باللغة العربية الفصحى فتقتدي بها الطالبات

د- تطالب الأطفال عند التحدث مع المعلمة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصحى

45 أي مما يأتي من الأنشطة أكثر فعالية لتعزيز قيم طلاب المرحلة المتوسطة للوقاية من المخدرات؟

أ- توضيح النتائج والعقوبات القانونية المترتبة على الإدمان بعروض مرئية

ب- تدريب الطـلاب على مهارات الـرفض

ج- تكليف الطلاب بإجراء أبحاث عن أضرار المخدرات

د- عرض أفلام وثائقية عن الأضرار الاجتماعية والصحية للمخدرات

46 في محاولة لمكافحة الإفراط في مشروبات الطاقة لدى المراهقين من الأساليب الأكثر فعالية:

أ- استضافة أخد المشاهير في برنامج مدرسي للتوعية

ب- توزيع منشورات توعوية للمراهقين في المدرسة بمخاطرها

ج- إعداد ورشة عمل يشارك فيها الطلاب للتوعية بمضارها

د- إعداد فقرة توعوية في الإذاعة المدرسية

47 أي من الآتي يعد رمزا من الرموز التي تمثل الهوية الوطنية؟

أ- العادات والتقاليد

ب- الولاء للوطن

ج- المعتقدات الدينية

د- النشيد الوطني

48 أي من الخيارات التالية يوضح أكثر الفرق الدقيق بين الإساءة والإهمال؟

أ- الإساءة للطفل تتمثل بالعنف الجسدي فقط، بينما الإهمال يشمل الإهمال العاطفي والتربوي.

ب- الإساءة تتضمن الأفعال الضارة التي يقوم بها الفرد تجاه الطفل بينما الإهمال يتمثل في عدم توفير الرعاية والاحتياجات الأساسية للطفل.

ج- الإساءة تتضمن التعاطف زائد الحدود مع الطفل والإهمال يتضمن عدم إظهار أي تعاطف تجاه الطفل.

د- الإساءة تعني تعريض الطفل للمواقف المحفزة للنمو بشكل مفرط، بينما الإهمال يعني تجنب تعريض الطفل لأي نوع من المواقف المحفزة.





مصطلحات تربوية

المصطلح	التعريف
المواءمة المهنية	وضع الفرد في مكانه المناسب بالعمل بما يتناسب مع مهاراته وخبراته وسماته الشخصية
الكوتشنج	أو التدريب الشخصي وهو حوار تعاوني بين المدرب والمعلم متمركز حول الحل لرفع أداء المعلم
ورش العمل	اجتماع عملي بين المعلمين لبحث مشكلة تربوية وعلاجها يعملون فيها أفرادا أو جماعات
الشبكات المهنية	شبكة مهنية تربط بين مجموعة من الاختصاصيين أو المعلمين من خلال قنوات إلكترونية تتيح تبادل الخبرات وترسخ مفهوم مجتمع المعرفة
التعلم التشاركي	عمل المعلمين في مجموعات صغيرة أو كبيرة لإنجاز مهمة واكتساب معارف ومهارات واتجاهات
التخطيط التشاركي	قيام فريق من المعلمين بالتخطيط للدرس وبناء أنشطة التعلم وفقا لرؤية مشتركة
الممارسة التأملية	العمليات التي يقوم بها المعلم لتخطيط ومراقبة وتحليل ومراجعة وتقييم ممارساته التدريسية ومعتقداته حول تعلم الطلاب لتشكيل معرفة وخبرات جديدة تعزز تطوير ممارساته المهنية
مجتمع المعرفة	المجتمع الذي يقوم بنشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها ويقوم على أسس حرية التعبير وتعميم الانتفاع بالمعرفة واحترام التنوع الثقافي وتوفير التعليم الجيد للجميع
العادات العقلية	نمط غير واع من السلوك المكتسب بالتكرار تؤسس بالعقل لتصبح عادة عند الفرد في حل مشكلاته
الكفايات التدريسية	مجموعة من القدرات المعرفية والمهارية والوجدانية التي يمتلكها المعلم وتمكنه من تخطيط وتنفيذ وتقويم التدريس وامتلاك الكفايات الشخصية بكفاءة وفاعلية وبمستوى معين من الأداء

المصطلح	التعريـف
الفترة الحرجة في النمو	هي فترة معينة من حياة الفرد يكون خلالها على أعلى درجات الاستعداد لتعلم سلوكيات معينة وإذا لم توظف هذه الفترة في تعلم هذه الخبرات فإنها ستصبح صعبة أو مستحيلة
الإحيائية	اعتقاد الطفل أن كل شيء حي مثله تماما حتى الجمادات
المقلوبية	السير العكسي أو كل عملية يمكن أن تسير ذهنيا في اتجاه عكسي لتعود إلى نقطة البداية
تطبيع اجتماعي	احتكاك الطفل بالكبار واكتسابه معاييرهم واتجاهاتهم وقيمهم
التعلم بالمعنى	التعلم الذي يساعد الطالب على ربط المعلومات الجديدة بوعي وإدراك مع المعلومات الموجودة لديه
التدريس الفعال	موقف تعليمي مخطط له بعناية ومنفذ بصورة متقنة وشائقة من أجل تنمية الطلاب
فجوات التدريس	الاختلاف بين ممارسات التدريس اللازمة لتحقيق الأهداف والممارسات غير الفاعلة
نموذج التدريس	مخطط إرشادي تطبيقي لنظريات التعلم داخل غرفة الصف
تنظيم المعرفة	معالجة المعلومات وإعادة ترتيبها وتجميعها بشكل يجعلها أكثر كفاءة ووضوحا
الندوة	أسلوب تعليمي يقوم على المناقشة الجماعية المنظمة داخل الفصل ويكون بتكليف مجموعة من الطلاب دراسة موضوع معين ثم تجري مناقشته وفي النهاية يكتب تقرير عن الموضوع
المحاكمة العقلية	مجموعة من الإجراءات التعليمية والخطوات التي يتم من خلالها تعليم الطلاب مجموعة من القيم عن طريق إثارة تفكير الطلاب ليتبنوا قيم جديدة عن قناعة
نموذج BIGGS	نموذج حدد ثلاث أساليب لكل منهم دافع واستراتيجية لطرق تعلم الطلاب والأساليب هي: السطحي (دافعية خارجية)، العميق (دافعية داخلية)، التحصيلي (للحصول على الدرجات)
نموذج جريجورس	نموذج لأنماط التعلم ضم نوعين من الصفات الحسية هي: الملموسة، المجردة

المصطلح	التعريـف
نموذج VARK	نموذج لـ(فلينج) لتصنيف الطلاب على حسب أنماطهم بصري، سمعي، حركي، قرائي كتابي
الحوسبة السحابية	هي تكنولوجيا تعتمد على نقل المعالجة ومساحة التخزين الخاصة بالحاسوب إلى ما يسمى السحابة وهي جهاز خادم يتم الوصول إليه عن طريق الإنترنت
المقروئية	هو التطابق بين المادة العلمية المكتوبة والقدرة القرائية للطلاب الذين أعدت لهم
الأمن السيبراني	حماية الشبكات وأنظمة تقنية المعلومات من أي اختراق أو دخول أو استخدام غير مشروع
التفكير الفعال	تفكير يتحقق بشرطين هما: استخدام أفضل المعلومات المتوفرة من حيث دقتها وعلاقتها بالموضوع المطروح للنقاش واتباع منهجية علمية سليمة
نواتج التعلم	المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي اكتسبها المتعلم وتمثلها في سلوكه نتيجة مروره بخبرات تربوية مخطط لها وتأثرت بتفاعل مكونات النظام التعليمي
التدريس التشخيصي	عبارة عن دائرة متصلة من الخطوات فهو يتكون من تقييم وتدريس مستمرين في التبادل والمعلم المشخص يعدل من طرق تدريسه عند ظهور حاجات ومشكلات جديدة
مجتمعات التعلم الافتراضية	مجمع إلكتروني افتراضي تفاعلي يجمع بين الطلاب والمعلمين لتحقيق أهداف تعليمية مشتركة
مهارات القرن 21 (المهارات الحياتية)	مجموعة مهارات الثقافة الأساسية ومهارات التفكير العليا كالناقد والإبداعي ومهارات التواصل والتعاون التي يستخدمها الطلاب لحل مشكلاتهم اليومي ومواجهة التحديات والتغيرات
التعلم البنائي	ذلك النوع من التعلم الذي يبنى كل فرد معرفته عن العالم بطريقة ذاتية، التي تعطي له معنى
المتعلم النشط	هو الذي يقوم بدور فعال ليكتسب المعرفة ويفهمها معتمدا على ذاته ويكون دوره نشيطا إيجابيا

المصطلح	التعريـف
المتعلم الاجتماعي	هو الذي يبني المعرفة وسط مجموعة من الأقران فيتبادل مع أفراد مجموعته المعلومات والأفكار
المتعلم المبدع	هو الذي يعيد بناء المعرفة والفهم بنفسه فهو يحتاج إلى مهارات الإبداع لإعادة تكوين المعرفة
تصميم التدريس	أحد فروع علم التدريس الهادف لرفع جودة التدريس وكفاءته ويصف الإجراءات التي يقوم بها المعلم من أجل تسهيل عملية التعلم وتمكين الطلاب من أدواته من خلال تحليل وتنظيم خبرات التعلم بشكل يتناسب مع قدرات الطلاب وإمكاناتهم وتقويم ذلك بشكل منظم
بيئة تعليمية آمنة	منظومة متكاملة من الإجراءات والأنشطة والبرامج الإرشادية والإثرائية الداعمة للتعليم والتعلم ملبيه لاحتياجات الطلاب وقدراتهم وميولهم مراعية للعلاقات القائمة على الثقة والاحترام
بيئات التعلم الشخصية	منظومة متكاملة من الإجراءات التي يتم فيها استثمار التقنية في عمليات التعليم والتعلم بما يمكن للطلاب من تحديد أهداف التعلم الخاصة وإدارة المحتوى والتواصل مع الآخرين
التقويم الرسمي	التقويم الذي يطبق وفقا لتخطيط مسبق ويستخدم أدوات تقويم سبق إعدادها للحصول على معلومات عن مستويات إنجاز الطلاب يمكن استخدامها لأغراض مختلفة
التقويم غير الرسمي	يكون مدمجا عبر أنشطة التدريس داخل الصف وأثناء عمل المعلم مع الطلاب ويسلط الضوء على الحاجات الفردية في وقت معين ليتخذ المعلم الاستجابة المناسبة لمساعدة الطالب على تجاوز صعوبة معينة أو الرفع من مستواه ولا يستخدم في الغالب لأغراض التقويم الختامي
المعيار	مصطلح يشير إلى الحالة المثالية للأداء المتوقع وهي جملة تربوية محددة تصف المتطلبات المعرفية أو المهارية وتستخدم كقاعدة للمقارنة أو الحكم على القيمة أو النوعية أو الكمية
المحك	خصائص الأداء الجيد لمهمة معينة

المصطلح	التعريـف
المؤشر	مقياس كمي أو نوعي للأداء يستخدم لإثبات التغيير ويورد تفاصيل عن مدى تحقيق النتائج المتوقعة ولكي تكون دقيقة يجب أن تكون موضوعية وواصفة للسلوك القابل للملاحظة والقياس
مقاييس الأداء	مواصفات نوعية وكمية تقيس مدى استيفاء الأداء لكل مؤشر
التقويم الداخلي	يصمم من معلمي المدرسة بشكل تعاوني وينفذ بوصفه جزءا من التدريس الصفي
التقويم الخارجي	تقويم مقنن يصمم بمعزل عن المدرسة وأن تكون ظروف تطبيقه وتصحيحه موحدة ومتناسقة
بطاريات الاختبار	هي مجموعة اختبارات تطبق على التوالي على الفرد وتوضع لتحقيق مجموعة مترابط من الأغراض
المؤتمر	لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين
أداة قياس رسمية	هي الأدوات التي تعتمد على القياس وتتصف بالموضوعية كالاختبارات التحصيلية
أداة قياس غير رسمية	هي الأدوات التي تعتمد على التقدير وتتصف بالذاتية كالاستبانات والمقابلات ومقاييس الاتجاه والميول وقوائم التقدير وتقويم الأقران والتقويم الذاتي
الاختبارات الإسقاطية	اختبار نفسي يتم من خلاله الكشف عن جوانب غامضة في شخصية الفرد من خلال تقييم ردود أفعاله وأرائه على كلمات أو مشاهد أو صور أو رسومات للكشف عن انفعال خفي وتقويمه وعلاجه
الاختبارات المركزية	اختبارات محكية مقننة تقوم بإعدادها وتطبيقها وزارة التعليم على عينات كبيرة من الطلاب مبنية على الكفايات الأساسية لمهارات التعلم في مواد مختارة
الاختبارات الوطنية	اختبارات تقوم بإعدادها هيئة تقويم التعليم بهدف تزويد صانع القرار بقياس صادق وموثوق

المصطلح	التعريـف
المجلات (المدونات)	سجل شخصي للطالب يرصد فيه خبراته وانطباعاته حيال بعض جوانب تعلمه
معايير المحتوى	توصيف للعلوم والمعارف والمهارات التي ينبغي أن يحرزها الطلاب وأن يكون قادرا على أدائها وترتبط بمحتوى مادة دراسية معينة أو عدد من المواد ويشار إليها غالبا (بماذا) للتعبير عما ينبغي للطالب معرفته
معايير الأداء	عبارات وصفية قابلة للملاحظة تتناول الكيفية التي يتعلم فيها الطلاب وما يجب عليهم تعلمه وفقا لما سبق تحديده في معايير المحتوى وتحدد معايير الأداء الجودة المطلوبة من خلال مؤشرات تحدد درجة مهارة الطالب والكفاءة المطلوبة للقيام بسلوك أو موقف تعليمي
التقويم البنائي	يشمل كل الأنشطة التي يقوم بها المعلم أو الطالب أو كلاهما وتقدم معلومات تستخدم تغذية راجعة لتكييف أو تطوير أنشطة التعليم والتعلم بغية الوصول لأهداف التعلم
تقويم قدراتي المرجع	حيث يتم تفسير أداء الطالب هنا في ضوء أقصى أداء يمكن أن يكن قادرا عليه
تقويم نمائي المرجع	وهو التفسير المبني على أداء الطالب في فترة معينة أي مقارنة أدائه في فترة سابقة مع الفترة الحالية
البنية المعرفية	مجموعة من التصورات والمفاهيم والأفكار الثابتة والمنظمة بطريقة معينة في ذهن المتعلم
المنظمات المتقدمة	هو ما يتم تقديمه للطلاب من مواد تمهيدية مختصرة في بداية الموقف التعليمي ترتكز على الموضوع المراد تدريسه بحيث تسهل عملية تعلم المفاهيم والأفكار المرتبطة بموضوع التعلم
منهج ريجيو إيميليا	أسلوب تعليمي يقدم للأطفال يطبق أسلوب التعلم المرتكز حول الطالب والتوجيه الذاتي
الأفازيا	هو فقدان القدرة على استخدام اللغة أو نقصها بسبب إصابة في المخ
أداة تقييمات 360	تقييم أداء الفرد من وجهات نظر مختلفة عن طريق المدير والزملاء والفرد نفسه

المصطلح	التعريـف
الكفاءة الذاتية	تتمثل في معتقدات الفرد حول قدراته وسماته الشخصية وتقدير جوانب القوة فيها وتوجيهها للتعامل مع الآخرين والمواقف بفعالية
الإيثولوجيا	دراسة سلوك الكائنات الحية عن طريق مراقبة سلوكها في ظروفها الطبيعية
التعلم التمييزي	من مفاهيم النظرية السلوكية (سكنر) وهي قدرة المتعلم على التمييز الدقيق بين المواقف والظروف التي تعزز الاستجابة في وجودها وتلك التي لا تعززها في وجودها
نموذج باترك للتقييم	نموذج لقياس أثر التدريب ويقيس أربعة مستويات هي: رد فعل المتدرب، التعلم، السلوك، النتائج
نظرية العناصر (ميرل)	نظرية حاولت تنظيم محتوى المادة الدراسية على المستوى المصغر بعدد محدود من المفاهيم والمبادئ
دائرة جبس التأملية	أداة للتأمل تتكون من عدة مراحل هي: الوصف، المشاعر، التقويم، التحليل، الخلاصة، وضع خطة
الأداء الأقصى	هو أفضل أو أسرع أو أجود أداء يستطيع الفرد أن يقدمه في موقف فيه تحد لقدراته مثل اختبارات القدرات التي تقيس الذكاء العام
التلعيب	تطبيق عناصر ونظريات اللعب في السياقات أو البيئات غير الترفيهية بهدف إضافة سلوكيات جديدة وتطوير الدافع وإشراك العديد من المشاركين



القسم الكمي

النسبة المئوية

النسبة: هي مقارنة بين كميتين باستعمال القسمة مثل: نسبة 3 إلى 4 تساوي $\frac{3}{4}$

النسبة المئوية: هي الكسر الذي يكون مقامه 100 مثل: $\frac{20}{100} = 20\%$

للحصول على النسبة المئوية بطريقة رياضية: $\frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times \frac{\text{النسبة}}{100}$

مثل:

- نسبة 2 إلى 4 = $\frac{2}{4} \times 100 = 50\%$
- 10% من 50 = $\frac{\text{س}}{50} \times \frac{10}{100} = \frac{10 \times 50}{100} = \frac{500}{100} = 5$

فائدة: للحصول على النسبة المئوية من عدد ما بطريقة ذهنية استخرج أولا الـ 10% منه عن طريق إزالة الصفر الأخير فقط وإذا لم يكن الرقم الأخير صفرا فضع قبله فاصلة مثل:
10% من 300 = 30 و 10% من 255 = 25.5

1 استخرج بالطريقة الذهنية النسب التالية من العدد 200:

100%	200	العدد كامل
50%	100	نصف العدد
25%	50	ربع العدد
10%	20	نحذف صفر أو نضع فاصلة قبل الآحاد إذا لم يكن صفرا
5%	10	نصف الـ10%
1%	2	نحذف صفرين من العدد أو نضع الفاصلة قبل العدد الثاني من الأخير
0.5%	1	نصف الـ1%



2 **استخرج بالطريقة الذهنية النسب التالية من العدد 288 :**

100%	288	العدد كامل
50%	144	نصف العدد
25%	72	ربع العدد
10%	28.8	نضع فاصلة قبل الآحاد إذا لم يكن صفرا
5%	14.4	نصف الـ10%
1%	2.88	نضع الفاصلة قبل العدد الثاني من آخر العدد الكلي
0.5%	1.44	نصف الـ1%

تدريب1 : استخرج النسب التالية من العدد 8400 :

50%		25%		10%		1%	

تدريب2 : استخرج النسب التالية من العدد 5000 :

10%		20%		30%		40%	
50%		60%		70%		75%	

تدريب3 : استخرج النسب التالية من العدد 4000 :

1%		2%		3%		5%	
6%		9%		0.5%		0.25%	

تدريب4 : استخرج النسب التالية من العدد 4488 :

10%		25%		50%		75%	

تدريب5 : يتصدق محمد شهريا بـ20 % من راتبه، فبكم يتصدق إذا كان راتبه 6000 ريال؟

الحل : ....

تدريب6 : اشترى خالد سيارة قيمتها 2000ريال، فكم تكون قيمتها إذا أضفنا عليها ضريبة القيمة المضافة البالغة 15%؟

الحل : ....

زكاة المال

زكاة المال: هي $\frac{\text{المبلغ}}{40}$ أو 2.5% من قيمة المال

مثل: **زكاة المبلغ 2000 ريال = $\frac{2000}{40}$ = 50 ريالا**

لاستخراج الزكاة بطريقة سهلة عليك القيام بخطوتين:

(1) **نحذف الصفر الأخير (الآحاد) أو نضع فاصلة قبل الآحاد إذا لم يكن صفرا**

(2) **نستخرج ربع العدد (نصف النصف)**

تدريب7: ما زكاة المبلغ 4000 ريال؟

الحل: ....

تدريب8: أخرج محمد مبلغ 2000 ريال كزكاة لماله، فكم المبلغ الكلي الذي أخرجت منه الزكاة؟

الحل: ....

تدريب9: أرادت نورة إخراج زكاة أموالها البالغة 24000 ريال، فكم تكون الزكاة؟

الحل: ....

المعدل

المعدل: نسبة تقارن بين كميتين بوحدتين مختلفتين مثل: 160 كم في الساعة

تدريب10: استأجر خمسة أشخاص سيارة بمبلغ 200 ريال ودفعوا جميعا بالتساوي، فكم دفع كل واحد منهم؟

الحل: ....

تدريب11: مدرسة فيها 120طالب و 6 معلمين، فكم نسبة الطلاب إلى كل معلم؟

الحل: ....

تدريب12: استأجر فهد دراجة بقيمة 412 ريالا ، فكم مدة استئجار فهد للدراجة إذا كانت الدقيقة بـ 4 ريالا؟

الحل: ....



التناسب

- **التناسب:** يُقال عن كميتين أنهما متناسبتين إذا كان تغيير كل منهما مرتبط بتغير الأخرى، وقد يكون التناسب طرديا أو عكسيا.
- تكون الكميتان متناسبتين إذا كان لهما معدل ثابت أو نسبة ثابتة وقد يكون التناسب طرديا أو عكسيا.
- **التناسب الطردي:** علاقة بين قيمتين إذا زادت قيمة تزداد القيمة الأخرى أو العكس

مثل (تناسب طردي): **إذا كان صالح يقرأ كتابين في اليوم، فكم يقرأ في أسبوع؟**

$\frac{2}{1} \times \frac{س}{7}$ س = 7×2 = 14

تدريب13: يمشي محمد 3 كم في يومين، فكم كيلو يمشي في 6 أيام؟

الحل: ....

تدريب14: إذا كان لكل معلم 9 طلاب، فكم معلما لـ 90 طالبا؟

الحل: ....

- **التناسب العكسي:** علاقة بين قيمتين إذا زادت قيمة نقصت القيمة الأخرى أو العكس

مثل (تناسب عكسي): **يبني ثلاثة عمال منزلا في 12 شهرا،فكم عاملا نحتاج لبناء منزل في 6 شهور؟**

$\frac{3\times12}{س\times6}$ $\frac{36}{6}=6$

تدريب15: يصل محمد إلى عمله في 60 دقيقة عندما يسير بسرعة 100كم/ساعة، فكم يجب أن تكون سرعته إذا أراد الوصول في 30 دقيقة؟

الحل: ....

تدريب16: يستطيع 6 عمال بناء غرفة في 8 أيام، فكم نحتاج من عامل إذا أردنا بناء نفس الغرفة في 4أيام؟

الحل: ....

تدريب17: تملأ 4 صنابير متشابهة مسبحا في 20 ساعة فكم صنبورا نحتاج لملئ هذا المسبح في ساعتين؟

الحل: ....

مقياس الرسم والنموذج

هو نسبة تقارن بين قياسات الرسم أو النموذج وقياسات الأشياء الحقيقية

مثال: **إذا كان مقياس الرسم في خريطة 1 : 60 كم وكانت المسافة بين مدينتين في الخريطة 6 سم، فكم المسافة الفعلية بين المدينتين بالكيلومتر؟**

1 ---------------- 60 كم

6 ------------------ س

6 × 60 = 360

360 ÷1 = 360 كم

تدريب18: إذا كان مقياس الرسم في خريطة 1 : 25 كم وكانت المسافة بين مدينتين على الخريطة 6 سم، فكم المسافة بينهما على الوقع؟

الحل: ....

تدريب19: إذا كان الطول في النموذج 1 : 50 وكان طول فاطمة في النموذج 3 سم، فكم طولها الحقيقي؟

الحل: ....

تدريب20: إذا كان مقياس الرسم على الخريطة 1 : 25000 وكانت المسافة بين مدينتين في الخريطة 30 سم فكم المسافة الفعلية بينهما بالكيلو متر؟

الحل: ....

تدريب21: إذا كان ارتفاع طائرة في النموذج 2 : 5.5 متر، فكم ارتفاعها الفعلي إذا كان ارتفاعها في النموذج 8 سم؟

الحل: ....

تدريب22: إذا كان طول غرفة في التصميم 1.5 : 45 فكم طول الغرفة على الخريطة إذا كان طولها الحقيقي 180 سم؟

الحل: ....





مفاهيم رياضية

الأعداد الطبيعية	مجموعة الأعداد من 1 إلى ما لا نهاية (1، 2، 3.........)
الأعداد الكلية	بداية من الصفر بالإضافة إلى الأعداد الطبيعية (0، 1، 2،..)
الأعداد الصحيحة	الأعداد الكلية بالإضافة إلى الأعداد السالبة -1، 0، 1، 2،..)
الكسر العشري	عدد يتكون من عدد صحيح وعدد عشري بعد الفاصلة 1.5
الكسر الاعتيادي	وهو الكسر الفعلي الذي بسطه أصغر من مقامه $\frac{1}{2}$
الكسر غير الاعتيادي	وهو الكسر غير الفعلي الذي بسطه أكبر من مقامه $\frac{2}{1}$
العدد الكسري	عدد يتكون من جزأين؛ عدد صحيح وكسر $1\frac{1}{2}$
العدد الزوجي	العدد الذي يقبل القسمة على 2 بدون باقٍ (2، 4، 6 ، 8 ...)
العدد الفردي	العدد الذي يقبل القسمة على 2 مع وجود باقٍ (1، 3، 5،...)
العدد الأولي	عدد صحيح أكبر من واحد لا يقبل القسمة إلا على نفسه و1
العدد المؤلف	العدد الذي له أكثر من عاملين (4، 6، 8، 9 ......)

فائدة: للتفريق بين العدد الفردي والزوجي في الأعداد الكبيرة ننظر إلى الآحاد فقط فإذا كان فرديا فالعدد كاملا يكون فرديا وإذا كان زوجيا فالعدد كاملا يكون زوجيا

تدريب23 : كل ما يلي أعداد زوجية ما عدا: 2 ، 3 ، 14 ، 17 ، 28 ، 36، 134 ، 1256

الحل: ....

تدريب24 : كل ما يلي أعداد أولية ما عدا: 1 ، 2، 7، 9، 18، 23، 41، 73، 97

الحل: ....

الأعداد الأولية والأعداد المؤلفة

1	**2**	**3**	4	**5**	6	**7**	8	9	10
11	12	**13**	14	15	16	**17**	18	**19**	20
21	22	**23**	24	25	26	27	28	**29**	30
31	32	33	34	35	36	**37**	38	39	40
41	42	**43**	44	45	46	**47**	48	49	50
51	52	**53**	54	55	56	57	58	**59**	60
61	62	63	64	65	66	**67**	68	69	70
71	72	**73**	74	75	76	77	78	**79**	80
81	82	**83**	84	85	86	87	88	**89**	90
91	92	93	94	95	96	**97**	98	99	100

القيم المنزلية

منازل الأرقام الصحيحة:

أحاد	عشرات	مئات	الألوف	عشرات الألوف	مئات الألوف	أحاد الملايين	عشرات الملايين	مئات الملايين

مثال: الرقم: 129654 في جدول المنازل ينتمي إلى:

أحاد	عشرات	مئات	الألوف	عشرات الألوف	مئات الألوف
4	5	6	9	2	1

منازل الأعداد العشرية:

جزء من ألف	جزء من مئة	جزء من عشرة	،	أحاد	عشرات	مئات	ألوف

مثال: الرقم: 5643.127 ينتمي إلى:

جزء من ألف	جزء من مئة	جزء من عشرة	،	أحاد	عشرات	مئات	ألوف
7	2	1	.	3	4	6	5

تدريب25: الرقم 6 في 6200342 ينتمي إلى: ....

تدريب26: الرقم 2 في 6200341 ينتمي إلى: ....

تدريب27: الرقم 5 في 23.256 ينتمي إلى: ....

تدريب28: الرقم 8 في 238 ينتمي إلى: ....

مقارنة الأعداد

لمقارنة عددين نبدأ بمقارنة رقم المنزلة الكبرى في كل منهما وعند تساويهما ننتقل للمنزلة الأصغر مثل: $1674 > 1665$

قوى العدد

- 3^2 تعني $3 \times 3 = 9$
- 3^3 تعني $3 \times 3 \times 3 = 27$

تدريب29: $2^2 \times 2 =$ ....

تدريب30: $2^4 \times 1 =$ ....

عمليات الجذور

- $9\sqrt{5} = 6\sqrt{5} + 3\sqrt{5}$
- $2\sqrt{3} = 4\sqrt{3} - 6\sqrt{3}$

بعض الجذور المشهورة

$14 = \sqrt{196}$	$8 = \sqrt{64}$	$2 = \sqrt{4}$
$15 = \sqrt{225}$	$9 = \sqrt{81}$	$3 = \sqrt{9}$
$16 = \sqrt{256}$	$10 = \sqrt{100}$	$4 = \sqrt{16}$
$17 = \sqrt{289}$	$11 = \sqrt{121}$	$5 = \sqrt{25}$
$18 = \sqrt{324}$	$12 = \sqrt{144}$	$6 = \sqrt{36}$
$19 = \sqrt{361}$	$13 = \sqrt{169}$	$7 = \sqrt{49}$

عمليات الكسور

جمع وطرح الكسور:

- إذا كانت الكسور متشابهة (لها نفس المقام) نجمع البسط مع البسط أو نطرحهما ونثبت المقام مثل: $\frac{3}{4}+\frac{2}{4}=\frac{5}{4}$
- إذا كانت الكسور غير متشابهة نقوم بتوحيد مقاماتها ثم نجمع أو نطرح البسط ونثبت المقام مثل: $\frac{2}{6}+\frac{1}{3}$ هنا يجب توحيد المقامات فتصبح $\frac{2}{6}+\frac{2}{6}=\frac{4}{6}$ ثم نبسط الكسر إلى $\frac{2}{3}$

تدريب 31: $\frac{6}{8}+\frac{1}{8}=$ ....

تدريب 32: $\frac{6}{7}-\frac{2}{7}=$ ....

تدريب 33: $\frac{3}{8}+\frac{2}{4}=$ ....

تدريب 34: $\frac{3}{2}+\frac{1}{6}=$ ....

تدريب 35: $\frac{2}{3}+\frac{1}{5}=$ ....

ضرب وقسمة الكسور:

- في الضرب نضرب البسط في البسط والمقام في المقام ثم نبسط الكسر مثل: $\frac{2}{4}\times\frac{3}{5}=\frac{6}{20}=\frac{3}{10}$
- في القسمة نضع البسط مكان المقام في الكسر الثاني ثم نضرب البسط في البسط والمقام في المقام مثل: $\frac{6}{8}\div\frac{2}{3}=\frac{18}{16}=\frac{9}{8}$

تدريب 36: $\frac{6}{8}\times\frac{2}{3}=$ ....

تدريب 37: $\frac{3}{6}\times\frac{2}{4}=$ ....

تدريب 38: $\frac{3}{8}\div\frac{2}{4}=$ ....

عمليات الكسور العشرية

- لإجراء العمليات الحسابية على الأعداد العشرية:

(1) نرتب العددين العشريين تحت بعضهما بحيث تكون الفاصلة العشرية في العدد الأول تحت الفاصلة في الثاني

(2) نضيف أصفارا إلى يمين الفاصلة حتى يكون للعددين نفس العدد من الأرقام

(3) نجري العمليات بشكل اعتيادي مثل:

$5.9 = 3.5 + 2.4$

تدريب39: 11.5 + 12.5 = ...

تدريب40: 7.75 + 9.25 =..

تدريب41: 12.5 + 14.5 = ...

تدريب42: 12.50 - 15.50 = ...

تحويل الكسور العشرية إلى نسبة مئوية

لتحويل الكسر العشري (0.18) إلى نسبة مئوية نضربه في 100 ثم نضع علامة النسبة المئوية

مثل: 0.18 لتحويله إلى نسبة مئوية نضربه في 100 = 0.18 × 100 = 18%

تدريب43: حوّل الكسور العشرية التالية إلى نسبة مئوية:

0.60		0.602		2.14		1.1	

تدريب44: حوّل النسب المئوية التالية إلى كسور عشرية:

%50		%25		%101		%1	

تحويل الأعداد الكسرية إلى نسبة مئوية

لتحويل العدد الكسري $4\frac{1}{2}$ إلى نسبة مئوية نحوله إلى كسر مركب (غير اعتيادي) ثم نضربه في 100 ثم نضع علامة النسبة المئوية مثل:

$4\frac{1}{2}$ نحوله إلى كسر مركب = $\frac{9}{2} \times 100 = 450\%$

تدريب45: حوّل الأعداد الكسرية التالية إلى نسبة مئوية:

	$3\frac{1}{2}$		$4\frac{1}{3}$		$1\frac{1}{4}$		$2\frac{1}{5}$

النسب والكسور الشائعة:

$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{1}{10}$
12.5٪	25٪	50٪	75٪	33.3٪	66.7٪	20٪	40٪	60٪	80٪	10٪
0.125	0.25	0.50	0.75	0.333	0.667	0.20	0.40	0.60	0.80	0.10

القواسم المشتركة للأعداد

نستخرج قواسم العدد بكتابة العدد كحاصل ضرب لعددين بكل الطرق الممكنة:

مثل: **قواسم العدد 12:**

$12 = 12\times1$ $12 = 6\times2$ $12 = 4\times3$

قواسم العدد 12 هي: 1، 2، 3، 4، 6، 12

قواسم العدد 6 :

$6 = 6\times1$ $6 = 3\times2$

قواسم العدد 6 هي: 1، 2، 6،3

فيكون القاسم المشترك الأكبر بين 12 ، 6 هو 6

تدريب46: ما القاسم المشترك الأكبر بين 3 ، 12 ؟

الحل:..

تدريب47: ما القاسم المشترك الأكبر بين 7 ، 56 ؟

الحل:..

تدريب48: ما القاسم المشترك الأكبر بين 3، 12 ، 18 ؟

الحل:..

المضاعفات المشتركة للأعداد

نحصل على مضاعفات عدد عندما نضربه بكل الأعداد الصحيحة (4.3.2.1......الخ)

مثل: إيجاد مضاعف العدد 3 هي: (3، 6، 9، 12 ....)

مثل: مضاعف العدد 2 هي: (2، 4، 6، 8......)

تدريب49: ما المضاعف المشترك الأصغر للعددين (2،3)؟

الحل:..

تدريب50: ما المضاعف المشترك الأصغر للعددين (6،9)؟

الحل:..

تدريب51: ما المضاعف المشترك الأصغر للأعداد (4، 5 ، 10)؟

الحل:..

تقريب الأعداد

إذا أردنا تقريب عدد لأقرب منزلة ننظر إلى أول رقم يمين العدد الذي يمثل هذه المنزلة فإذا كان أقل من خمسة نضع صفر مكانه ونحذف ما بعده، أما إذا كان خمسة أو أكثر فنزيد العدد الذي يمثل المنزلة واحدا ونحذف ما بعده

مثل: **قرَب العدد 322 إلى أقرب مئة. الحل:** 300

تدريب52: قرّب العدد 26 إلى أقرب عشرة:...

تدريب53: قرب العدد 26.44 إلى أقرب عدد صحيح: ....

تدريب54: قرب العدد 21.6 إلى أقرب عدد صحيح:.....................................

ترتيب العمليات

قاعدة ترتيب العمليات:

(1) **احسب قيمة ما بين الأقواس**

(2) **احسب قيمة جميع القوى**

(3) **اضرب أو اقسم بالترتيب من اليمين لليسار**

(4) **اجمع أو اطرح بالترتيب من اليمين لليسار**

مثال: 6+4×5= 26

تدريب55: 10+ 10÷ 5 = ...

تدريب56: 4+ 2× 4= ....

تدريب57: 6+ 4- 32 = ...

تدريب58: 18÷ (2+ 7) × 2+ 1= ....

المعـــــــادلات

المعادلـة: هـي جملة تحتوي على عبارتين تفصل بنهما إشـارة المسـاواة (=) ويمكـن التحقق مـن صحتها عند تعويض المتغير بعدد مثل: ما قيمة س في: س+ 18 = 20

س= 20 - 18 س= 2

تدريب59: س × 10 = 50 ....

تدريب60: 2س= 20 ....

تدريب61: 4س = 12 ....

مسائل الدوريات والأيام والأنماط

تدريب62: إذا كان اليوم هو الأربعاء فبعد 30 يوما يصبح يوم..................................

تدريب63: إذا كان اليوم هو الخميس فبعد 70 يوما يصبح يوم..................................

تدريب64: كم الساعة بعد 50 ساعة عندما تكون الساعة الآن الثالثة صباحا ....

تدريب65: مصنع ينتج من العلب على التوالي: برتقال، تفاح، فراولة، موز فما هي العلبة رقم 50

تدريب66: يقرأ محمد 10 دقائق في اليوم الأول و15 دقيقة في اليوم الثاني و20 دقيقة في اليوم الثالث، فكم دقيقة يقرأ في اليوم الخامس؟ ....

تدريب67: 1, 3, 6, 10, 15 , ...

الأشكال الهندسية

أولا : المـــربـــع

هو شكل رباعي أضلاع منتظم أضلاعه متساوية في الطول ومتعامدة تشكل أربع زوايا قائمة كل زاوية 90 درجة

- **مساحة المربع = الضلع × نفسه مثل:**

مربع طول ضلعه 4 م فكم مساحته؟ 4×4 = 16م^2

تدريب68 : ما مساحة مربع ضلعه 6سم؟ ....

تدريب69 : ما مساحة مربع ضلعه 3سم؟ ....

تدريب70 : ما طول ضلع مربع مساحته 49سم2؟ ....

- **محيط المربع = الضلع × 4 مثل:**

مربع طول ضلعه 3 م فكم محيطه؟ 3×4 = 12م

تدريب71 : ما محيط مربع طول ضلعه 5سم؟ ....

تدريب72 : ما محيط مربع طول ضلعه 8سم؟ ....

تدريب73 : ما طول ضلع مربع محيطه 24سم؟ ....

ثانيا : المستطيل

هو شكل رباعي كل ضلعين متقابلين فيه متوازيين ومتساويين في الطول وله أربع زوايا قائمة كل زاوية 90 درجة

- **مساحة المستطيل = الطول × العرض مثل:**

مستطيل طوله 4 م وعرضه 3 م فكم مساحته؟ 4×3 = 12م^2

تدريب74 : مستطيل طوله 10 م وعرضه 4 م فكم مساحته؟ ....

تدريب75 : مستطيل طوله 6سم وعرضه 4.5سم فكم مساحته؟ ....

- **محيط المستطيل = مجموع أضلاعه أو (الطول + العرض) × 2 مثل:**

مستطيل طوله 4 م وعرضه 3 م فكم محيطه؟ 4+4+3+3 = 14م

تدريب76 : مستطيل طوله 10 م وعرضه 4 م فكم محيطه؟ ....

تدريب77 : مستطيل طوله 6م وعرضه 5م فكم محيطه؟ ....

ثالثا : المثـــلـــث

هو شكل مكون من ثلاثة زوايا وثلاثة أضلاع ومجموع زواياه 180 درجة

- **مساحة المثلث = (طول القاعدة × الارتفاع) ÷ 2 مثل:**

ما مساحة مثلث ارتفاعه 6 سم وقاعدته 10 سم؟ 6 × 10 ÷ 2 = 30 سم^2

تدريب78 : ما مساحة مثلث ارتفاعه 4 سم وقاعدته 5 سم......................................

تدريب79 : ما مساحة مثلث ارتفاعه 6 سم وقاعدته 3 سم......................................

تدريب80 : ما ارتفاع مثلث مساحته 9 سم وقاعدته 3سم......................................

- **محيط المثلث = مجموع أضلاعه مثل:**

ما محيط مثلث متساوي الأضلاع طول ضلعه 10 سم؟ 10+10+10= 30 سم

تدريب81 : ما محيط مثلث متساوي الأضلاع طول ضلعه 4 سم؟ ....

تدريب82 : ما محيط مثلث متساوي الأضلاع طول ضلعه 12سم؟ ....

رابعا : متوازي الأضلاع

هو شكل رباعي الأضلاع فيه كل ضلعين متقابلين متوازيان حيث كل ضلعين متقابلين متساويين بالطول وكل زاويتين متقابلتين متساويتين ومجموع زواياه 360 درجة

- **مساحة متوازي الأضلاع = طول القاعدة × الارتفاع مثل:**

ما مساحة متوازي أضلاع قاعدته 10 سم وارتفاعه 7سم؟ 10 × 7 = 70 سم^2

- **محيط متوازي الأضلاع = مجموع أضلاعه مثل:**

ما محيط متوازي أضلاع طوله 4 سم وعرضه 3 سم؟ 4+4+3+3 = 14م

خامسا : الدائرة

هي شكل هندسي مستدير يبدأ من نقطة مركزية تسمى مركز الدائرة على بعد مسافة ما يوجد محيط الدائرة وهو المنحنى الدائري الذي يشكل الدائرة وتسمى المسافة من المركز إلى محيط الدائرة بنصف القطر

- **مساحة الدائرة = π × (نصف القطر)^2** علما أن π=3.14 مثل :

ما مساحة دائرة يبلغ طول نصف قطرها 2سم؟ 2 × 2 × 3.14 = 12.56 سم^2

تدريب83 : ما مساحة دائرة يبلغ طول قطرها 20سم؟ ....

تدريب84 : ما مساحة دائرة يبلغ طول نصف قطرها 1سم؟ ....

- **محيط الدائرة = القطر × π مثل:**

ما محيط دائرة يبلغ طول قطرها 10سم؟ 10 × 3.14 = 31.4 سم

تدريب85: ما محيط دائرة يبلغ طول قطرها 5 سم؟ ....

تدريب86: ما محيط دائرة يبلغ طول نصف قطرها 3 سم؟ ....

سادسا : المعـــــين

هو شكل رباعي أضلاع أضلاعه الأربعة ذات أطوال متساوية، ومجموع زواياه 360 درجة



- **مساحة المعين = حاصل ضرب القطرين ÷ 2 مثل:**

ما مساحة معين طول قطريه4 ، 5 سم؟ 4 × 5 ÷ 2 = 10 سم^2

- **محيط المعين = مجموع أضلاعه مثل:**

ما محيط معين طول ضلعه 10 سم؟ 10 × 4 = 40 سم



سابعا : المكعب

هو مجسم ثلاثي الأبعاد له ست أوجه مربعة، واثنا عشر حرفا (ضلعا) وثمانية أركان

- **مساحة المكعب = الضلع × نفسه × 6 مثل:**

ما مساحة مكعب طول ضلعه 2 سم؟ 2× 2 × 6 = 24 سم^2

تدريب87: ما مساحة مكعب طول ضلعه 3 سم؟ ....

تدريب88: ما مساحة مكعب طول ضلعه 10 سم؟ ....

- **حجم المكعب = (طول الضلع)^3 مثل:**

ما حجم مكعب طول ضلعه 3 سم؟ 3 × 3 × 3 = 27 سم^3

تدريب89: ما حجم مكعب طول ضلعه 4سم؟ ....

تدريب90: ما حجم مكعب طول ضلعه 5سم؟..

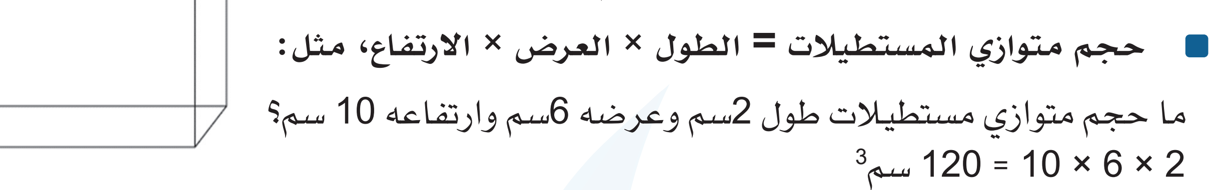
ثامنا : متوازي المستطيلات

هو شكل ثلاثي الأبعاد جميع زواياه قائمة ويتألف من ستة مستطيلات، كل مستطيلين متقابلين منها متوازيان ومتطابقان فيما بينهما

- **مساحة متوازي المستطيلات = (الطول × العرض) + (الطول ×الارتفاع) + (العرض ×الارتفاع) ×2 مثل:**

ما مساحة متوازي مستطيلات طوله 2 سم وعرضه 6 سم وارتفاعه 10 سم؟

(2×6) + (2×10) + (6×10) × 2 = 184سم^2



- **حجم متوازي المستطيلات = الطول × العرض × الارتفاع، مثل:**

ما حجم متوازي مستطيلات طول 2سم وعرضه 6سم وارتفاعه 10 سم؟

2 × 6 × 10 = 120 سم^3

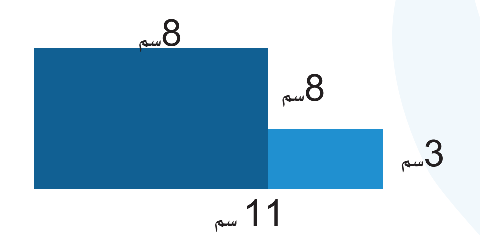
تدريب91: خزان ماء طوله 10 سم وعرضه 5 سم وارتفاعه 3 سم فيكون حجم الخزان:

الحل:...

تاسعا: مساحة الأشكال المركبة

الشكل المركب: هو الشكل الذي يتكون من شكلين أو أكثر من الأشكال الأساسية مثل:

لإيجاد مساحة هذا الشكل نقسمه إلى أشكال بسيطة نستطيع حسابها:



أولا: نحسب مساحة الجزء الغامق: 8×11= 88سم2

ثانيا: نحسب مساحة الجزء الفاتح: 3×3= 9سم2

ثالثا: نجمع الناتجين: 88+9= 97سم^2

عاشرا: أحجام بعض الأشكال ثلاثية الأبعاد

الشكل	قانون الحجم
الهرم	$\frac{1}{3}$ × مساحة القاعدة × الارتفاع
المخروط	$\frac{1}{3}$ × مساحة القاعدة × الارتفاع
الأسطوانة	مساحة الدائرة × الارتفاع
الكرة	$\frac{4}{3}$ × π × نق^3



وحدات القياس المترية

أولا : وحدات الطول

الكيلومتر	المتر	الديسيمتر	السنتيمتر	المليمتر

- للتحويل من الوحدة الأصغر إلى الأكبر نقسم العدد على 10 ماعدا من المتر إلى الكيلو نقسم على 1000
- للتحويل من الوحدة الأكبر إلى الأصغر نضرب العدد في 10 ماعدا من الكيلو إلى المتر نضرب في 1000

مثال:

20 ملم ⟵ 2 سم	50 سم ⟵ 5 دسم	2000 م ⟵ 2 كم
9 كم ⟵ 9000 م	3 م ⟵ 30 دسم	6دسم ⟵ 600 ملم

ثانيا : وحدات المساحة

كيلومتر مربع	متر مربع	ديسيمتر مربع	سنتيمتر مربع	مليمتر مربع

- للتحويل من الوحدة الأصغر إلى الأكبر نقسم العدد على 100 ماعدا من المتر إلى الكيلو نقسم على 1000000
- للتحويل من الوحدة الأكبر إلى الأصغر نضرب العدد في 100 ماعدا من الكيلو إلى المتر نضرب في 1000000

مثال:

3 م^2 ⟵ 300 دسم^2	6دسم^2 ⟵ 600 سم^2	2 سم^2 ⟵ 200 ملم^2
200 ملم^2 ⟵ 2سم^2	500 سم^2 ⟵ 5 دسم^2	2000دسم^2 ⟵ 20 م^2

ثالثا : وحدات الحجم

كيلومتر مكعب	متر مكعب	ديسيمتر مكعب	سنتيمتر مكعب	مليمتر مكعب

- للتحويل من الوحدة الأصغر إلى الأكبر نقسم العدد على 1000 ماعدا من المتر إلى الكيلو نقسم على مليار
- للتحويل من الوحدة الأكبر إلى الأصغر نضرب العدد في 1000 ماعدا من الكيلو إلى المتر نضرب في مليار

مثال:

23 م^3 ⟵ 23000 دسم^3	61دسم^3 ⟵ 61000 سم^3	42 سم^3 ⟵ 42000 ملم^3
20000 ملم^3 ⟵ 20سم^3	5000 سم^3 ⟵ 5 دسم^3	22000دسم^3 ⟵ 22 م^3

رابعا : وحدات الكتلة

الطن	كيلو جرام	جرام

- للتحويل من الوحدة الأصغر إلى الأكبر نقسم العدد على 1000
- للتحويل من الوحدة الأكبر إلى الأصغر نضرب العدد في 1000

مثال:

4 طن ⟵ 4000 كجم	61 كجم ⟵ 61000 جم
2000 جم ⟵ 2كجم	5000 كجم ⟵ 5 طن

خامسا : وحدات السعة

لتر	مليلتر

- للتحويل من الوحدة الأصغر إلى الأكبر نقسم العدد على **1000**
- للتحويل من الوحدة الأكبر إلى الأصغر نضرب العدد في **1000**

مثال:

4 ل ⟵ 4000 ملل	12ل ⟵ 12000 ملل
2000 ملل ⟵ 2ل	60000 ملل ⟵ 60 ل

وحدات القياس الإنجليزية

أولا : وحدات الطول

ميل	ياردة	قدم	بوصة

نوع القياس	الوحدة الأكبر ←الوحدة الأصغر		
الطول	1 ميل	=	1760 ياردة
	1 ياردة	=	3 أقدام
	1 قدم	=	12 بوصة

مثال:

3 ميل ← 5280 ياردة	12ياردة ← 36قدم	4 قدم ← 48 بوصة

ثانيا : وحدات الكتلة:

طن	رطل	أوقية

نوع القياس	الوحدة الأكبر ←الوحدة الأصغر		
الكتلة	1 طن	=	2000 رطل
	1 رطل	=	16 أوقية

مثال:

4طن ← 8000 رطل	10رطل ← 160أوقية	32 أوقية ← 2 رطل

ثالثا : وحدات السعة

غالون	كوارت	باينت

نوع القياس	الوحدة الأكبر ←الوحدة الأصغر		
السعة	1 غالون	=	4 كوارت
	1 كوارت	=	2 باينت

مثال:

15 غالون ← 60 كوارت	11كوارت ← 22باينت	32 باينت ← 16 كوارت

الإحصـــــــــــاء

علـــم الإحصـــاء: هـو العلـم الـذي يبحـث في تصميم أسـاليب جمـع البيانـات وتصنيفهـا وعرضهـا لاتخـاذ القـرارات المناسـبة، وينقسـم إلى فرعـين أساسـيين **همـا: الإحصـاء الوصفـي والإحصـاء الاسـتدلالي**.

- من أهم المبادئ الأساسية في الإحصاء معرفة البيانات الأساسية، **ويمكن تقسيم البيانات إلى نوعين رئيسين**، هما:

أ- **البيانات الوصفية أو النوعية:** هي متغيرات غير مقاسة بالأرقام ولا يمكن إجراء عمليات حسابية عليها كالجمع والطرح مثل: اللون، التخصص، الجنس

ب- **البيانات الكمية:** هي متغيرات تقاس بالأرقام مثل: الوزن، الطول، وللمتغير الكمي نوعين هما:

(1) **بيانات كمية منفصلة:** أي أعداده صحيحة لا تشمل الكسور مثل: أعداد الطلاب

(2) **بيانات كمية متصلة:** أي أنه يقبل أي قيمة ويقبل الكسور مثل: الوزن

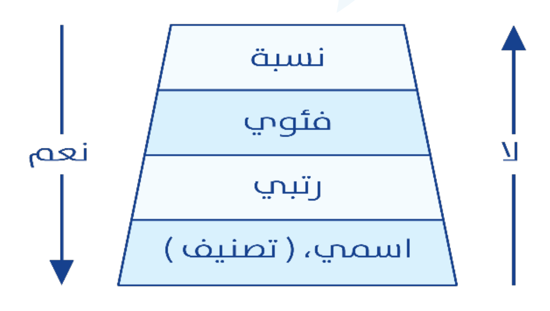
تدريب92: حدد نوع المتغيرات الآتية:

المتغير	وصفي	كمي منفصل	كمي متصل
درجة الحرارة			
عدد الوفيات			
الحالة الاقتصادية			

- مستويات القياس الإحصائي عند (ستانلي ستيفنس):



الاسمي أو التصنيفي	قياس وصفي يصنف البيانات مع إعطائها رموز أو أرقام تدل على نوعها لا كمها وبدون ترتيب ولا نجري عليها عمليات حسابية مثل: الجنسية، نوع العمل، رقم الهوية
الترتيبي أو الرتبي	قياس وصفي يصنف البيانات ويقارن بينها ويرتبها تدريجيا مع عدم وجود انتظام في الفروق بين الفئات مثل: تقديرات الطلاب، الحالة الصحية
المسافة أو الفئوي أو الفترة	قياس كمي يعتمد على وحدات متساوية فهو يرتب الفئات ويجعل بينها مسافات متساوية ويستخدم في الأمور التربوية والنفسية والصفر فيه افتراضي لا يعني انعدام الخاصية مثل: درجات اختبار الذكاء
النسبي	قياس كمي يصنف ويرتب ويعرف الفروق المنتظمة بين الفئات مع وجود صفر حقيقي يعني انعدام الخاصية مثل: قياس الطول والوزن والعمر



هرمية المقاييس، وإمكانية التحويل حسب السهم

الاسمي	الرتبي	المسافة	النسبي
وصفي	وصفي	كمي	كمي
يصنف	يصنف	يصنف	يصنف
	يرتب	يرتب	يرتب
	المسافة غير واضحة	المسافة محددة	المسافة محددة
		الصفر افتراضي	الصفر حقيقي
منوال	منوال + وسيط	منوال + وسيط + متوسط	منوال + وسيط +متوسط

تدريب93: حدد نوع المقياس للمتغيرات الآتية:

المتغير	اسمي	ترتيبي	فترة	نسبة
المعدل الدراسي				
الحالة الاجتماعية				
درجة الحرارة				
الحالة الاقتصادية				

عرض وتنظيم البيانات

أولاً : عرض العلامات بصورة جدول تكراري

الجدول التكراري صورة مختصرة لعرض الدرجات الخام وعدد مرات تكرارها مثل:

الدرجة الخام (س)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	صفر
التكرار (ت)	1	1	2	1	3	4	4	2	1	1	صفر

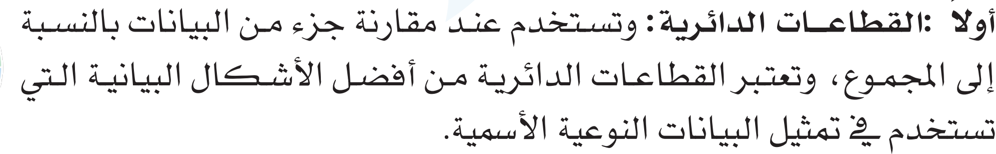
ثانياً : ترتيب العلامات وتبويبها

أي ترتيب العلامات تصاعديا أو تنازليا ليستفيد المعلم من معرفة موقع كل طالب مقارنة مع غيره وبيان أعلى وأقل درجة مثل:

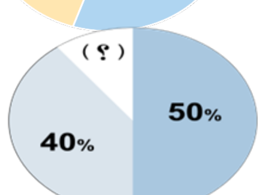
الدرجة	22	21	20	16	16	16	15	15	12	6	2	صفر
الرتبة	1	2	3	5	5	5	7.5	7.5	9	10	11	12
ترجمة لفظية	ممتاز			جيد						ضعيف		
ترجمة رمزية	أ			ب						ج		

ثالثا : التمثيل البياني للبيانات

- يعطي التمثيل البياني للعلامات صورة سريعة عن طبيعة توزيعها ويسهل تفسيرها ، وهي عملية تحويل الجدول التكراري وترجمته بصورة رسم بياني وللتمثيل الإحصائي أشكال متعددة تختلف باختلاف الغرض منها وأهمها :



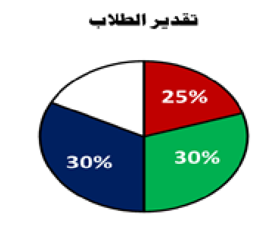
أولاً :القطاعات الدائرية: وتستخدم عند مقارنة جزء من البيانات بالنسبة إلى المجموع، وتعتبر القطاعات الدائرية من أفضل الأشكال البيانية التي تستخدم في تمثيل البيانات النوعية الأسمية.



تدريب94 : النسبة المفقودة في القطاع الدائري التالي هي: ....



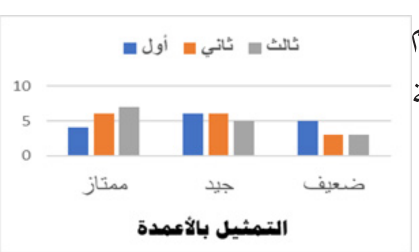
تدريب95: مدرسة فيها 180 طالبا ، بحسب الرسم السابق:



(1) كم عدد الطلاب الحاصلين على تقدير ضعيف..............

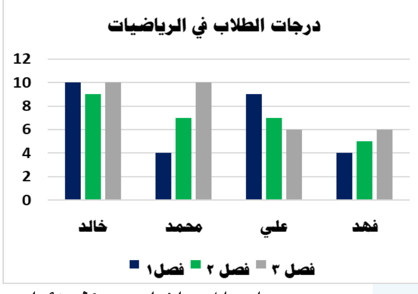
(2) كم عدد الطلاب الحاصلين على تقدير جيد..............

(3) كم نسبة الطلاب الحاصلين على تقدير ممتاز وضعيف ....



ثانيـاً: التمثيـل بالأعمـدة: وتستخدم عند توضيح عدد القيم لكل صنف من أصناف البيانات، ويعتبر التمثيل بالأعمدة مناسبة في تمثيل البيانات النوعية الترتيبية والبيانات الكمية المنفصلة.

تدريب96: أجب على الأسئلة التالية بناء على الرسم السابق:





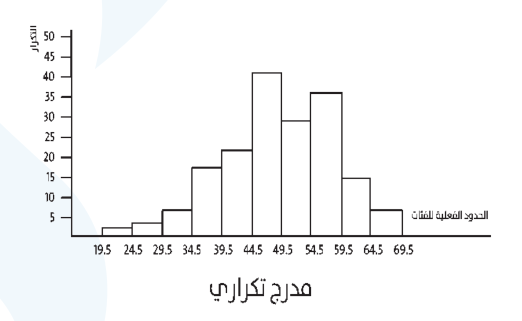
(1) درجة الطالب (علي) في الفصل الثالث.................

(2) مجموع درجات الطالب (خالد) ....

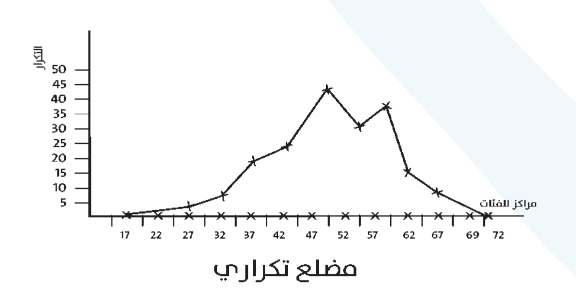
(3) الطالب الذي تقدمه أفضل هو............................

(4) الطالب الذي تراجع مستواه هو ....

ثالثـاً: المـدرج والمضلـع والمنحنـى التكـراري: وتستخدم عند تكرار البيانات في فئات متساوية، وتعتبر من أفضل الأشكال البيانية التي تستخدم في تمثيل البيانات الكمية المتصلة والتوزيعات التكرارية المبوبة.

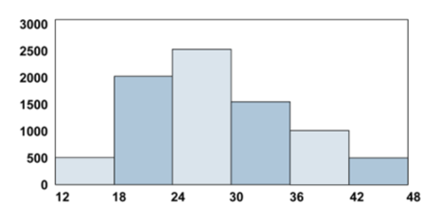


مدرج تكراري



مضلع تكراري

تدريب97: أجب على الأسئلة التالية بناء على المدرج التكراري التالي:



(1) الفئة ذات أعلى تكرار في المدرج التكراري هي ....

(2) الفئة التي تكرارها يساوي 2000

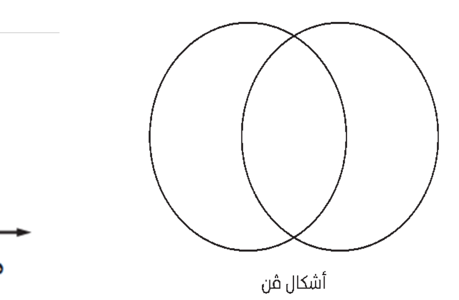
هي............................

رابعاً: شكل السلسلة الزمنية: وتستخدم بتوضيح التغيرات والتطور الذي يحدث عبر الزمن لبعض الظواهر كما تعتبر السلاسل الزمنية من أساليب التنبؤ بالمستقبل من خلال الوقائع السابقة.

ج- **طرق أخرى للتمثيل البياني مثل:** التمثيل بالنقاط، التمثيل بالخطوط، أشكال فن، الصندوق وطرفاه، الساق والورقة، الجدول.

التمثيل بالنقاط

درجات الطلاب في مادة الرياضيات

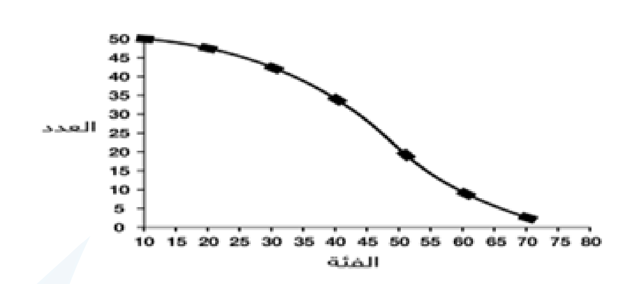


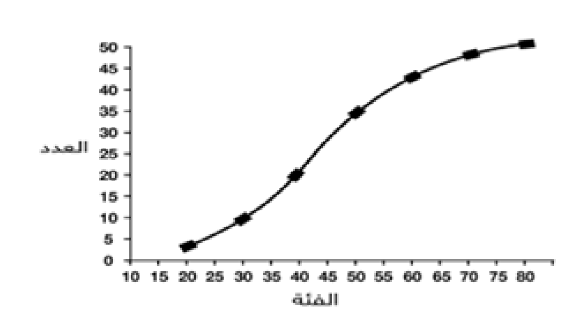
أشكال فن

رابعا: التوزيعات التكرارية المتجمعة

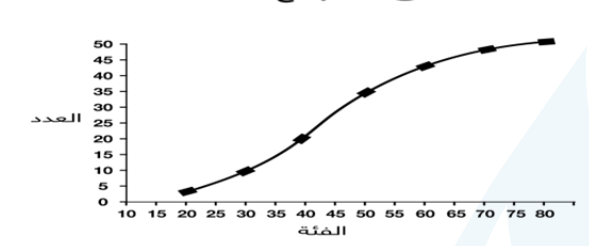
هي جداول (منتظمة أو غير منتظمة) تعطينا بيانات تجميعية ويمكن تمثيلها بيانيا ولها نوعان هما: توزيع متجمع صاعد، توزيع متجمع نازل.

جدول مجتمع نازل		جدول مجتمع صاعد		جدول تكراري	
ت.م.ن.	الحد الأدنى للفئة فأكثر	ت.م.ص.	أقل من الحد الأعلى للفئة	عدد العمال	فئات الأجور
50	10 فأكثر	3	أقل من 20	3	10-
47	20 فأكثر	9	أقل من 30	6	20-
41	30 فأكثر	19	أقل من 40	10	30-
31	40 فأكثر	34	أقل من 50	15	40-
16	50 فأكثر	42	أقل من 60	8	50-
8	60 فأكثر	47	أقل من 70	5	60-
3	70 فأكثر	50	أقل من 80	3	80 - 70
				50	$\sum$





تدريب98: أجب عما يلي بحسب الرسم البياني التالي الذي يمثل درجات عينة من الطلاب عددهم 50 طالبا في اختبار الرياضيات:



(1) عدد الطلاب الذين تقل درجاتهم عن 30

....

(2) الحد الأعلى للدرجات التي حصل عليها 30 **طالب** ....

مقاييس النزعة المركزية

يشار إلى مقاييس النزعة المركزية بالمتوسطات وهي المقاييس التي تتمركز حولها معظم البيانات، وأهمها: المنوال، الوسيط، الوسط الحسابي، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي

أولاً: المنوال

هي القيمة الأكثر تكرارا ، وهو مقياس محدود الاستعمال يستعمل في حالة البيانات الكمية والوصفية، وقد يكون هناك أكثر من منوال (ثنائي المنوال، متعدد المنوال) وقد تكون البيانات عديمة المنوال.

مثل: المنوال للقيم: 12، 13، 14، 14، 15 هو 14

أهم خصائص المنوال:

- **لا يتأثر بالقيم الشاذة والمتطرفة لذا هو أكثر ثباتا من الوسط والوسيط**
- **من السهل معرفته عن طريق التأمل والتخمين**
- **يمكن إيجاد المنوال للبيانات النوعية التفضيلية والاسمية**
- **يعتبر المقياس الوحيد للنزعة المركزية الذي يمكن إيجاده للبيانات الاسمية**
- **يمكن تعيينه هندسيا أو بالرسم**
- **يمكن حسابه للجداول التكرارية المفتوحة**
- **يتأثر بأخطاء المعاينة ولا يخضع للعمليات الجبرية**
- **عدم دخول جميع القيم في حسابه أو إيجاده**
- **يصعب التعامل معه في الاستدلال الإحصائي لأنه قد يكون متعدد أو عديم المنوال**
- **إذا كان هناك منوالان متتاليين بالقيمة فنأخذ المتوسط الحسابي لهما**
- **من الطرق التقريبية لحسابه:** الفروق (بيرسون)، الرافعة

تدريب99: ما المنوال لهذه الدرجات: 1، 2، 6، 5، 4، 11، 7، 8، 9، 11، 12، 13؟

الحل: ....

تدريب100: ما المنوال لهذه الدرجات: 6,6,6,6؟

الحل: ....

ثانياً: الوسط أو المتوسط الحسابي

هـــو مجمـــوع القيـــم علـــى عددهـــا مثـــل: المتوسـط الحسـابي للدرجـات: 4، 6، 7، 3 هـو: مجمـوع الدرجـات (20) ÷ عـدد الدرجـات (4) = 5

أهم خصائص الوسط الحسابي:

- يعتبر أفضل المقاييس إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أو معتدلة تقريبا
- سهولة حسابه والتعامل معه جبريا
- تدخل جميع القيم في حسابه
- لا يحتاج في حسابه إلى ترتيب البيانات
- يعتبر الأساس في معظم عمليات الإحصاء الاستدلالي وأكثرها دقة وثباتا
- قد لا يساوي عددا صحيح أو أي من القيم الداخلة فيه فقد يكون المتوسط مجازيا
- يستخدم في حالة البيانات الكمية ولا يمكن إيجاده للبيانات الوصفية
- يتأثر كثيرا بالقيم المتطرفة والشاذة وبذلك قد يكون مضللا نوعا ما ولا يفضل استخدامه
- يتأثر الوسط الحسابي بعدد القيم ويصعب حسابه للجداول التكرارية المفتوحة
- لا يمكن إيجاده بالرسم
- مجموع انحرافات القيم عن وسطها الحسابي دائما يساوي صفر.

تدريب101: ما متوسط درجة 5 طلاب حصلوا على الدرجات (9، 8، 7، 6، 10) ؟

الحل:...

تدريب102: كان المتوسط الحسابي للطالب (علي) في أربع مواد 7 درجات وأضاف معلم إحدى هذه المواد 4 درجات لكل طالب فكم يصبح المتوسط الحسابي الجديد؟

الحل:...

تدريب103: إذا كان المتوسط الحسابي للقيم (5 ، 4، 8 ، س) هو 5 فما هي قيمة س؟

الحل: ....

تدريب104: يستهلك محمد 21 لترا من الماء في أسبوع، فكم متوسط استهلاك محمد للماء في اليوم؟

الحل: ....

تدريب105 : يبين الجدول التالي توزيع نتائج الامتحان النهائي (40) درجة لـ (100) طالب في مادة الرياضيات. احسب الوسط الحسابي:

درجات الاختبار النهائي (الفئات)	0-	8-	16-	24-	32-40
عدد الطلاب (التكرار)	5	10	30	40	15

الحل : ....

فائدة : عندما تكون البيانات متباينة في الأهمية نستخدم (الوسط الحسابي المرجح أو الموزون)

تدريب106 : إذا كانت البيانات التالية: 3، 5، 11 مرجحة بالأوزان التالية: 3، 2، 1 على الترتيب فما هو الوسط الموزون؟

الحل : ....

ثالثا : الوســـيط

هو العدد الذي يقع بالمنتصف بعد ترتيب الأعداد تصاعديا أو تنازليا ويسمى مقياس (الموقع)

مثل : الوسيط للدرجات: 4، 5، 6، 8، 9 هو 6

أهم خصائص الوسيط:

- **سهولة حسابه أو إيجاده**
- **يمكن إيجاده أحيانا للبيانات التفضيلية الوصفية**
- **يمكن إيجاده بالرسم**
- **يتأثر الوسيط بعدد العلامات بصرف النظر عن قيمتها وهو مناسب للتوزيع ذو الفئات المفتوحة**
- **يتأثر الوسيط بالدرجات الوسطى أكثر من تأثره بالدرجات المتطرفة (لا يتأثر بالقيم المتطرفة الشاذة)**
- **يفضل استخدامه في حالة وجود قيم متطرفة بدلا من المتوسط الحسابي**
- **لا تدخل جميع القيم في حسابه أو إيجاده**
- **يتعذر حسابه إذا كان عدد المفردات قليلا أو بعضها مكرر مثل:** 4,6,8,8,8
- **مجموع الانحرافات المطلقة للدرجات عن الوسيط تكون أصغر من مجموع الانحرافات المطلقة للدرجات عن المتوسط**

تدريب107 : ما الوسيط لهذه الدرجات: 6، 4، 8، 12، 14؟

الحل : ....

تدريب108 : ما الوسيط لهذه الدرجات: 15، 14، 13، 12، 11، 11، 10، 9، 8، 7؟

الحل : ....

مقاييس التشتت

هي المقاييس التي تحدد درجة انتشار الدرجات ومدى تقاربها وتباعدها عن بعضها البعض أي عن وسطها الحسابي، فكلما كانت البيانات قريبة من وسطها الحسابي كانت (غير مشتتة) وإذا كان بعيدة أصبحت (مشتتة) وأهمها:

أولا: المدى

هو الفرق بين أعلى قيمة وأدنى قيمة ويعتمد على الدرجات المتطرفة لا على الدرجات الوسطى ويعتبر أقل مقاييس التشتت دقة مثل: المدى للقيم: 10، 8، 9، 7، 3 هو 10-3 =7

أهم خصائص المدى:

- سهولة حسابه
- يعطي فكرة سريعة عن تفاوت البيانات
- يتأثر بالقيم الشاذة
- لا يُعتمد عليه كثيرا وقد تكون نتيجته مضللة
- يصعب حسابه في البيانات الوصفية أو الجداول التكرارية المفتوحة
- يفضل أن يضاف للفرق بين الأعلى والأقل (درجة واحدة) إضافية ويسمى (المدى المطلق)

تدريب109: احسب المدى للبيانات الآتية: (12، 10، 9، 6، 3):

الحل: ....

تدريب110: احسب المدى للبيانات الآتية: (2، 7، 8، 9، 5، 3):

الحل: ....

ثانياً: المدى الربيعي

هو الفرق بين الربيع الأعلى (وسيط النصف الأعلى من البيانات) والربيع الأدنى (وسيط النصف الأدنى من البيانات) ومن مميزاته عدم تأثره بالقيم الشاذة مثل:

المدى الربيعي للقيم: 3،9،8،6،5،4،2 هو:

(1) نرتب القيم من الأدنى إلى الأعلى: 2،3،4،5،6،8،9

(2) نحدد الوسيط= 5، والربيع الأعلى= 8، والربيع الأدنى= 3

(3) المدى الربيعي= الربيع الأعلى- الربيع الأدنى 8 - 3 = 5

تدريب111: استخرج المدى الربيعي للبيانات: 12، 8، 10، 6، 3، 4، 1:

الحل: ....

تدريب112: استخرج المدى الربيعي للبيانات: 2، 10 ، 6، 3، 5، 1:

الحل:..

ثالثا : الانحراف المتوسط

هو معدل انحرافات العلامات عن وسطها الحسابي وهو من المقاييس التي تتأثر بالقيم المتطرفة وخطوات حسابها للقيم (9، 5، 4) هي:

(1) نحسب المتوسط الحسابي للقيم: 18÷3 = 6

(2) نحسب انحراف كل قيمة عن المتوسط عن طريق طرح المتوسط من القيمة مع تجاهل الإشارات:

- 9 - 6 = 3
- 5 - 6 = 1
- 4 - 6 = 2

(3) نجمع الانحرافات ثم نقسم المجموع على عدد القيم: 6÷3 = 2

(4) الانحراف المتوسط للقيم (9، 5، 4) = 2

تدريب113 : الانحراف المتوسط للبيانات التالية: (7، 9، 3 ، 5) هو:

الحل:...

تدريب114 : الانحراف المتوسط للبيانات التالية: (1 ، 2، 6) هو:

الحل:...

رابعاً : التباين

هو معدل مربعات انحرافات العلامات في التوزيع عن الوسط الحسابي وقانونه:

$$\frac{\text{مجموع (القيمة - الوسط)}^2}{\text{عدد القيم}}$$

مثال: احسب التباين للقيم: (4، 2، 4 ،6).

(1) نحسب المتوسط الحسابي: 16 ÷ 4 = 4

(2) نحسب انحراف كل قيمة عن المتوسط عن طريق طرح المتوسط من القيمة مع تجاهل الإشارات ثم نربعها:

- 4 - 4 = 0^2 = 0
- 4 - 4 = 0^2 = 0
- 2 - 4 = 2^2 = 4
- 6 - 4 = 2^2 = 4

(3) نجمع الانحرافات ثم نقسم المجموع على عدد القيم = 8÷4 = 2

(4) التباين = 2

تدريب115 : احسب التباين للقيم: (3، 6، 1 ، 2):

الحل:...

تدريب116 : احسب التباين للقيم: (4، 1، 3، 4):

الحل:...

خامساً : الانحراف المعياري

هـو الجـذر التربيعـي لمجمـوع مربعـات انحرافـات القيـم عـن متوسـطها أي (الجـذر التربيعـي للتبايـن) وقانونـه = $\sqrt{ت}$ ويعتبـر الانحـراف المعيـاري وحـدة قيـاس.

مثل : إذا كان التباين = 9 فكم الانحراف المعياري؟

الانحراف المعياري هو الجذر التربيعي للتباين = $\sqrt{9}$ = 3

تدريب117 : احسب الانحراف المعياري إذا علمت أن التباين = 4

الحل :...

تدريب118 : احسب الانحراف المعياري إذا علمت أن التباين = 36

الحل :...

تدريب119 : احسب التباين إذا علمت أن الانحراف المعياري = 5

الحل :...

خصائص التباين والانحراف المعياري:

- **لا تتأثر قيمتا التباين والانحراف المعياري بطرح أو إضافة مقدار ثابت لجميع القيم وتتأثر بالضرب**
- **كلما اقتربت قيمة التباين من الصفر بالتالي اقتربت قيمة الانحراف المعياري من الصفر كلما أصبحت البيانات قريبة من التجانس**

خصائص الانحراف المعياري:

- **سهولة حسابه والتعامل معه جبريا**
- **تدخل جميع القيم في حسابه لذلك يعتبر أدق مقاييس التشتت**
- **له نفس وحدة القياس للظاهرة محل الدراسة**
- **يتأثر بالقيم الشاذة ولا يمكن حسابه للبيانات الوصفية**
- **يصعب حسابه للجداول التكرارية المفتوحة**

فائدة : توجد علاقة ثابتة بين الانحراف المعياري والانحراف المتوسط والانحراف الربيعي حيث أن الانحراف الربيعي = $\frac{2}{3}$ من الانحراف المعياري، والانحراف المتوسط = $\frac{4}{5}$ من الانحراف المعياري

سادسا : معامل الاختلاف

هو معامل نسبي يستخدم للمقارنة بين تشتت ظاهرتين أو أكثر مختلفتين أو حتى متشابهتين في وحدة القياس، والظاهرة التي معامل اختلافها أكبر تكون أكثر تشتتا ، ولحساب معامل الاختلاف نستخدم الصيغة التالية: $\frac{\text{الانحراف المعياري}}{\text{المتوسط الحسابي}} \times 100$

تدريب120 : أي الفصول أقل تشتتا بحسب الجدول التالي:

الفصل	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي
خامس أ	5	10
خامس ب	2	8

الحل:..

المئين والرتبة المئينية

- **المئين (ن):** هي الدرجات أو القيم التي يقع تحتها أي نسبة مئوية من الحالات حيث إن الوسيط هو المئين الخمسين أي الدرجة التي يقع تحتها 50% من الحالات الكلية
- **الرتبة المئينية:** مصطلح مرتبط بالمئين ويستخدم لإظهار رتبة نتيجة طالب مقارنة بزملائه في نفس الاختبار
- يطلق على المئين الخامس والعشرين اسم (الربيع الأول)، والمئين الخمسين (الوسيط والربيع الثاني) والمئين الخامس والسبعين (الربيع الثالث)
- يجب ترتيب البيانات تصاعديا ، أو تنازليا لحساب المئين أو الربيع أو العشير
- خصائص ومزايا المئينات والرتب المئينية:
  - **تستخدم بكثرة في إعطاء صورة واضحة ودقيقة لمستوى الطالب بالنسبة لزملائه**
  - **تعتبر بعض المئينات من أفضل مقاييس النزعة المركزية كالمئين 50 وهو الوسيط**
  - **تستخدم بعض المئينات كوسائل لقياس التشتت كالمئين 25 و 75 معا.**

تدريب121 : ما هو المئين الخامس والعشرين للقيم التالية: (2، 5، 8، 4، 9، 1، 11)؟

الحل:..

تدريب122 : ما هي الرتبة المئينية لطالب درجته أعلى من 180 طالبا من طلاب صفه البالغ عددهم 200 طالبا؟

الحل:..

الالتواء والتفلطح

- هي خاصيتان من خصائص التوزيعات التكرارية بصورة رسومات بيانية
- الالتواء: هو درجة بعد المنحنى التكراري عن التماثل قد يكون موجبا أو سالبا أو اعتداليا
- نستطيع قياس معامل الالتواء بعدة مقاييس مثل: معامل الالتواء لبيرسون، معامل الالتواء لباولي، طريقة العزوم
- يعتبر معامل بيرسون أهم الطرق لحساب معامل الارتباط عن طريق الوسيط أو لمنوال وهي كالتالي:
  - **مقياس الالتواء عن طريق الوسيط=** 3(المتوسط -الوسيط) / الانحراف المعياري
  - **مقياس الالتواء عن طريق االمنوال=** (المتوسط -المنوال) / الانحراف المعياري
- إذا كان معامل الالتواء أكبر من الصفر يكون التواء موجبا وإذا كان أصغر من الصفر يكون التواء سالبا وإذا كان معامل الالتواء صفرا فالمنحنى اعتدالي

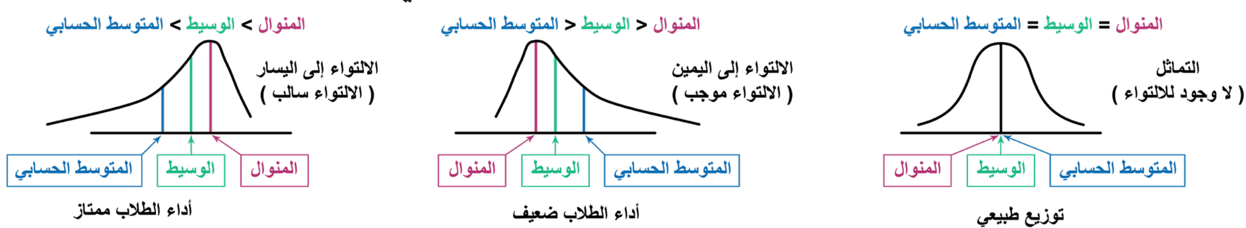
تدريب123: احسب الالتواء من البيانات التالية: الوسط الحسابي= 28، الوسيط = 25، الانحراف المعياري = 3

الحل:...

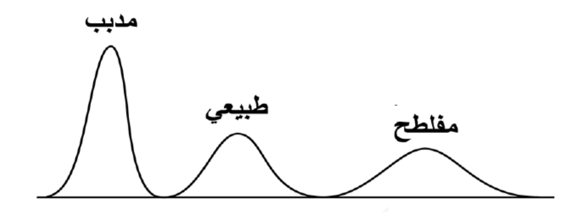
تدريب124: احسب الالتواء من البيانات التالية: الوسط الحسابي= 28، المنوال= 25، الانحراف المعياري= 3

الحل:...

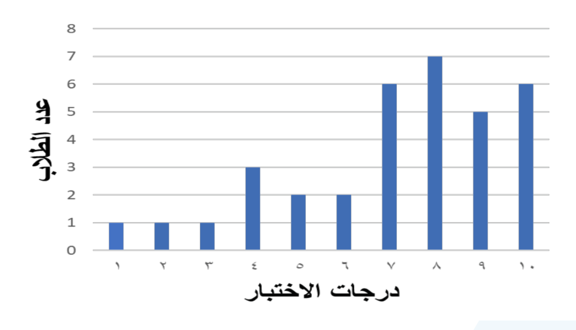
- **يمكن تفسير الالتواء كالتالي:**
  - **الالتواء الموجب (نحو اليمين):** يعني أن الاختبار صعب وأغلب الطلاب حصلوا على درجات منخفضة نسبيا، وغالبا يكون المتوسط الحسابي > الوسيط > المنوال
  - **الالتواء السالب (نحو اليسار):** يعني أن الاختبار سهل وأغلب الطلاب حصلوا على درجات عالية وغالبا يكون المتوسط الحسابي < الوسيط < المنوال
  - **الاعتدالي (غير ملتوي):** يعني أن صعوبة الاختبار متوسطة وأغلب الطلاب حصلوا على درجات متوسطة حيث تكون المتوسطات (المتوسط الحسابي، الوسيط، المنوال) متساوية



- **التفلطح:** التفلطح أو التفرطح هو قياس درجة علو قمة التوزيع بالنسبة للتوزيع الطبيعي فإما أن يكون حادا أو مفلطحا أو اعتداليا.



تدريب125: بحسب التمثيل البياني التالي:



أ- **درجات الطلاب مرتفعة (التواء سالب)**

ب- **درجات الطلاب مرتفعة (التواء موجب)**

ج- **درجات الطلاب منخفضة (التواء سالب)**

د- **درجات الطلاب منخفضة (التواء موجب)**

تدريب126 : عرض معلم نتائج طلابه في اختبار درجته النهائية (15) درجة في صورة الرسم البياني الآتي، يشير الرسم إلى:

أ- **مستوى أداء غالبية الطلاب متوسط**

ب- **الطلاب تركزوا في المجموعة العليا من المنحنى**

ج- **الحصول على تقدير ممتاز لدى المعلم أمر سهل**

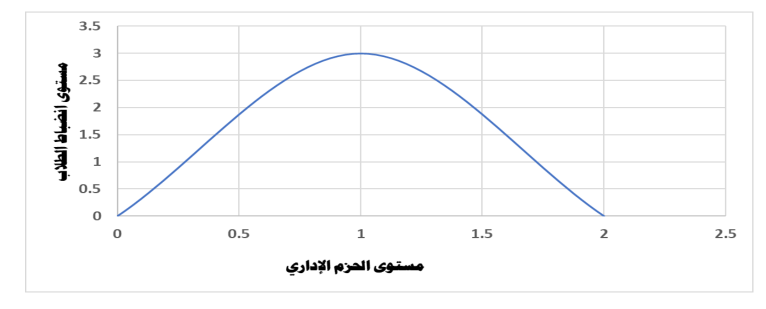
د- **أداء الطلاب ضعيف مما يوجب مراجعة أساليب التدريس**

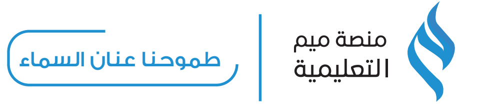
تدريب127: بحسب الرسم السابق اختر الإجابة الصحيحة بين الأقواس:

أ- **كلما كان الحزم الإداري منخفضا جدا فإن انضباط الطلاب يكون (منخفضا — مرتفعا)**

ب- **كلما كان الحزم الإداري مرتفعا جدا فإن انضباط الطلاب يكون (منخفضا — مرتفعا)**

ج- **كلما كان الحزم الإداري متوسطا فإن انضباط الطلاب يكون (منخفضا — مرتفعا)**



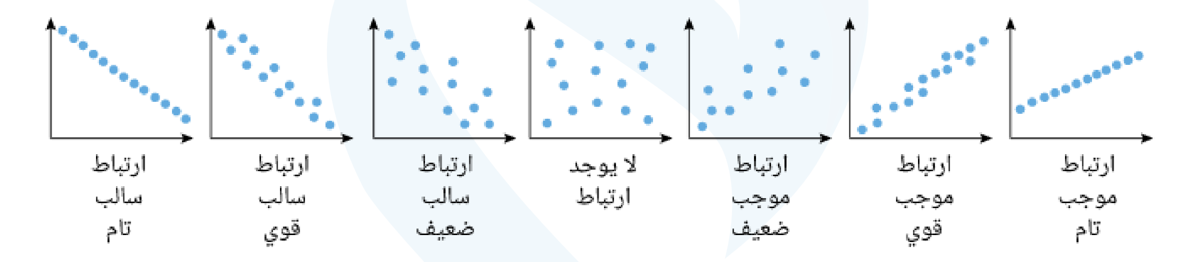


معامل الارتباط

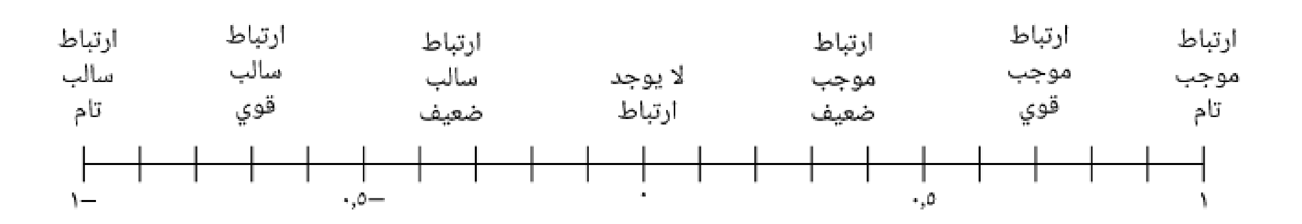
- هي طريقة إحصائية توضح العلاقة بين متغيرين أو أكثر والكشف عن قوة هذه العلاقة
- يتراوح معامل الارتباط بين +1 و-1 حيث: +1 تعني علاقة قوية جدا، وصفر تعني لا توجد علاقة، أما -1 فتعني علاقة معاكسة تماما
- يستخدم معامل الارتباط في الكشف عن صدق الاختبار (صدق المحك) وثباته وللتعرف على متغيرات السلوك الإنساني كالعلاقة بين التحصيل والذكاء

فائدة: يوجد معامل آخر يقيس قوة العلاقة بين متغيرين وهو (معامل المشاركة) وهو مقياس رقمي تتراوح قيمته بين +1 و0

- **قيمة وتفسير معامل الارتباط:** يأخذ معامل ارتباط بيرسون أي قيمة بين +1 و-1 حيث تدل الإشارة على قوة اتجاه العلاقة وتدل القيمة المطلقة على قوة هذه العلاقة كما يمكن أن يكون الانتشار مؤشرا على القوة والاتجاه مثل ما هو ملاحظ بالأشكال التالية:



قيمة معامل الارتباط	تفسير العلاقة
1+	علاقة طردية تامة
من +0.70 إلى +0.99	ارتباط طردي قوي
من +0.50 إلى +0.69	ارتباط طردي متوسط
من +0.01 إلى +0.49	ارتباط طردي ضعيف
صفر	عدم وجود ارتباط
من -0.49 إلى -0.01	علاقة عكسية ضعيفة
من -0.69 إلى -0.50	علاقة عكسية متوسطة
من -0.99 إلى -0.70	علاقة عكسية قوية
1-	ارتباط عكسي تام



- **أهم طرق حساب معاملات الارتباط:**

معامل بيرسون	مناسب للعلاقة الخطية بين متغيرين كميين وهو الأكثر دقة واستخداما
معامل سبيرمان	مناسب للعلاقة بين متغيرين بياناتهما كمية أو نوعية ويتميز بالسهولة (معامل الرتب)
معامل بايسيريال	يستخدم لقياس العلاقة بين متغير كمي ومتغير اسمي ذي مستويين
معامل الاقتران (فاي)	يستخدم للعلاقة بين متغيرين اسميين كل منهما ثنائي التقسيم
طرق أخرى	الاختبار التائي، تصنيف هنكل، معامل ايتا ، معامل كندال، معامل كن، معامل تتراشورك

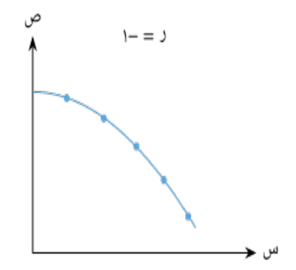
$$ر = \frac{ن \sum س ص - \sum س \sum ص}{\sqrt{ن \sum س^2 - (\sum س)^2}\sqrt{ن \sum ص^2 - (\sum ص)^2}}$$

معادلة بيرسون

$$r_s = 1 - \frac{6\sum_{i=1}^{n} d_i^2}{n(n^2-1)}$$

معادلة سبيرمان

تدريب128 : أمامك شكل الانتشار الذي يوضح تمثيل علامات طلاب الصف الرابع في مادتي الرياضيات (س) والعلوم (ص) وهذا الشكل يوضح وجود علاقة بين أداء الطلاب في الرياضيات مقارنة بأدائهم في العلوم وتتصف هذه العلاقة بأنها:





أ- **طردية تامة**

ب- **عكسية تامة**

ج- **طردية ضعيفة**

د- **عكسية ضعيفة**

الانحدار الخطي والتنبؤ

- **الانحدار الخطي:** هو نموذج إحصائي يتنبأ بالعلاقة بين متغيرين (التابع والمستقل) وتأثير أحدهما على الآخر مثل: التنبؤ بمستوى مجموعة من الطلاب عند التخرج قبل الدخول إلى الجامعة عن طريق اختبارات معينة

- **أنواع الارتباط والانحدار الخطي:**

(1) **الخطي البسيط:** هو أسلوب إحصائي يعبر عن العلاقة بين متغيرين فقط، متغير مستقل ومتغير تابع مثل: أثر المقابل المادي (متغير مستقل) على إنتاجية المعلم (متغير مستقل)

(2) **الخطي المتعدد:** هو أسلوب إحصائي يعبر عن العلاقة بين متغير تابع واحد وعدة متغيرات مستقلة مثل: أثر المقابل المادي (متغير مستقل) والرضا الوظيفي (متغير مستقل والتطوير المهني (متغير مستقل) على إنتاجية المعلم (متغير تابع)

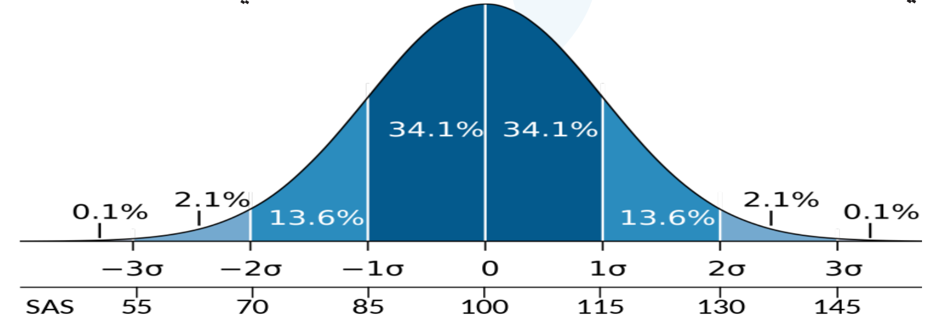
(3) **الخطي الجزئي:** يستخدم عندما يريد الباحث حساب معامل الارتباط بين متغيرين بعد استبعاد وعزل أثر متغير أو أكثر كالعلاقة بين الذكاء والتحصيل والجنس.

التوزيع الطبيعي والدرجة المعيارية

التوزيـــع الطبيعـــي: يعتبر التوزيـع الطبيعـي أو توزيـع (جـاوس) أهـم التوزيعـات الاحتماليـة لأنـه يصـف معظـم الظواهـر الطبيعيـة كـدرجـة الحـرارة ودرجـات الـذكـاء والـوزن والطـول وغيرهـا.

- **الدرجة المعيارية (Z-Score):**

هي عملية تحويل الدرجات الخام (س) إلى درجات معيارية زائية (ز) أي توزيع جديد يشكل إطارا مرجعيا ومسطرة ثابتة بوجود وسط حسابي ثابت (0) وانحراف معياري ثابت (1) وتكون للتفسير المعياري للدرجات ومن عيوبها صعوبة تفسيرها للطالب وولي أمره.



- **الدرجة المعيارية** = $\frac{\text{الدرجة - المتوسط}}{\text{الانحراف المعياري}}$

مثال: إذا كانت درجة طالب في اختبار الكيمياء تساوي 60 ودرجته في الفيزياء 70 ففي أي الاختبارين حصل الطالب على الدرجة الأعلى؟ علما أن الوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات في الاختبارين (60، 5)، (75، 5) على التوالي.

الإجابة: درجته في اختبار الكيمياء أفضل؛ لأنه يبعد عن المتوسط بـ(صفر) ويبتعد في الفيزياء عن المتوسط بـ (-1) لأن المتوسط 75 والانحراف المعياري 5

تدريب129 : بعد مراجعة ولي أمر طالب في المرحلة الثانوية لدرجة ابنه في اختبارين فصليين لمادة الرياضيات، ناقش المعلم تدني مستوى ابنه حيث كانت درجته في الاختبار الأول 26 وفي الاختبار الثاني 24، فإذا كان متوسط أداء الطلاب في الاختبارين 30 و18 والانحراف المعياري 4 و6 على التوالي فما الرد الصحيح المتوقع حول تفسير مستوى الطالب؟

أ- **مستوى الطالب في الاختبارين متساوٍ**

ب- **لا يمكن الحكم لعدم معرفة الدرجة العظمى**

ج- **مستوى أداء الطالب في الاختبار الثاني أعلى من مستواه في الاختبار الأول**

د- **مستوى أداء الطالب في الاختبار الأول أعلى من مستواه في الاختبار الثاني**

تدريب130 : كانت درجات أحد الطلاب في مادتي النحو والرياضيات 38 و30 على التوالي، فإذا علمت أن متوسط الصف في المادتين 35 و20 والانحراف المعياري 3 و5 على التوالي. ففي أي المادتين كان أداؤه أفضل؟

(أ) النحو　　　(ب) الرياضيات

(ج) أداؤه متساوي في المادتين　　　(د) المعلومات غير كافية للحكم



الحوادث والاحتمالات

قانون احتمال وقوع الحدث = $\frac{\text{عدد عناصر الحدث}}{\text{عدد عناصر الكلي}}$

مثل: **عند رمي مكعب الأرقام، فإن احتمالية حصولك على الرقم 6** = $\frac{1}{6}$

أنواع احتمالات الحوادث:

أ- **الحوادث البسيطة:** وهو حدث واحد مثل: صندوق يحتوي على أربعة أقلام، أزرق وأحمر وأخضر وأسود، فاحتمالية حصولك على القلم الأزرق $\frac{1}{4}$

تدريب131 : صندوق مغلق يحتوي على ثلاث كرات: حمراء وزرقاء وصفراء، إذا سحبت واحدة منها من الصندوق فما احتمالية حصولك على الكرة الصفراء؟

الحل:..

تدريب132 : فصل فيه4 طلاب موهوبين و 12 طالب متوسطي المستوى، ما احتمال اختيار طالب موهوب واحد من بين هذا الصف؟

الحل:..

تدريب133 : عند رمي مكعب الأرقام، ما احتمالية حصولك على رقم فردي؟

الحل:..

ب- **الحوادث المركبة:** وتنقسم إلى نوعين هما:

- **الحوادث المستقلة:** وهما حدثين مستقلين لا تتأثر نتيجة أحدهما بالآخر ويتم حسابها بضرب الاحتمال الأول بالاحتمال الثاني مثل: **ما احتمالية حصول محمد وأحمد على الرقم 6 عند رمي كل واحد منهم مكعب الأرقام؟**

أولا: احتمالية حصول أحمد على رقم 6 = $\frac{1}{6}$

ثانيا: احتمالية حصول محمد على رقم 6 = $\frac{1}{6}$

- إذن $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$



- **الحوادث غير المستقلة:** وهما حدثان مرتبطان ويؤثران في بعضهم البعض

مثل: صندوق يحتوي على ثلاثة أقلام زرقاء وثلاثة أقلام حمراء، فما احتمالية حصول أحمد ومحمد على قلم أحمر؟

أولا: احتمالية حصول أحمد على قلم أحمر = $\frac{3}{6}$

ثانيا: احتمالية حصول محمد على قلم أحمر = $\frac{2}{5}$

- إذن $\frac{3}{6} \times \frac{2}{5} = \frac{6}{30} = \frac{1}{5}$

تدريب134: عند رمي فهد مكعبي أرقام، فما احتمال ظهور أحد الرقمين 1،6 في المكعب الأول والرقم 3 في المكعب الثاني؟

الحل:...

تدريب135: صندوق مغلق يحتوي على 3 كرات حمراء، و 3 كرات صفراء، و 4 كرات زرقاء، وسيسحب أحمد كرة دون إرجاع ثم خالد، فما احتمالية حصول أحمد وخالد على كرة حمراء؟

الحل:...

تدريب136: يوجد في سلة فواكه 4 برتقالات، و 7 موزات، و 5 تفاحات، اختار مازن حبة فاكهة عشوائيا، واختار محمد أيضا حبة فاكهة عشوائيا. أوجد احتمال أن تكون الحبتان تفاحا؟

الحل:...

أسئلة الاستيعاب (6)

1. في مدرسة عدد طلابها 120 طالباً، اختبر منهم 24 طالباً لتمثيل المدرسة في الحفل الختامي، كم النسبة المئوية لهؤلاء الطلاب؟

أ- 15%   ب- 20%   ج- 25%   د- 30%

2. حصل طالب في اختبار اللغة العربية على 34 درجة من 40، كم النسبة المئوية لدرجة الطالب:

أ- 82%   ب- 85%   ج- 87%   د- 91%

3. فصل فيه 40 طالب ٪20 منهم موهوبين ودخلوا بعدهم 10 اثنين منهم موهوبين كم تكون نسبة الموهوبين؟

أ- 12.5%   ب- 17.5%   ج- 20%   د- 25%

4. بضاعة قيمتها 1400 ريال إذا انخفضت قيمتها ٪20 فكم ريالاً يصبح سعرها؟

أ- 1220   ب- 1120   ج- 920   د- 860

5. إذا ارتفع سعر سلعة من 120 ريال إلى 150 ريال. فما نسبة الزيادة؟

أ- 15%   ب- 20%   ج- 25%   د- 30%

6. تقدم 120 معلم ومعلمة لجائزة التميز وحصل5% منهم على الجائزة، فكم عدد الذين حصلوا على هذه الجائزة؟

أ- 5   ب- 6   ج- 7   د- 8

7. أراد منصور إخراج زكاة ماله، فكم مبلغ الزكاة إذا كان المبلغ الكلي 32000 ريال؟

أ- 500   ب- 600   ج- 700   د- 800

8. إذا كان معلم لكل 22 طالب، فكم معلما لـ 110 طالبا؟

أ- 4   ب- 5   ج- 6   د- 7

9 صف فيه 16 طالب قام معلم التربية البدنية بتقسيمهم إلى 3 مجموعات كرة قدم وكرة طائرة وألعاب قوى بنسب 1 : 5 : 2 كم طالب تم اختياره لكرة القدم؟

أ- 2 ب- 3 ج- 10 د- 15

10 مدرسة فيها 40 معلما وإداريا، وهم يشكلون 3 فئات: تخصصات علمية وتخصصات أدبية وإداريين وهم موزعون بنسبة 1 : 2 : 1فكم عدد معلمي التخصصات الأدبية؟

أ- 6 ب- 10 ج- 12 د- 20

11 يستطيع مصور تحميض فلمين في 18 دقيقة، فكم يحتاج من الوقت لتحميض 10 أفلام؟

أ- ساعة و12 دقيقة ب- 55 دقيقة ج- ساعة و30 دقيقة د- 60 دقيقة

12 يمشي محمد 4 كم في يومين، فكم كيلو يمشي في 12 أيام؟

أ- 12 كم ب- 18 كم ج- 24 كم د- 30 كم

13 يستطيع 4 عمال بناء غرفة في 60 يوما، فكم نحتاج من عامل إذا أردنا بناء نفس الغرفة في 15يوما؟

أ- 10 ب- 12 ج- 14 د- 16

14 3 عمال ينهون عمل دهان للبيت في 16 يوم ، فكم يوما يحتاج 12 عاملا لينهون دهان نفس البيت؟

أ- 4 ب- 6 ج- 8 د- 10

15 إذا كان مقياس الرسم في خريطة 1 : 200000 وكانت المسافة بين مدينتين في الخريطة 12 سم فكم المسافة الفعلية بين المدينتين بالكيلو متر؟

أ- 6 ب- 12 ج- 18 د- 24

16 إذا كان طول غرفة في التصميم 2.5 : 75 فكم طول الغرفة على الخريطة إذا كان طولها الحقيقي 300سم؟

أ- 9 ب- 10 ج- 11 د- 12

17 كل ما يلي أعداد زوجية ما عدا: 4 ، 6 ، 28 ، 31 ، 34، 36، 134 ، 1378 :

أ- 31　　ب- 34　　ج- 134　　د- 1378

18 أي الأعداد الآتية جميعها أعداد أوليه؟

أ- 1، 2، 6، 8　　ب- 5، 13، 33، 59

ج- 7، 19 ، 47 ، 67　　د- 11 ، 24 ، 40 ، 82

19 الرقم 2 في 6200341 ينتمي إلى:

أ- مئات　　ب- ألوف　　ج- مئات الألوف　　د- آحاد الملايين

20 $2 \times 3^3 =$

أ- 42　　ب- 48　　ج- 54　　د- 72

21 $\frac{4}{5} + \frac{2}{5} =$

أ- $\frac{6}{10}$　　ب- $\frac{2}{5}$　　ج- $\frac{6}{5}$　　د- $\frac{6}{1}$

22 $\frac{2}{3} + \frac{3}{6} =$

أ- $\frac{7}{6}$　　ب- $\frac{5}{9}$　　ج- $\frac{6}{9}$　　د- $\frac{6}{18}$

23 $\frac{2}{4} \times \frac{3}{5} =$

أ- $\frac{5}{9}$　　ب- $\frac{3}{10}$　　ج- $\frac{6}{9}$　　د- $\frac{5}{10}$

24 $\frac{4}{5} \div \frac{3}{2} =$

أ- $\frac{5}{6}$　　ب- $\frac{4}{5}$　　ج- $\frac{11}{10}$　　د- $\frac{15}{12}$

25 مع أمل كأس يحتوي على عصير بكمية $\frac{5}{6}$ لترا وشربت منه $\frac{3}{6}$ لترا فكم كمية العصير المتبقية؟

أ- $\frac{2}{6}$　　ب- $\frac{8}{6}$　　ج- $\frac{15}{6}$　　د- $\frac{15}{12}$

26 حصل أحمد على الدرجات الآتية في مادة الرياضيات 12.5 ـ 11.75 ـ 13.5 ـ 8.25 فما مجموع درجاته؟

أ- 45 ب- 46 ج- 47 د- 48

27 إذا كان وزن طاولة 4.2 كيلو جرام ، فكم وزن 3 طاولات ؟

أ- 10.2 ب- 11.4 ج- 12.6 د- 13.3

28 مدرسة يتخرج منها سنويا 211 طالبا، فكم عدد الخريجين في آخر 6 سنوات؟

أ- 633 ب- 842 ج- 1106 د- 1266

29 حول العدد الكسري $6\frac{3}{2}$ إلى نسبة مئوية:

أ- 55 % ب- 70 % ج- 75 % د- 85 %

30 ما القاسم المشترك الأكبر بين 8 ، 64 ؟

أ- 8 ب- 16 ج- 32 د- 64

31 ما القاسم المشترك الأكبر بين 18, 24, 36 ؟

أ- 4 ب- 6 ج- 8 د- 12

32 ما المضاعف المشترك الأصغر للعددين (4،6)؟

أ- 4 ب- 6 ج- 12 د- 24

33 ما المضاعف المشترك الأصغر للأعداد 3, 4, 6؟

أ- 4 ب- 6 ج- 12 د- 24

34 مجموع درجات طارق في أعمال السنة (11.25) درجة وعلي (20.50) درجة في الاختبار النهائي، فاحسب مجموعة درجاته مقربا الجواب لأقرب عدد صحيح.

أ- 30 ب- 31 ج- 32 د- 33

35 $14 \div (5+2) \times 2^2 =$

أ- 7 ب- 8 ج- 9 د- 10

36 2س + 8 = 22 قيمة س =

أ- 5 ب- 7 ج- 8 د- 11

37 أرض مستطيلة طولها 20 م، وعرضها 15 م، إذا كانت قيمة المتر المربع 100 ريال، فكم قيمة الأرض:

أ- 30.000 ب- 50.000 ج- 60.000 د- 80.000

38 يمشي (فهد) حول مضمار مربع الشكل طول ضلعه 5م ، فإذا مشى حول المضمار 5 دورات ، فكم مترا قطع؟

أ- 50 ب- 100 ج- 150 د- 200

39 ما مساحة مثلث ارتفاعه 6 سم وقاعدته 15 سم؟

أ- 45 ب- 55 ج- 60 د- 90

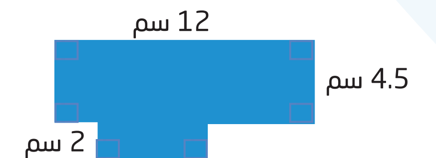
40 ما محيط دائرة يبلغ طول قطرها 2سم؟

أ- 3.14 ب- 6.28 ج- 31.4 د- 62.8

41 غرفة على شكل مكعب حجمها 216 م3 فكم يكون طول الغرفة بالمتر؟

أ- 1 ب- 3 ج- 6 د- 10

42 ما مساحة الشكل الآتي بالسنتيمتر؟



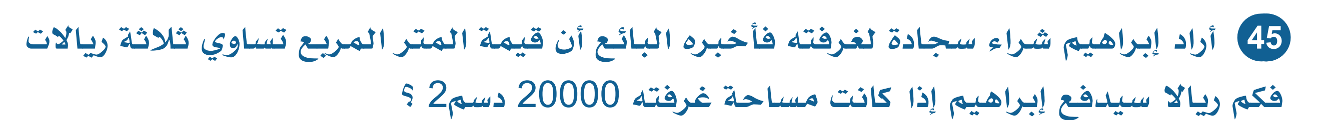
أ- 44 ب- 54
ج- 64 د- 74

43 أراد فهد شراء سلك نحاسي طوله 4كم ، وكانت قيمة هذا السلك ريالا لكل متر فكم القيمة الإجمالية لهذا السلك بالريال؟

أ- 40 ب- 400 ج- 4000 د- 40000

44 سور طوله 9م ، فكم طوله بالسنتيمتر ؟

أ- 90 ب- 900 ج- 9000 د- 90000



45 أراد إبراهيم شراء سجادة لغرفته فأخبره البائع أن قيمة المتر المربع تساوي ثلاثة ريالات فكم ريالا سيدفع إبراهيم إذا كانت مساحة غرفته 20000 دسم2 ؟

أ- 200   ب- 600   ج- 2000   د- 6000

46 تحتاج غادة إلى 4 ياردات من القماش لخياطة فستان، كم قدم من القماش تحتاج؟

أ- 12   ب- 15   ج- 16   د- 18

47 سيارة كتلتها 2 طن، كم رطلا تكون هذه السيارة؟

أ- 200   ب- 400   ج- 2000   د- 4000

48 مجموعة الطرق والأساليب التي تستخدم في تنظيم وعرض وتلخيص البيانات واستكشاف خصائصها الأساسية وتلخيصها في صورة مؤشرات رقمية هي الإحصاء:

أ- الوصفي   ب- الاستدلالي   ج- الاسمي   د- النوعي

49 يعتبر عدد أفراد الأسرة متغيرا:

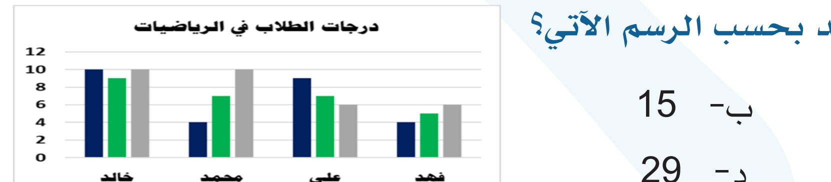
أ- وصفيا   ب- نوعيا   ج- كميا منفصلا   د- كميا متصلا

50 يقاس المستوى التعليمي باستخدام المقياس:

أ- النسبي   ب- الفترة   ج- الترتيبي   د- الاسمي



51 ما مجموع درجات الطالب فهد بحسب الرسم الآتي؟



أ- 11   ب- 15

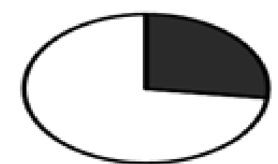
ج- 22   د- 29

52 جامعة بها **1000** طالب جنسياتهم: سعودي، كويتي، قطري، بحريني. عدد القطاعات في شكل القطاعات الدائرية:

أ- 1   ب- 2   ج- 3   د- 4



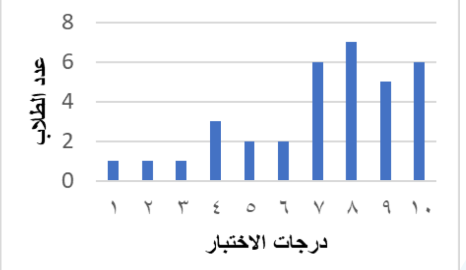
53 أطلع الأستاذ محمد على موقع وزارة التعليم فوجد التمثيل المجاور الذي يمثل النسبة المئوية للمباني المدرسية المستأجرة (بالأسود) مقارنة بالمباني الحكومية، فاستنتج أن النسبة المئوية التقريبية للمباني المدرسية الحكومية هي:



(أ) 27%   ب- 50%

ج- 73%   د- 95%

54 أطلع عرض معلم نتائج طلابه في اختبار درجته النهائية (10) درجات في صورة الرسم البياني الآتي، يشير الرسم إلى:



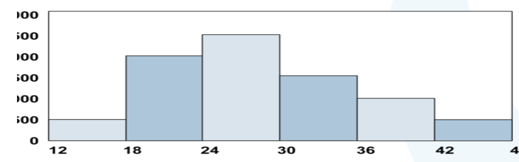
أ- مستوى أداء غالبية الطلاب مرتفع

ب- الطلاب تركزوا في المجموعة الدنيا من المنحنى

ج- الحصول على تقدير ممتاز لدى المعلم أمر صعب

د- أداء الطلاب ضعيف مما يوجب مراجعة أساليب التدريس

55 من المدرج التكراري التالي: ما حجم العينة (مجموع التكرارات)؟



أ- 6000   ب- 7000

ج- 8000   د- لا يمكن تحديدها

56 يستخدم شكل المدرج التكراري عندما تكون البيانات:

أ- نوعية ترتيبية   ب- نوعية اسمية   ج- كمية منفصلة   د- كمية متصلة

57 يطلق على البيانات بعد تلخيصها في توزيعات تكرارية بيانات:

أ- غير مبوبة   ب- مبوبة   ج- منفصلة   د- نسبية

58 أجرى المعلم اختبار لطلاب الصف الثاني المتوسط لمادة العلوم وكانت النتائج على النحو الآتي: 1، 2، 6، 5، 4، 11، 7، 8، 9، 11، 12، 13 ما المنوال لهذه الدرجات؟

أ- 3   ب- 9   ج- 11   د- 13

59 المتوسط الحسابي للقيم 10، 8، 5، 9:

أ- 5   ب- 6   ج- 7   د- 8

60 كان المتوسط الحسابي للطالب (فيصل) في أربع مواد 9 درجات وأضاف معلم إحدى هذه المواد 4 درجات لكل طالب فكم يصبح المتوسط الحسابي الجديد؟

أ- 7 ب- 8 ج- 10 د- 11

61 إذا كان المتوسط الحسابي للقيم (6 ، 3، 5 ، س) هو 6 فما هي قيمة س؟

أ- 7 ب- 8 ج- 10 د- 11

62 شعبة (أ) عدد طلابها 6 ومتوسط درجاتهم 10 وشعبة (ب) عدد طلابها 4 ومتوسط درجاتهم 15 ، فما المتوسط الحسابي لدرجات طلاب الشعبتين معا؟

أ- 9 ب- 10 ج- 12 د- 25

63 أوجد الوسيط للأعداد التالية: 3،2،8،5،7،11:

أ- 4 ب- 5 ج- 6 د- 7

64 مقاييس النزعة المركزية التي لا تتأثر بالقيم المتطرفة؟

أ- المنوال، المدى ب- الوسيط، المنوال

ج- المتوسط، الوسيط د- المتوسط، المنوال

65 مقياس النزعة المركزية المناسب لوصف الرياضة المحببة بشكل أكبر للطلاب هو:

أ- المتوسط الحسابي ب- الوسيط ج- المنوال د- المدى

66 كل ما يلي صحيح فيما يتعلق بمقاييس النزعة المركزية ما عدا:

أ- الوسيط هو القيمة التي يقل عنها 50٪ من المشاهدات

ب- إذا كانت قيمة الوسيط لدخل الأسرة كبير دل ذلك على ارتفاع مستوى معيشتهم

ج- يعتمد حساب المنوال على جميع القيم ولا تتأثر بإضافة قيمة شاذة

د- الوسيط أفضل من المتوسط الحسابي في حالة وجود قيم متطرفة

67 أي من الخيارات التالية لا يمكن استخدام كل مقاييس النزعة المركزية معها:

أ- أطوال طلاب المدرسة ب- دخل أسر الطلاب الشهري

ج- تقديرات الطلاب في الرياضيات د- درجات الطلاب في الفيزياء

68 أي مقاييس النزعة المركزية تناسب أكثر هذه القيم: 2, 4, 6, 3, 8, 22؟

أ- المتوسط الحسابي ب- الوسيط ج- المنوال د- المدى

69 قيمة أي مقياس للتشتت لا بد أن تكون:

أ- موجبة فقط ب- سالبة فقط ج- موجبة أو صفر د- موجبة أو سالبة

70 احسب المدى للبيانات الآتية: 11، 9، 7، 5، 2:

أ- 3 ب- 5 ج- 7 د- 9

71 احسب المدى الربيعي للبيانات: 14، 9، 11، 7، 2، 4، 3:

أ- 8 ب- 10 ج- 13 د- 14

72 احسب الانحراف المتوسط للبيانات التالية: (5، 9، 2 ،4):

أ- 2 ب- 3 ج- 5 د- 6

73 احسب التباين للقيم: (2، 6، 1):

أ- 4 ب- 7 ج- 8 د- 9

74 المقياس الإحصائي الذي يشير إلى درجة تشتت درجات الطلاب هو:

أ- المتوسط الحسابي ب- الوسيط ج- المنوال د- الانحراف المعياري

75 احسب الانحراف المعياري إذا علمت أن التباين = 16

أ- 3 ب- 4 ج- 5 د- 6

76 عند مقارنة تشتت مجموعتين أو أكثر بمتوسطات حسابية غير متشابهة فإننا نستخدم:

أ- الانحراف المعياري ب- المدى ج- معامل الالتواء د- معامل الاختلاف

77 أي الفصول أقل تشتتا بحسب الجدول التالي:

الفصل	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي
سادس أ	3	10
سادس ب	2	8
سادس ج	4	8
سادس د	3	6

أ- سادس أ　　ب- سادس ب　　ج- سادس ج　　د- سادس د

78 ما هو المئين الخمسين للقيم التالية: (3، 7، 8، 4، 9، 2، 10)؟

أ- 4　　ب- 7　　ج- 8　　د- 9

79 يطلق على البيانات بعد تلخيصها في توزيعات تكرارية بيانات:

أ- غير مبوبة　　ب- مبوبة　　ج- منفصلة　　د- نسبية

80 كانت درجة طالب في اختبار تساوي 85 وتقابل هذه الدرجة المئين 60 فهذا يعني أن الطالب:

أ- أفضل من 85٪ من زملائه　　ب- أقل من 85٪ من زملائه
ج- أفضل من 60٪ من زملائه　　د- أقل من 60٪ من زملائه

81 ما هي الرتبة المئينية لطالب درجته أعلى من 40 طالبا من طلاب صفه البالغ عددهم 160 طالبا؟

أ- 24%　　ب- 25%　　ج- 26　　د- 27%

82 ما هو المئين الخمسين لهذه الدرجات: 6, 8 , 9 , 11, 4, 13, 2 ؟

أ- 4　　ب- 6　　ج- 8　　د- 9

83 ما هي الرتبة المئينية للدرجة 4 من بين هذه الدرجات: 6, 8 , 9 , 11, 4, 13, 2, 3, 5, 15 ؟

أ- 20%　　ب- 30%　　ج- 40%　　د- 50%

84 **ما هو الربيع الثالث لهذه الدرجات: 6, 8 , 9 , 11, 4, 13, 2, ؟**

أ- 8 ب- 9 ج- 11 د- 13

85 **أي الخيارات التالية صحيحة فيما يتعلق بتوزيع إحصائي وحيد المنوال:**

أ- الوسط=70 ، الوسيط= 50 ، المنوال=60
ب- الوسط=70 ، الوسيط= 60 ، المنوال=50
ج- الوسط=50 ، الوسيط= 70 ، المنوال=60
د- الوسط=60 ، الوسيط= 50 ، المنوال=70

86 **إذا كان الوسط = 50 ، والوسيط = 60 ، والمنوال= 70 فهذا يعني أن الرسم البياني:**

أ- ملتو التواء سالبا وأداء الطلاب ممتاز
ب- ملتو التواء موجبا وأداء الطلاب ممتاز
ج- ملتو التواء سالبا وأداء الطلاب ضعيف
د- ملتو التواء موجبا وأداء الطلاب ضعيف

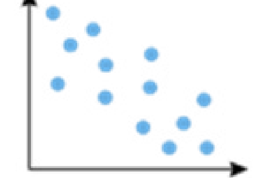
87 **العلاقة بين متغيرين X,Y بحيث إذا تغير أحد المتغيرين فإن الآخر يتبعه في نفس الاتجاه هي علاقة:**

أ- ارتباط عكسي (ارتباط موجب) ب- ارتباط طردي (ارتباط موجب)
ج- ارتباط عكسي (ارتباط سالب) د- ارتباط طردي (ارتباط سالب)

88 **كل ما يلي تعتبر علاقة ارتباط طردية موجبة ما عدا :**

أ- عدد ساعات العمل والدخل ب- عدد ساعات النوم والأرق
ج- المستوى التعليمي وسرعة القراءة د- الترابط الأسري والتحصيل الدراسي

89 **معامل الارتباط الذي يمثل الرسم المجاور تقريبا هو:**



أ- 0.70 ب- 0
ج- -0.25 د- -1

90 **تنحصر 95٪ من بيانات المتغير الطبيعي القياسي بين:**

أ- 1,1- ب- 2,2- ج- 3,3- د- 4,4-

91 كانت درجات أحد الطلاب في مادتي الكيمياء والرياضيات 27 و32 على التوالي، فإذا علمت أن متوسط الصف في المادتين 24 و34 والانحراف المعياري 3 و2 على التوالي. ففي أي المادتين كان أداؤه أفضل؟

أ- الكيمياء
ب- الرياضيات
ج- أداؤه متساوي في المادتين
د- المعلومات غير كافية للحكم

92 أحد صفوف رياض الأطفال فيه 6 أولاد و12 بنتاً، ما احتمال اختيار ولد واحد من بين هذا الصف؟

أ- $\frac{1}{18}$
ب- $\frac{1}{8}$
ج- $\frac{2}{5}$
د- $\frac{1}{3}$

93 في مكتبة 60 كتابا من بينها 35 كتابا أدبيا، إذا اخترنا أحد الكتب عشوائيا فما احتمالية ألا يكون الكتاب أدبيا؟

أ- $\frac{1}{2}$
ب- $\frac{1}{7}$
ج- $\frac{6}{12}$
د- $\frac{5}{12}$

94 صندوق مغلق يحتوي على 3 كرات حمراء، و 3 كرات صفراء، و 4 كرات زرقاء، وسيسحب أحمد كرة مع إرجاع الكرة ثم خالد، فما احتمالية حصول أحمد وخالد على كرة زرقاء؟

أ- $\frac{4}{20}$
ب- $\frac{4}{25}$
ج- $\frac{8}{15}$
د- $\frac{5}{12}$

95 توقعت الرئاسة العامة للأرصاد أن فرصة هطول الأمطار يوم الاثنين هي 80% وأن فرصة هطول الأمطار يوم الثلاثاء هي 30%، أوجد احتمال هطول الأمطار يومي الاثنين والثلاثاء؟

أ- 22%
ب- 24%
ج- 32%
د- 50%

96 عند إلقاء مكعب الأرقام (النرد) مرة واحدة، فما احتمالية الحصول على عدد زوجي؟

أ- 0.1
ب- 0.25
ج- 0.5
د- 0.75


القسم
اللغوي

علامات الترقيم

علامات ورموز توضع بين الكلمات أو الجمل في النص المكتوب؛ بهدف تيسير قراءته وفهمه.

الفاصلة (،)

- **الربط المعنوي بين الجمل (بين الجمل المتصلة المعنى):**

« آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان».

- **بين أقسام الشيء:**

أقسام الكلمة ثلاثة: اسم، فعل، حرف.

فصول السنة أربعة: الربيع، الصيف، الخريف، الشتاء.

- **بين القسم وجوابه:**

والله، لأقولنَّ الحق. وربِّ الكعبة، لأساعدنَّ المحتاج.

- **بعد المنادى:**

يا عبد الله، اجتهد في دروسك.

يا غافلاً، اذكر الله.

- **بعد أحرف الجواب (نعم، لا، بلى، أجل، كلّا) إذا كان بعدها جملة:**

هل فهمت الدرس؟ نعم، فهمته.

أما إذا لم تُلحَق أحرف الجواب بجملة وُضعَت بعدها نقطة: هل فهمت الدرس؟ نعم.

- **بين المعطوف والمعطوف عليه:**

نجح محمد، وخالد، وعبد الله.

- **بين الشرط وجوابه:**

إنْ اجتهدت في دروسك، فسوف تنجح.

إذا كنت في كل الأمور معاتبًا، فلن يبقى لك صديق.

الفاصلة المنقوطة (؛)

- **بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى:**

نجح خالد في الاختبار؛ لأنه فهم المطلوب.

اجتهد محمد في المذاكرة؛ فنجح في الاختبار.

ذاكر بجد؛ كي تنالَ النجاح.

النقطة (.)

- **في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى:**

في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة.

خُذِ العفوَ، وأمر بالعُرف، وأعرضْ عن الجاهلين.

النقطتان الرأسيتان (:)

- **بين القائل والكلام المقول:**

قال حكيم ...... الاتحاد قوة.

قال رسول الله ﷺ: « الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ».

- **بين الشيء وأقسامه:**

أركان الإسلام: الشهادتان، والصلاة، والزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت.

- **بعد الكلمات التي تدل على التمثيل، كمِثْل ونحو.**

في جسم الإنسان بعض المعادن، مثل: الحديد، والفوسفور.

الشرطة (الوصلة) (-)

- **بين العدد رقمًا أو لفظًا والمعدود:**

1 - 2 - 3 -

أولاً- ثانيًا- ثالثًا-

أ- ب- ج-

الشرطتان (- -)

- **توضع بينهما الجملة الاعتراضية:**

النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم النبيين.

كان أبوك - رحمه الله - رجلاً صالحًا.

علامة الاستفهام (؟)

- **نهاية جملة الاستفهام الصريح:**

أين أخوك؟

هل أجبت عن الأسئلة؟

علامة التأثر (التعجب، الانفعال) (!)

- بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية:
  - التعجب: ما أجملَ الجوّ! يا لَجمال الخضرة!
  - الفرح أو الحزن: وافرحتاه!
  - التحذير: إياك والكذب!
  - التمني: ليت الشباب يعود يومًا!
  - الدهشة: لله دَرُّهُ طالبًا!
  - الإغراء: الصلاةَ الصلاةَ!

القوسان ( )

- الكلام المفسر لما قبله:

الذهب الأسود (البترول) مصدر الدخل لكثير من الدول.

- الدعاء:

الكعبة المشرفة (حرسها الله) أطهر بقاع الأرض.

وبعض الكتاب يستخدمون الشرطتين بدلا من القوسين في الموضعين السابقين.

- الأرقام والتواريخ.

ابن سلام الجمحي (ت 231هـ) صاحب كتاب طبقات فحول الشعراء.

- علامتا التنصيص أو الاقتباس («   »):
- يوضع بينهما كل كلام ينقله الكاتب من غيره بنصه وحروفه من دون تغيير.

قال رسول الله ﷺ : «صوموا تصِحُّوا».

علامة الحذف (...)

- هي ثلاث نقاط، لا تزيد ولا تقل مهما كان المحذوف.
- توضع للدلالة على أن في موضعها كلامًا محذوفًا.

من رواة الحديث: البخاري، ومسلم، والترمذي ...

تدريب1: يا سلمى ( ) اذهبي إلى البيت ( )

علامات الترقيم المناسبة للفراغين السابقين على الترتيب:

أ- : / ؛   ب- : / ،   ج ، / .   د ، / ؛

تدريب2: أي جملة مما يأتي وُضِعت فيها علامة الترقيم بصورة صحيحة؟

أ- ادرس بجد ؛ كي تحقق معدلاً عالياً   ب- ادرس بجد ، كي تحقق معدلاً عالياً

ج- ادرس بجد - كي تحقق معدلاً عالياً   د- ادرس بجد . كي تحقق معدلاً عالياً

الألف اللينة المتطرفة

ألف ساكنة مفتوح ما قبلها، تكون آخر الكلمة، وترسم قائمة/ ممدودة (ا) أو مقصورة (ى).

مواضع الألف المتطرفة القائمة (الممدودة)

- **كل اسم ثلاثي أو فعل ثلاثي ألفه أصلها واو:**

ربا، رُبا، عصا، مها، القفا، العُلا

نَمَا، عَلا، دَعا، سَما، دَنا، هَفا، رجا، صحا، شكا

- **كل اسم أو فعل غير ثلاثي ألفه مسبوقة بياء:**

دُنيا، عُليا، رُؤيا، دنايا، قضايا، خطايا، هدايا

أحيا، أعيا، استحيا، تزَيَّا، يحيا (فعل)

- **الأسماء الأعجمية:**

طنطا، يافا، حيفا، فرنسا، أسبانيا، ألمانيا

ما عدا الأسماء الخمسة (موسى، عيسى، كِسرى، بُخارى، متَّى).

- **الحروف:**

مثل: إلَّا، ألَا، لا، ما، يا.

ما عدا: (إلى، على، حتى، بلى).

مواضع الألف المتطرفة المقصورة

- **كل اسم ثلاثي أو فعل ثلاثي ألفه أصلها ياء:**

هُدى، مُنى، القُرى، النُّهى، الهَوَى، الفتى.

هوى، عوى، رمى، مشى، بكى، جرى، قضى، نأى

- **كل اسم أو فعل غير ثلاثي ألفه غير مسبوقة بياء:**

أعلى، منتدى، ملتقى، مشتكى، بشرى، بلوى، مأوى

ارتدى، اعتلى، امتطى، أجرى، أسمى، استدعى

- **العَلَم (يحيى).**
- **الأسماء الأعجمية الخمسة:** كِسرى، موسى، عيسى، بُخارى، متَّى.
- **الحروف:** إلى، على، حتى، بلى.

يعرف أصل الألف في الأسماء الثلاثية بطرق، منها

- **المفرد:** رُبا: ربوة، الخُطَا: خطوة.
- **التثنية:** عَصَا: عَصَوان، فتى: فتيان، هُدى هُديان، غِنى غِنيان، شذا شذوان، قَفَا قَفَوان.
- **الجمع:** رَحَى: رَحَيَات، هُدى: هُديات، مها: مهوات، عصا: عصوات، شذا: شذوات.

ويعرف أصل الألف في الأفعال الثلاثية بطرق، منها

- **المضارع:** نما ينمو، سما يسمو، رجا يرجو، صحا يصحو، علا يعلو، بنى يبني، فدى يفدي.
- **إسناد الفعل إلى تاء الفاعل:** دعا: دعوتُ، صحا: صحوتُ، رَمَى: رَمَيتُ، برَى: بَرَيْتُ.

تدريب3: المجموعة التي كُتبت بشكل صحيح هي:

أ- رمى ، دعى ، مصطفى ،انتهى
ب- رما ، دعى ، مصطفا ، انتها
ج- رمى ، دعا ، مصطفى ، انتهى
د- رما ، دعا ، مصطفا ، انتها

الهمزة في أول الكلمة

همزة الوصل

- **رسمها:** تُرسَم ألفًا دون علامة الهمزة فوقها أو تحتها، هكذا (ا).
- **نطقها:** تثبت وتلفظ في ابتداء الكلام، وتسقط نطقًا في دَرْجِه.

مواضعها:

الأسماء العشرة + أمر الفعل الثلاثي + عائلة الفعل الخماسي + عائلة الفعل السداسي + (ال) التعريف

- **الأسماء العشرة:** اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان (اثنين)، اثنتان (اثنتين)، ايم الله، ايمن الله، است.

ما يُثنَّى من هذه الأسماء همزته همزة وصل: اسمان، ابنان، ابنتان.
ما يُجمَع من هذه الأسماء همزته همزة قطع: أسماء، أبناء.

- **أمر الفعل الثلاثي غير المبدوء بهمزة:** سَمِعَ: اسمعْ، كَتَبَ: اكتبْ، عَلِمَ: اعلمْ، ذَهَبَ: اذهبْ، جَلَسَ: اجلِسْ.
- **الفعل الماضي الخماسي، وأمره، ومصدره:** احترمَ احترِمْ احترام، انطلَقَ انطلِقْ انطلاق، استمَعَ استمِعْ استماع.
- **الفعل الماضي السداسي، وأمره، ومصدره:** استغفرَ استغفِرْ استغفار، استقدمَ استقدِمْ استقدام، استخرجَ استخرِجْ استخراج.
- **(ال) التعريف:** الكتاب، الحياة، المعلم، الكريم، الرجل. ولا تكون في غيره من الحروف.

إضاءة:

- **العبرة في الأمر والمصدر بالفعل الماضي.**
- **همزة الوصل لا تُعَدُّ مع أمر الثلاثي (اشربْ)، لكنها تُعَدُّ مع الخماسي والسداسي (انكسر، استغفر).**

همزة القطع

- **رسمها:** تُرسَم على شكل ألف فوقه أو تحته رأس عين صغيرة، هكذا (أ إ).
- **نطقها:** تثبت وتُنطَق في بدء الكلام وفي دَرْجِهِ.

مواضعها :

باقي الأسماء+ الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره + عائلة الفعل الرباعي + الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم + الحروف ما عدا (ال)

- **الأسماء المهموزة ما عدا الأسماء العشرة التي سبقت في همزة الوصل (ابن، ابنة، اسم ...):** إنسان، أستاذ، أعمال، أحمد، أفضل، أدب، إعصار، أغصان، إبراهيم، أحمد، أبٌ، أخٌ، أزهار.
- **الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة، ومصدره:** أخذَ أخذًا، أمرَ أمرًا، أكلَ أكلاً، أمِنَ أمنًا.
- **الفعل الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره:** أحسنَ أحسِنْ إحسان، أكرمَ أكرِمْ إكرام، أعلنَ أعلِنْ إعلان، أخرجَ أخرِجْ، إخراج، أبدعَ أبدِعْ إبداع.
- **الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم:** أنا أذهبُ، أكتبُ، أذاكرُ، أنطلقُ، أستغفرُ.
- **جميع الحروف ما عدا (ال)، مثل:** إنْ، إنَّ، أنْ، أنَّ، إلَّا، ألَا، إلى، أَمْ.

▪ **جدول يُلخِّص مواضع كتابة همزة الوصل والقطع:**

الأسماء	جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا: اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله، است.
الحروف	جميع الحروف همزتها همزة قطع ما عدا (ال).
ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره	همزته همزة قطع: أكل، أكلاً
الأفعال الرباعية وأمرها ومصدرها	همزتها همزة قطع: أرسَل، أرسِلْ، إرسال
أمر الفعل الثلاثي غير المبدوء بهمزة	همزته همزة وصل: اكتب، اسمع
الأفعال الخماسية وأمرها ومصدرها	همزتها همزة وصل: انتشَر، انتشِر، انتشار
الأفعال السداسية وأمرها ومصدرها	همزتها همزة وصل: استنتَجَ، استنتِجْ، استنتاج

تدريب4: الجملة التي تحوي خطأ في كتابة الهمزة:

أ- اسم الطالب أحمد
ب- الصدق حسن
ج- أستمتع بعملك تنجح
د- استنتاج الإجابة صحيح

الهمزة وسط الكلمة
(الهمزة المتوسطة)

معرفة صورة الهمزة المتوسطة تستوجب ثلاثة أمور

- **تحديد حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي يسبق الهمزة.**
- **الأخذ في الاعتبار ترتيب الحركات حسب قوتها (الكسرة، الضمة، الفتحة).**
- **كتابة الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى.**

رسم الهمزة المتوسطة على الياء (ئـ)

- **ترسم الهمزة على الياء إذا كان (الكسر) هو الحركة الأقوى بعد الموازنة بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها.**
- **أي:** إذا اجتمع كسر مع أي حركة أخرى:
  - **كسر + كسر = ئـ (ناشِئِين)**
  - **كسر + ضم = ئـ (يستهزِئُون)**
  - **كسر + فتح = ئـ (طارِئَة)**
  - **كسر + سكون = ئـ (سائِل)**
  - **ياء + همزة = ئـ (هيْئَة، مُضِيْئَة)**

المواضع:

- **إذا كانت الهمزة مكسورة مهما كانت حركة الحرف قبلها:** سَئِم، سُئِل، ناشِئِين، يلتَئِم، سائِل، قصائِد، الأَسْئِلة، أولئِك.
- **إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورًا مهما كانت حركة الهمزة:** فِئَة، بِئْر، سيِّئَة، طارِئَة، يستهزِئُون، ناشِئُون، قارِئُون.
- **إذا كان قبلها ياء ساكنة أو ياء مد، مهما كانت حركة الهمزة:** بِيْئَة، خُطيْئَة، هيْئَة، بطيْئَة، هنيْئَة، رديْئَة، مضِيْئَة، مَشِيْئَة، هنيْئًا، مُسيْئًا، فيْئُه، شيْئِه.

رسم الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ)

- **ترسم الهمزة على الواو إذا كانت الضمة الحركة الأقوى بعد الموازنة بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها.**

أي: إذا اجتمع ضم مع ضم، أو فتح، أو سكون:

- **ضم + ضم = ـؤ (شُؤُون)**
- **ضم + فتح = ـؤ (يُؤَدي)**
- **ضم + سكون = ـؤ (رُؤْية ، التفاؤُل)**

المواضع:

- **إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم:** رُؤُوس، شُؤُون، فُؤُوس، كُؤُوس.
- **إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح:** هَؤُلاء، مَؤُونة، رَؤُوف، يقرَؤُون.
- **إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم:** رُؤَساء، يُؤَرِّخ، يُؤَدي، يُؤَجِّل، سُؤَال، فُؤَاد، مُؤَامرة.
- **إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم:** رُؤْية، مُؤْمنون، مُؤْلم، بُؤْس، مُؤْتمر، يُؤْثِر.
- **إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن:** أكْؤُس، التفاؤُل.

رسم الهمزة المتوسطة على الألف (أ)

- **ترسم الهمزة على الألف إذا كان الفتح هو الحركة الأقوى بعد الموازنة بين حركة الهمزة وما قبلها.**
- **أي: إذا اجتمع فتح مع فتح، أو سكون:**

- **فتح + فتح = أ (مكافَأَة ، مفاجَأَة)**
- **فتح + سكون = أ (مسْأَلة ، مَأْمون)**

المواضع:

- **إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح:** رَأى، سَأَل، ثَأَر، تَأَثّر، تَأَخّر، تأَمَّل، مفاجَأة، مُتَأَلِّم.
- **إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن:** مسْأَلة، يسْأَم، جُزْأَين، توْأَم.
- **إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح:** يَأْكل، يَأْمر، رَأْس، رَأْي، كَأْس، مَأْرِب، مَأْمون، يَأْس.

رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر (ء)

- إذا اجتمعت ألف مد مع همزة مفتوحة، أو واو مع همزة مفتوحة أو مضمومة.
  - ـا + همزة مفتوحة = ء (تفاءَل ، عباءَة)
  - و + همزة مفتوحة = ء (مروءَة)
  - و + همزة مضمومة = ء (ضوءُه)

المواضع:

- **إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف:** قراءَة، براءَة، كفاءَة، تساءَلَ، تفاءَلَ، تثاءَبَ، عباءَة.
- **إذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة وقبلها واو:** مروءَة، نبوءَة، سوءَة، ضوءُه.

الهمزة المتوسطة بعد ألف المد

- الهمزة المفتوحة بعد ألف المد تكتب مفردة على السطر (ء).

ـا + همزة مفتوحة = ء (تفاءَل ، تشاءَم)

- الهمزة المضمومة بعد ألف المد تكتب على واو (ؤ).

ـا + همزة مضمومة = ؤ (تفاؤُل ، تشاؤُم)

- الهمزة المكسورة بعد ألف المد تكتب على ياء (ئـ).

ـا + همزة مكسورة = ئ (مسائِل ، قائِل)

تدريب5: الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ- بأس الصفة التشاؤم

ب- بأس الصفة التشاءم

ج- بئس الصفة التشاؤم

د- بئس الصفة التشائم

الهمزة آخر الكلمة
(الهمزة المتطرفة)

- **تُكتَب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها دون النظر إلى حركة الهمزة نفسها.**

كسر + همزة متطرفة = ئ (شاطِئ، مبادِئ، يخطِئ)
ضم + همزة متطرفة = ؤ (تباطُؤ، تكافُؤ)
فتح + همزة متطرفة = أ (ملجَأ، يقرَأ)
سكون + همزة متطرفة = ء (شيْء، نشْء، بريْء، مساء)

المواضع:

- **إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورًا كُتِبت الهمزة على ياء:** ملاجِئ، قارِئ، هادِئ، دافِئ، امرِئ، يمتلِئ، طوارِئ.
- **إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا كُتِبت الهمزة على واو:** لُؤلُؤ، امرُؤ، تهيُّؤ، يجرُؤ.
- **إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحًا كُتِبت الهمزة على ألف:** قرَأ، تباطَأ، امرَأ، يَبْرَأ، يَنْشَأ.
- **إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنًا، أو حرف مد كُتِبت الهمزة على مفردة السطر:** كُفْء، بُطْء، دِفْء، المرْء، وضُوْء، جُزْء، بُرْء، سماء، دعاء، رجاء، بناء، كساء، غطاء.

تدريب6: هذا شخص .... لعمله:

أ- كُفئ ب- كُفْء ج- كُفؤ د- كُفأ

تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح:

- **إذا كانت الهمزة المتطرفة مسبوقة بحرف يتصل بما بعدها فإنها عند التنوين بالفتح ترسم على ياء:** بطء: بطئًا، دفء: دفئًا، شيء: شيئًا.

أما إذا كانت الهمزة المتطرفة مسبوقة بحرف لا يتصل بما بعدها فإنها عند التنوين بالفتح تبقى مرسومة على السطر: جزء: جزءًا، وضوء: وضوءًا.

- **لا يزاد ألف التنوين آخر الاسم المنتهي بهمزة قبلها ألف:** سماءً، دعاءً، رجاءً، مساءً.

تدريب7: الكلمة الصحيحة فيما يلي:

أ- بُطءًا ب- بُطأً ج- عبأً د- عبئًا




زيادة بعض الأحرف

زيادة الألف

(1) بعد واو الجماعة وتسمى الألف الفارقة، وتزاد مع:

- **الفعل الماضي:** كتبوا، اجتهَدوا، نجحُوا.
- **فعل الأمر:** اكتبوا، اجتهِدوا.
- **الفعل المضارع:** لن يكتبوا، لن يهملوا، لم يكتبوا، لم يهملوا.


إضاءة: لا تزاد الألف بعد:

- **الواو الأصلية من الفعل:** نحن ندعو إلى الخير، يسمو المؤمنون بإيمانهم، أرجو، أدعو.

علامة هذه الواو: تظهر عليها الفتحة في النطق، ولا تحذف من غير حرف جزم.

- **واو جمع المذكر السالم المضاف:** معلمو المدرسة مجتهدون، حضر مهندسو المشروع.

علامة هذه الواو: تحذف الواو فترجع الكلمة إلى المفرد.

(2) في آخر الاسم المنون المنصوب: جاء خالد راكبًا، اشتريت كتابًا، قرأت من القرآن جزءًا، دفئًا.

إضاءة: لا تزاد ألف التنوين في:

- **آخر الاسم المنون المنتهي بتاء مربوطة:** مدرسةً، مزرعةً، مكتبةً.
- **آخر الاسم المنتهي بهمزة قبلها ألف:** سماءً، دعاءً، رجاءً.
- **آخر الاسم المنتهي بألف عليها همزة:** مبتدأً، ملجأً.
- **آخر الاسم المنتهي بألف لينة:** هدىً، فتىً، عصًا.

زيادة الواو

- **تزاد وسطًا في اسم الإشارة (أولئك).**

تدريب8: الجملة التي كتبت إملائيًا بشكل صحيح هي:

أ- لاعبو الفريق ذهبوا للفوز
ب- لاعبوا الفريق ذهبو للفوز
ج- لاعبو الفريق ذهبو للفوز
د- لاعبوا الفريق ذهبوا للفوز

حذف بعض الأحرف

حذف همزة الوصل

(1) من (ابن، ابنة): بشرط:

- **أن يكونا مفردين، لا مثنى أو جمعًا.**
- **أن يكونا بين عَلَمين من دون فاصل.**
- **ألا يقعا أول السطر.**

علم + بن + علم = بن (خالدُ بنُ الوليدِ سيفُ اللّهِ المسلولُ، مريم بنة عمران).

- **فهي لا تحذف من المثنى:** حمزة والعباس ابنا عبد المطلب، ولا من الجمع: الحسن والحسين ومحمد أبناء علي.
- **ولا تحذف إن وقعت بين ما ليسا عَلَمينِ:** حضر الكريم ابن الكريم، إنَّ ابن إسحاق من كُتَّاب السيرة النبوية.
- **ولا تحذف إن فُصِل بين العَلَمين فاصل:** عمر هو ابن الخطاب.
- **ولا تحذف إذا وقعت أول السطر، ولو توفرت لها الشروط السابقة.**

(2) من كلمة (اسم) في البسملة الكاملة: بسم اللّه الرحمن الرحيم، ولا تحذف إذا كانت البسملة غير كاملة: باسمك اللهم، باسمي.

(3) من الاسم المعرّف بـ(ال) إذ دخل عليه اللام: الحق: للحق، الهدى: للهدى، الطالب: للطالب.

إضاءة: إذا دخلت الباء، أو الفاء، أو الكاف، على اسم مبدوء بـ (أل) فلا يُحذَف منه شيء، ولا يُزاد له شيء: بالقلم، فالعلم، كالقمر، ومن الخطأ أن تكتب هكذا: باالقلم، فاالعلم، كلقمر.

(4) من الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل في حال دخول همزة الاستفهام عليها:
أنكسرَ الزجاج؟ أنطلقَ السباق؟ أستفدت من المحاضرة؟ أبنك مجتهدٌ؟

حذف الألف

(1) حذف الألف من وسط الكلمة:

- **تحذف خطا وتثبت نطقًا في بعض الكلمات:** اللّه، إله، الرحمن، لكنْ، لكنَّ، أولئك.

(2) حذف الألف من آخر الكلمة:

- **من (ما الاستفهامية) إذا سُبِقت بحرف جر:**

حرف جر + ما الاستفهامية = مَ

فِيمَ تفكر؟ عَلامَ تتحدث؟ إلامَ الخلاف؟ عمَّ تسأل؟ مِمَّ تخاف؟ لِمَ قلت ذلك؟ بِمَ استعنت؟

- **من أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هؤلاء.**

حذف الياء

- **من الاسم المنقوص المجرد من (أل) والإضافة في حالتي الرفع والجر:** جاء قاضٍ، مررت بقاضٍ.

حذف الواو

- **مِنْ الكلمات ذات الواوين:** داود، طاوس، هاوُن، والأصل: داوود، طاووس، هاوون.
- **مِنْ كلمة (عمرو) إذا كانت منصوبة:** إنَّ عَمرًا طالب مجتهد، رأيتُ عَمرًا.

إضاءة: تزاد الواو في كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر: جاء عمرٌو، وسلمت على عمروٍ.

حذف النون

- **من (أن) المصدرية إذا جاء بعدها (لا النافية) (أنْ + لا = ألا):** عسى ألا تهملَ، يجب ألا تظلمَ، ينبغي ألا تتسرعَ.
- **من (إنْ) الشرطية إذا جاء بعدها (لا) النافية:** (إنْ + لا = إلا): إلا تجتهدْ فقد ترسب.
- **من (إنْ) الشرطية إذا جاء بعدها (ما) الزائدة (إنْ + ما = إمّا):** إمَّا تجتهد فسوف تنجح.
- **من (عن، مِنْ):** إذا دخلتا على (مَنْ، ما): عمَّن، عمَّا، ممَّن، ممَّا، ممَّ تشكو؟

تدريب9: الجملة التي كتبت إملائيًّا بشكل غير صحيح هي:

أ- يجب ألا تنام عن الصلاة

ب- عمّن تسأل؟

ج- ممَّن أخذت الكتاب؟

د- من ما تضحك؟

(الضاد)، و (الظاء)

يمكن معالجة مشكلة الخلط بين الحرفين بعدة طرق، أبرزها:

(1) من حيث المخرج.

فمخرج الضَّاد هو إحدى حافتَيِ اللسان أو كلتاهما مع ما يُحاذيه من الأضراس العليا، أما مخرج الظَّاء من طرف اللسان مع أطرافَ الثَّنايا العُليا.

(2) تصريف الكلمة، وتقليبها، ومعرفة نظائرها:

فإذا أردتَ التأكد من كتابة كلمة (ظلمات) أعدتها إلى أصلها، ونظرت إلى معناها؛ وسترى أنها من (أظلم يظلم؛ فهو مُظلِم).

(3) أي كلمة تبدأ بأحد هذه الأحرف: (أ- ت- ث- ذ- ز- ط- ص- ض- س) حرفًا أصليًّا لا يوجد فيها حرف (ظاء) البتة.

(4) حفظ الكلمات التي تتضمن على حرف (الظاء)؛ لأنها، محصورة، بخلاف الكلمات التي تشتمل على حرف (الضاد) فإنها كثيرة.

وأشهر الكلمات التي تكتب بالظاء:

الحَظّ: النصيب	الحِفْظُ: ضد النسيان	الحَظْرُ: المنع	الحَظْوَةُ: الرفعة
الظُّلم	الظبي: الغزال	الظبة: طرف السيف	الظليم: ذكر النعام
الفظاظة: القسوة	الظرف	الظريف	الظَّنُّ
الظِّلُّ	الظفر: ضد الخيبة	الظهر	الظماء
الكظم: كتم الحزن	اللحظ: النظر	اللفظ	النّظْمُ والنظام
النظافة	العظم	العظيم	النظَر
المواظبة	الوظيفة	الغيظ	العَظل: الشدة
اليقظة: ضد النوم	الظعن: السفر بالنساء	الفظاعة: الأمر الشنيع	التقريظ: مَدْحُ الحَيِّ بالشِّعر

التـــــرادف

- دلالة عدد من الكلمات المختلفة على معنى واحد.
- كلمتان أو أكثر تعطي نفس المعنى أو تدل عليه. مثل:
  - خاف، فزع، خشي، وَجِل، رهب، ارتعب، ذُعر.
  - رأى، أبصر، عاين، شاهد.
  - هفوة، زلة، سقطة، عثرة، كبوة.
  - الحزن، الغم، الأسى، الشجن، الجزع، الأسف.
  - الجود، السخاء، الندى، السماحة، الكرم، البذل.
  - الرحمة، الرقة، الشفقة، الحنان، العطف، الرأفة.

تدريب10: كل ما يلي مرادف لكلمة باسل ما عدا:

أ- جريء   ب مغامر

ج هيَّاب   د شجاع

الكتابة الوظيفية والإبداعية

أنواع الكتابة

(1) الكتابة الإبداعية (الفنية):

- **تعبير عن المشاعر والأحاسيس والانفعالات الشخصية بألفاظ وعبارات منسّقة تسمح للقارئ التفاعل مع الكاتب.**
- **هي أسلوب ابتكاري يختلف من شخص لآخر حسب مهاراته وخبراته وقدراته اللغوية.**
- **منها:** تأليف القصص، وكتابة الشعر، والخواطر، والمقالات ...

ألوانها:

القصة، المسرحية، المقالة، المذكرات الأدبية، الخاطرة.

سماتها:

- **التأثير في النفوس.**
- **تتضمن صورًا بلاغية (استعمال المجاز والاستعارة).**
- **تميل إلى استخدام لغة العاطفة.**
- **تتضح فيها شخصية الكاتب.**
- **تعميم المعاني وتفخيمها.**
- **قوة العبارة.**

(2) الكتابة الوظيفية (الموضوعية):

- **يُطلَق عليها أيضًا الكتابة العملية.**
- **هي طريقة للتعبير الرسمي لما تقتضيه الحاجة الوظيفية.**
- **منها:** المراسلات الرسمية والحكومية، والتعليمات والإرشادات والمذكرات والإعلانات.
- **لا تحتاج إلى موهبة بل إلى التدريب.**

ألوانها:

التقرير، الرسالة الإدارية، المحضر، السيرة الذاتية، الإرشادات.

سماتها :

- الموضوعية في العرض.
- الوضوح، الدقة، الإيجاز.
- التجريد والمباشرة.
- لا تبدو فيها شخصية الكاتب.
- الاعتماد على الحقائق والبراهين.
- قد تتضمن مصطلحات علمية وإحصائيات.

أهم الفنون الكتابية

(1) المقال/ المقالة:

قطعة نثرية محدودة الطول، يتناول فيه الكاتب موضوعًا ما بالعرض والتحليل والمناقشة؛ ليصل إلى نتيجة معينة.

أجزاؤه (عناصره):

- **المقدمة:** لتهيئة الأذهان، وتكون موجزة ومركزة ومشوقة، ومدخلاً إلى موضوع المقال.
- **العرض:** هو صلب المقال، ويتكون من فقرات متسلسلة مترابطة، وتتناول كل فقرة جزئية معينة، ويغلفها الكاتب بآرائه الشخصية ووجهة نظره.
- **الخاتمة:** نتيجة طبيعية للمقدمة والعرض، ملخصة عناصر المقال، تدل على إقناع ويقين.

(2) الخاطرة (المقال القصير/ العمود الصحفي):

- **مقال انفعالي قصير يخلو من كثرة التفصيلات.**
- **يعرض فيه الكاتب فكرة واحدة قد تكون وليدة اللحظة، أو واقعة محددة، أو ظاهرة منتشرة، أو إحساس يجول في خاطره، ويعرضها عرضًا مركزًا قويًّا مؤثرًا.**
- **غالبًا ما يكون له عنوان ثابت في الصحيفة أو المجلة، مثل:** فكرة، ما قل ودل، مواقف، نقطة نظام، وقفة قلم، أما بعد ...

صفاتها :

- تعبر عن انفعال لا يحتاج إلى إعداد مسبق.
- تعتمد على الانفعال الوجداني، والتدفق العاطفي.
- الإيجاز في العبارات.
- لغتها معبرة مؤثرة.

(3) القصة:

- **مجموعة من الأحداث يرويها الكاتب في قالب تعبيري يعتمد على السرد.**
- **تتناول حادثة واحدة أو حوادث متعددة.**

عناصرها:

- **الأحداث، الشخصيات، البيئة، الحبكة، الزمن، السرد.**

(4) التقرير:

عرض للحقائق الخاصة بموضوع معين عرضًا تحليليًا مسلسلاً؛ مع ذكر الاقتراحات والتوصيات.

الإطار العام للتقرير:

- **المقدمة:** تُعرِّف القارئ بموضوع التقرير والهدف منه، والمنهج المتبع فيه.
- **الموضوع (العرض):** تُسرَد فيه البيانات والوقائع والحقائق مع الاستعانة بالوثائق والسجلات، ومناقشتها وتحليلها وتفسيرها.
- **النتائج:** إيجابية أو سلبية.
- **المقترحات والتوصيات:** التي تدعم الإيجابيات، وتعالج السلبيات.

إضاءة: عند كتابة التقارير يجب التركيز على التوصيات.

أنواعه:

- **باعتبار الرسمية:** رسمي، غير رسمي.
- **باعتبار الحجم:** طويل، قصير.
- **باعتبار الزمن:** دوري، وغير دوري.
- **باعتبار الغرض منها:** وصفي، تحليلي.
- **باعتبار الموضوع:** مالي، إداري، أدائي ...

خصائص التقرير الجيد:

- **التزام الموضوعية وعدم التحيز وذكر الحقائق.**
- **جمع المعلومات من مصادرها الأساسية.**
- **الوضوح والدقة، والابتعاد عن الغموض.**
- **حسن الترتيب وتنسيق المعلومات.**

(5) المحضر:

- **توثيق لما يدور في الاجتماعات، يسجل فيه:** موضوع الاجتماع، وتاريخه، المكان، أسماء الحضور، ما جرى في الاجتماع من مناقشات واقتراحات وتوصيات.
- **هو وثيقة مهمة، ومستند قانوني للآراء والمناقشات والقرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع.**

(6) السيرة اليومية:

- **إحدى فنون السيرة الذاتية، وأخذت صفة اليومية؛ لأن الكاتب يسجل فيها ما يدور حوله يومًا بيوم.**
- **فيها يسجل الكاتب انطباعه عما يدور حوله، وليس عما يدور في داخل نفسه، ويعتمد في ذلك على الذاكرة بشكل كبير.**

- **أمور يجب مراعاتها عند الكتابة:**

(1) الكتابة بأسلوب علمي ولغوي خال من الأخطاء اللغوية والإملائية.

(2) معالجة فكرة واحدة ضمن الفقرة الواحدة.

(3) الابتعاد عن الجمل الطويلة تسهيلا للفهم وتفاديًا للتعقيد.

تدريب11: جميع ما يأتي من خصائص الكتابة الوظيفية ما عدا:

أ- سهولة العبارة
ب- الاعتماد على الخيال
ج- الاستشهاد بالحقائق
د- اختفاء شخصية الكاتب

التحدُّث والقراءة

التحدث

مهارة لغوية تتضمن قدرة الفرد على التفكير، واستعمال اللغة، والأداء الصوتي والحركي، في التعبير الشفهي عن مشاعره، وأحاسيسه، وأفكاره، وخبراته، ونقلها إلى الآخرين، مع سلامة النطق، وحسن الإلقاء، وصحة التعبير.

خصائص المتحدث الجيد:

- الموضوعية والصدق والوضوح
- الاتزان الانفعالي
- النطق بطريقة صحيحة ووضوح الصوت
- السرعة الملائمة في النطق
- استخدام الوقفات
- القدرة على العرض والتعبير
- تقبُّل النقد

القراءة

إدراك النص المكتوب وفهمه واستيعابه ونطقه، وترجمته إلى معان وأفكار.

تقوم القراءة على ثلاثة أمور:

- إبصار الرمز المكتوب
- تعرف الرمز المكتوب
- ربط الرمز المكتوب بمدلوله اللغوي

- وتتكون القراءة من نشاطين اثنين:

(1) نشاط بصري:

- السرعة في التقاط صور الكلمات.
- السرعة في الانتقال بين السطور.

(2) نشاط عقلي:

- **فهم معاني المفردات والجمل وما بينها من علاقات والتوليف بينها لفهم معنى النص.**

أنواع القراءة:

أ- أنواع القراءة من حيث غرض القارئ (الهدف منها):

(1) القراءة السريعة:

لاستخراج شيء معين، كالبحث عن كلمة في المعجم.

(2) القراءة المتأنية (قراءة التحصيل):

قراءة الطلبة والباحثين؛ للوصول إلى معلومات محددة عن موضوع معين، وتستخدم في إعداد البحوث، وتحرير المسائل العلمية.

(3) قراءة التلخيص:

كقراءة تقرير أو مذكرة.

(4) قراءة البحث:

تهدف إلى جمع المعلومات من مصادر مختلفة عن موضوع معين.

(5) قراءة التسلية:

كقراءة الروايات والقصص والمجلات والألغاز في أوقات الفراغ.

(6) قراءة التصفح:

النظرة السريعة إلى موضوع معين بقصد الإلمام بأهم محتوياته، والخروج بفكرة عامة عنه.

ب- أنواع القراءة من حيث السرعة:

(1) قراءة التمشيط:

- **قراءة للبحث عن معلومات صغيرة ومحددة، كأن تبحث عن معنى مفردة في المعجم، التعريف بمصطلح في موسوعة، عن اسم في قائمة، عن رقم هاتف في دليل الهاتف...**
- **تتطلب التركيز والتوجُّه نحو الهدف مباشرة.**

(1) قراءة التصفُّح والاستطلاع:

قراءة في الكتب والصحف والمجلات بهدف أخذ انطباع عام، اقتناء كتاب، إبداء رأي سريع، التمهيد للقراءة المركزة.

(2) قراءة الانتقاء:

قراءة الكتب ذات الموضوعات المتعددة، الصحف، المجلات، بهدف الاستمتاع أو التسلية أو الاستزادة في موضوع معين؛ أي التصفح للبحث عن مادة مناسبة للقراءة.

(3) قراءة النصوص الوظيفية (القراءة للأعمال الإدارية):

قراءة الشكاوى، الطلبات، التقارير، العروض، المعاملات، الدعوات، المقترحات.

(4) قراءة على الإنترنت:

للبحث عن معلومة معينة، التصفح، متابعة المستجدات.

ج- أنواع القراءة من حيث الأداء:

(1) القراءة الجهرية:

عملية يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة، وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.

- **تعتمد على ثلاثة أمور:**
- **رؤية العين للرموز**
- **نشاط الذهن في إدراك معاني الرموز**
- **التلفظ بالصوت المعبر عمّا تدل عليه الرموز.**

شروطها:

- **سلامة النطق**
- **حسن الأداء**
- **الطلاقة**
- **مراعاة مواضع الوقف**
- **تمثيل المعنى**
- **صحة الضبط**

أهدافها:

- **هدف تشخيصي:** حيث يستطيع المعلم وضع يده على مواطن الضعف والقوة لدى الطالب.
- **هدف نفسي:** يتمثل في شعور الطالب بالثقة؛ فيتخطى حاجز الخوف والتردد والخجل.
- **هدف اجتماعي:** يتدرب الطالب منذ البداية على مواجهة الجمهور، والتحدث والتفاعل معه.

مزاياها:

- **تُكسِب التلاميذ صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.**
- **أفضل وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى.**
- **تكشف عن عيوب التلاميذ ومواطن ضعفهم وأخطائهم في أثناء القراءة.**

عيوبها:

- وقت الحصة قد لا يتسع لقراءة جميع الطلاب.
- تؤدي إلى إجهاد المعلم والطلاب.
- قد ينشغل بعض الطلاب بأشياء خارج الدرس أثناء قراءة زملائهم.
- تشغل التلاميذ عن تتبع المعنى؛ لانشغالهم بمراعاة ضبط الكلمات، وإجادة نطقها.

(2) القراءة الصامتة:

- القراءة بمجرد النظر بالعين دون النطق بالألفاظ.
- **قراءة خالية من:** الهمس، وتحريك الشفتين واللسان، والإشارة بالإصبع.
- تسمى القراءة البصَرية؛ لأن البصَر والعقل هما العنصران الفاعلان فيها.

شروطها:

- السرعة
- فهم المقروء
- الالتزام بالوقت المحدد

مزاياها:

- أسرع من القراءة الجهرية؛ لأنها تعتمد على إدراك اللفظ بالعين فقط دون النطق به.
- مريحة وغير مجهدة؛ لِمَا يكتنفها من الهدوء والصمت.
- تحقق الفهم والاستيعاب؛ لأنها تركز على المعنى فقط دون اللفظ.
- تُبعد الحرج عن الأشخاص الذين لديهم خجل أو تردد أو خوف.

عيوبها:

- تساعد على شرود الذهن وقلة التركيز والانتباه.
- لا تشجع على الوقوف أمام الجماعات أو في المواقف الاجتماعية.
- لا تتيح للمعلم الوقوف على أخطاء الطلاب.

مستويات الفهم القرائي:

(1) القراءة الآلية:

فك رموز المقروء دون الوصول إلى معنى.

(2) القراءة الحرفية (قراءة السطور):

فهم المعنى الحرفي (السطحي، الظاهري) للمقروء.

- **التعرُّف على معاني المفردات.**
- **تذكر التفاصيل والمعلومات الواردة في النص.**
- **التعرُّف على الأفكار الرئيسة في النص.**

(3) القراءة التحليلية / التفسيرية (قراءة ما بين السطور):

تحليل وتفسير ما قاله الكاتب.

- **التعرُّف على إيحاءات الكلمات.**
- **التعرُّف على وجهة نظر الكاتب وشخصيته وثقافته وبيئته.**
- **استخلاص الأفكار والنتائج والأهداف الضمنية التي لم يصرح بها الكاتب.**
- **تفسير المشاعر وتحليل الشخصيات الواردة في النص.**

(4) القراءة النقدية (قراءة ما وراء السطور):

إبداء الرأي أو إصدار الحكم على المادة المقروءة، وإظهار مدى صحتها في ضوء معايير موضوعية.

- **الموازنة والحكم لتحديد الإيجابيات والسلبيات، أو نقاط القوة والضعف.**
- **التمييز بين الواقع والخيال.**
- **التمييز بين الحقيقة والرأي.**
- **تحديد مدى مصداقية الكاتب.**
- **اكتشاف التلميحات والأهداف التي لم يصرح بها الكاتب.**
- **تحديد مدى منطقية الأفكار.**

(5) القراءة الإبداعية (قراءة ما وراء السطور):

الاستفادة من المقروء في: حل مشكلة، تقديم اقتراح، تغيير السلوك أو الانطباع.

- **التنبُّؤ بنهاية المقروء.**
- **توقع ما سيحدث.**
- **إعادة ترتيب المقروء، أو إخراجه في صورة أخرى كمخطط أو رسم مثلاً.**
- **وضع حلول لمشكلة واردة في النص.**

إضاءة:

- **إذا أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا ننمي التفكير الإبداعي.**
- **أكثر أشكال التفكير المركب استحواذًا على اهتمام الباحثين والمفكرين التربويين هو التفكير الناقد.**
- **الاستماع هو أكثر مهارات اللغة استعمالاً في التعلم.**

إستراتيجيات تسريع القراءة:

(1) إستراتيجية القراءة الذكية (اقتناص جوهر المعنى، مشية الكنغر، ركِّز واقفز):

- **التركيز على الأفكار الرئيسة للموضوع، والمعلومات والمفاهيم التي يعنى بها النص.**
- **القفز عن الشروحات والأمثلة والتفاصيل الثانوية.**

(2) إستراتيجية منظم القراءة (الطيران بالأيدي): استخدام منظم لسرعة القراءة كإصبع السبابة أو القلم؛ لتحريكه تحت الأسطر أثناء القراءة.

تدريب12: تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى نوعين هما:

أ- سريعة، وتحليلية
ب- صامتة، وجهرية
ج- تحصيلية، ونقدية
د- تعليمية، وتحليلية

الحقيقة والرأي

الحقيقة

هي الثابت الذي لا يقبل وجهة النظر، أو مسلَّمة من المسلَّمات والبديهيات، أو وصف لواقع، أو شيء يمكن إثباته بالبرهان المنطقي أو التجارب العلمية، والأمر المتفق على صحته. مثل:

- **الرياض عاصمة السعودية.**
- **درجة غليان الماء 100 درجة.**
- **تدور الأرض حول الشمس.**
- **أُنزِل القرآن بلسان عربي مبين.**
- **كثرة القراءة تسهم في نمو العقل وزيادة المعرفة.**

الرأي

وجهة نظر شخصية تعبِّر عن مشاعر أو معتقدات صاحبها، وقد نتفق معه أو لا نتفق. مثل:

- **الرياضيات مادة صعبة.**
- **أبها أجمل مدن السعودية.**
- **التسامح أجلُّ ما يتصف به الإنسان.**

وقد تبدأ الآراء بكلمات مثل: أعتقد، أظن، أفضل، في رأيي...

تدريب13: (وزارة التعليم هي الجهة المسؤولة عن التعليم في المملكة، وهي تقدم عملاً رائعًا متكاملاً) الجملتان السابقتان:

أ- حقيقة، حقيقة
ب- رأي، رأي
ج- حقيقة، رأي
د- رأي، حقيقة

الفكرة الرئيسة

- **القضية التي يقوم الكاتب بشرحها أو الدفاع عنها.**
- **الركيزة الأساسية التي يدور حولها كل الكلام المكتوب.**
- **الموجز والملخص الشامل الذي يغطي ما تتحدث عنه الفقرة بشكل عام.**
- **ما تقوله لأحدهم عندما يسألك مثلاً عمّا فعلته الأسبوع الماضي، فتقول:** « كنت في رحلة إلى الرياض»، بدلاً من ذكر التفاصيل.

أين توجد الفكرة الرئيسة؟

تتركز الفكرة الرئيسة غالبًا في أول جملتين، أو في آخر جملتين؛ لذلك ينبغي الاهتمام بالجملتين الأوليين والأخيرتين؛ للوصول الى تحديد الفكرة الرئيسة.

 **إضاءة:** يتطلب استنتاج الأفكار الفرعية من النص تقسيم النص إلى وحدات.

تدريب14: إن الإنسان بكونه كائنا اجتماعيا محتاج إلى التواصل مع غيره، فهو يسمع منهم ويسمعهم، وعلى قدر إجادته السماع والاستماع يكون نجاحه في تمتين صلاته بغيره، فكم من الآباء والمرشدون ينصحون ويرشدون وتذهب نصائحهم سدى، فالإصغاء فن ومتعة، ولو تفكر الإنسان لأدرك أنه ليس كل سماع إصغاء، وأن المحادثة ليست منافسة ولا مغالبة إنما هي أن تعطي وتأخذ وأن تصغي إلى محدثك أكثر مما يسمع منك.

الفكرة الرئيسة للنص هي:

أ- الإنسان كائن اجتماعي

ب- طاعة الآباء

ج- النصيحة

د- فن الإصغاء

الوصل والفصل

أدوات توصل بغيرها

- **(لا) النافية بـ لِكَي (لكي + لا = لكيلا)**: اجتهد لكيلا ترسبَ.
- **(لا) النافية واللام بـ(أنْ) المصدرية (ل + أنْ + لا = لئلا)**: ذاكر لِئَلَّا ترسبَ.
- **(لا) النافية بـ (أنْ) المصدرية (أنْ + لا = ألّا)**: يجب ألا تهملَ.
- **(لا) النافية بـ (إنْ) الشرطية (إنْ + لا = إلّا)**: إلا تذاكرْ فسوف ترسب.
- **(ما) الكافة ببعض الحروف (إنّ/ كأنّ/ ليت/ لعل+ ما = إنّما ، كأنّما ، ليتما ، لعلّما)**: إنما الطالب مجتهد.

أدوات تفصل عمّا قبلها

- **(لا) النافية عن كي (كي + لا = كي لا)**: اسكت كي لا تعاقب.
- **(لا) النافية عن (أنْ) المخففة من الثقيلة (أنْ المخففة + لا = أنْ لا)**: أشهد أنْ لا إله إلا الله.
- **حرف الجر (مِنْ) عن (مَنْ) الاستفهامية (مَنْ + مِنْ = مَنْ مِن)**: مَنْ مِن الطلاب يجيد الإلقاء؟
- **(ما) الموصولة عن الناسخ**: إنَّ ما فعلت مفيدٌ ، ليت ما تفعل يفيد ، كان ما تفعل مفيدًا.

تدريب15: الجملة التي كتبت بشكل صحيح هي:

أ- يجب أن لا تهمل دروسك

ب- اصدق لكي لا تعاقب

ج- تعلمت مِنْ مَنْ رباني

د- مَنْ مِنْ المعلمين يدرِّس اللغة العربية؟

المصدر

اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن، مثل: كتابة، وَصْف، انطلاق، استغفار، تِجارة، فَيَضان، طَيَران، صُراخ، رَحِيل، خُرُوج، شَجاعة، صِيَام.

الفرق بين الفعل والمصدر

- **الفعل يدل على حدث وزمن، مثل:** شرحَ يشرحُ اشرحْ.
- **المصدر يدل على حدث دون زمن، مثل:** شرحًا، الصَّوم، الكتابة.
- **الفعل لا تدخل عليه (ال).**
- **المصدر تدخل عليه (ال)**؛ لأنه اسم.

كيفية المجيء بالمصدر

- **مصدر الفعل الثلاثي سماعي (ليس له قاعدة):** كتب كتابة، خرج خروج، صنع صناعة، فتح فتحًا...
- **إن كان الفعل أربعة أحرف أوسطه مشدّد يزاد له تاء في أوله وياء قبل آخره مع حذف الشدة:** علَّم تعليم، حسَّن تحسين، كلَّم تكليم، هذَّب تهذيب.
- **إن كان الفعل أربعة أحرف أوسطه مشدّد وآخره ألف مقصورة يزاد له تاء في أوله وتاء مربوطة في آخره مع حذف الشدة:** رَبَّى تربية، زكَّى تزكية، وصَّى توصية، ضحَّى تضحية.
- **إن كان الفعل أربعة أحرف ويبدأ بالهمزة يُزاد له ألف قبل آخره:** أكرم إكرام، أحسن إحسان.
- **إن كان الفعل أربعة أحرف ويبدأ بالهمزة وفي وسطه ألف يُزاد له تاء مربوطة في آخره:** أقام إقامة، أعان إعانة، أجاب إجابة.
- **إن كان الفعل أربعة أحرف والحرف الثاني ألف يُنقل الألف قبل آخره، أو تُزاد له ميم في أوله وتاء مربوطة في آخره:** خاصمَ خِصَام ومخاصمة، ناقشَ نِقاش ومناقشة، كافحَ: كِفَاح ومكافحة.
- **إن كان الفعل خمسة أحرف ويبدأ بتاء يُضم الحرف الرابع:** تخاصَمَ تخاصُم، تعلَّم تعلُّم، تقدَّم تقدُّم.

- **إن كان الفعل خمسة أحرف ويبدأ بهمزة وصل يُزاد له ألف قبل آخره:** انْطَلقَ انْطِلاق، انكَسَرَ انكسار، اجْتَمَعَ اجتماع، انْتَصَرَ انتصار، انتفع انتفاع، احْمَرَّ احْمِرارًا.
- **إن كان الفعل ستة أحرف ويبدأ بهمزة وصل يُزاد له ألف قبل آخره:** استغفر استغفار، استحسن استحسان.

تدريب16: مصدر الفعل درَّس:

أ- دراسة　　ب تدريس

ج مدرسة　　د يدرس

تدريب17: كل ما يلي مصادر ما عدا:

أ- انتباه　　ب استقام

ج إكرام　　د توزيع

العــــــــــدد

العددان (1 ، 2):

- **يأتيان بعد المعدود.**
- **يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.**
- **(اثنان) للمثنى المذكر، و(اثنتان) للمثنى المؤنث.**

نجح طالبان اثنان، أثنى المعلم على طالبين اثنين.

نجحت طالبتان اثنتان، أثنت المعلمة على طالبتين اثنتين.

الأعداد (3 - 9):

- **تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.**

حصل الطالب على خمسِ درجاتٍ.

نجح أربعة طلابٍ.

تفوقت سبع طالباتٍ

العدد (10):

- **إذا كان (مفردًا) خالف المعدود**
- **وإذا كان (مركّبًا) طابق المعدود**

نجح عشرةُ طلابٍ وعشرُ طالباتٍ.

في الفصل أربعةَ عشرَ طالبًا

حصلت الطالبة على تسعَ عشرةَ درجةً.

العددان (11 - 12):

- **يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا في الجزأين.**

حضر أحدَ عشرَ طالبًا

كرَّمت المدرسة إحدى عشرةَ طالبةً

نجحت اثنتا عشرةَ طالبةً

حصل الطالب على اثنتي عشرةَ درجةً

الأعداد (13 - 19):

- **الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني يطابقه.**

نجح ثلاثةَ عشرَ طالبًا

حصلت على خمسَ عشرةَ درجةً

قرأت من الكتاب تسعَ عشرةَ صفحةً

حضر الاجتماعَ خمسة عشر معلمًا

إضاءة:

- **العددان (11 ، 12) يتفق الجزآن تذكيرًا وتأنيثًا**
- **الأعداد (13 - 19) يختلف الجزآن تذكيرًا وتأنيثًا.**

نجح أحد عشرَ طالبًا / إحدى عشرة طالبة

تفوق خمسةَ عشرَ طالبًا / خمسَ عشرة طالبة

الأعداد المعطوفة (21 - 99):

- **(1 ، 2) تطابق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.**
- **(3 - 9) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.**

في الفصل واحدٌ وعشرون طالبًا

قرأت إحدى وعشرين صفحةً

في الفصل أربعةٌ وعشرون طالبًا

قرأت من الكتاب سبعًا وثمانين صفحةً

نجح خمسة وعشرون طالبًا

تدريب18: حضر الاجتماع .... معلمًا.

أ- خمسة عشر　　　ب- خمسة عشرة

ج- خمس عشر　　　د- خمس عشرة

تدريب19: (بلغ عدد الطلاب (٤٥) طالبا). أي ممَّا يأتي هو الكتابة العربية الصحيحة للعدد السابق؟

أ- خمسٌ وأربعون　　　ب- خمسًا وأربعين

ج- خمسةٌ وأربعون　　　د- خمسةً وأربعين

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

للتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة

ننطق الكلمة ونسكّن آخرها فإن نُطِقت تاء كُتبِت تاءً مفتوحة: بِنت، بيت، موت.

وإن نُطِقت هاء كُتبِت تاء مربوطة: مدرسة، معلمة، شجرة.

للتفريق بين التاء المربوطة والهاء

- **تنون الكلمة، فإن نُطقت تاء فهي التاء المربوطة:** مزرعةٌ، مكتبةً.

وإن نُطقت هاء فهي الهاء: إلهٌ، فقيهٍ.

- **تثنى الكلمة، فإن كُتِبت في المثنى تاء فهي في المفرد تاء مربوطة:** معلمة معلمتان، رحلة رحلتان.

وإن كُتِبت في المثنى هاءً فهي في المفرد هاء: وجه وجهان، فقيه فقيهان.

- **إضافة ضمير إلى الكلمة، فإن نطقت تاء فهي التاء المربوطة:** مزرعتي، مكتبتنا.

وإن نطقت هاء فهي الهاء: إلهي، فقيهنا.

تدريب20: المجموعة التي كُتبت كلماتها بشكل صحيح هي:

أ- فواكة ، هذه ، بكية ، حديقه
ب- فواكه ، هذه ، بكيت ، حديقة
ج- فواكه ، هذة ، بكيت ، حديقه
د- فواكة ، هذه ، بكية ، حديقة

النون الساكنة والتنوين

- النون الساكنة حرف أصلي من حروف الهجاء، والتنوين زائد.
- النون الساكنة ثابتة لفظًا وخطًا، والتنوين ثابت في اللفظ دون الخط.
- النون الساكنة ثابتة وصلاً ووقفًا، والتنوين ثابت في الوصل دون الوقف.
- النون الساكنة تكون في الأسماء والأفعال والحروف، التنوين لا يكون إلا في الأسماء.

للتفرقة بين النون والتنوين

نحذفها من الكلمة فإن بقيت الكلمة على معناها فهو تنوين: أكرمت صديقًا لطيفًا.

وإن لم تبق الكلمة على معناها فهي نون: مكان، الزمان، يبرهن، أذان.

تدريب21: البيت الذي كُتبت فيه النون والتنوين بالطريقة الصحيحة:

أ- ومن يطع الواشين لا يتركوا له　　صديقن وإن كان الحبيب المقربا

ب- وكم قد رأينا من فروعن كثيرة　　تموتُ إذا لم تحيهن أصولُ

ج- فإذا هما اجتمعا لنفسن مرة　　بلغت من العلياء كل مكان

د- إلى طفلةٍ في الدار تسأل أمها　　أحقاً إذا مر الزمان سنكبر

الاسم والفعل والحرف

الاسم

كلمة تدل على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان: محمد، معلِّم، تعليم، جبل، رَجُل.

أشهر علامات الاسم:

- **دخول (أل):** مثل: الرجل، المعلم، الليل، السيف، القلم.
- **التنوين:** هذا معلمٌ، رأيت رجلاً، أفدت من كتابٍ.
- **النداء:** يا محمد، يا غافرَ الذنب.
- **الجر:** مثل: أثنيت على المعلمِ، هذا كتابُ العلومِ.



إضاءة: من الأسماء:

- **الضمائر بأنواعها:** متصلة ومنفصلة: أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ هو، هي، هما، هم، هن.
- **الأسماء الموصولة:** الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي.
- **أسماء الإشارة:** هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك.
- **أسماء الشرط:** مَنْ، ما، متى، أيَّان، مهما، أين، أنى، حيثما، أيّ، إذا.
- **أسماء الاستفهام:** مَنْ، ما، كيف، متى، أيَّان، أين، أنى، أيَ.
- **الأعداد:** واحد، خمسة، ثلاثة عشر...
- **الظروف:** فوق، تحت، عند، حيث...
- **الصفات:** كريم، جميل، ناجح...
- **المصادر:** نجاح، إحسان، انطلاق، استغفار...

تدريب22: جميع الكلمات الآتية أسماء ما عدا:

أ- أنا	ب- هو
ج- أنت	د- لعل

الضمير

اسم جامد مبني، وُضِعَ ليدل على متكلم أو مخاطب أو غائب. وهو أنواع:

- **ضمير منفصل:** أنا معلم متميز.
- **ضمير متصل:** المعلم سلمت عليه، المعلمة أكرمها أخوها.

والضمير المتصل يعود على ما قبله، مثل:

(يستخدم المتعلم أسلوب حل المشكلات للوصول إلى هدف معين عندما يكون الهدف غير متاح أمامه).

فالضمير (الهاء) في كلمة (أمامه) تعود على (المتعلم).

تدريب23: كان أحد الأمراء بدمشق يقصده الشعراء، فمن مدحه بشعر جيد كافأه، ومن مدحه بشعر رديء أرسل معه أحد جنده إلى المسجد، فلا يفارقه حتى يصلي مئة ركعة.

الضمير الهاء في كلمة (مدحه) تعود على:

أ- الأمير ب الشاعر ج المدح د الشعر

الفعل

كلمة تدل على معنى في نفسها وتقترن بزمان: فهم، يفهم، افهم.

علامة الفعل أنه: لا ينون، ولا يُجَر، ولا تدخل عليه (ال).

تدريب24: جميع الكلمات الآتية أفعال ما عدا:

أ- يتقدم ب- اشتاق ج- تفاؤل د- أستعد

الحرف

كلمة تدل على معنى في غيرها، ولا تقترن بزمان: على، إلى، في، لا.

حروف الجر:

أشهرها: مِنْ، إلى، عن، على، في، الباء، اللام، الكاف.

عملها: تجر الاسم الواقع بعدها.

بالكسرة: رحبت بالمعلمِ، أثنيت على الطلابِ، رحبت بالمعلماتِ.

بالياء: أثنيت على المعلمَيْن، سلمت على المتفوقين.

الاستفهام المنفي

إذا كان الاستفهام بالهمزة منفيًا فإن الجواب:

- **في الإثبات بـ(بلى) مع عدم تكرار حرف النفي:**

أليس الدرس سهلاً؟ بلى، الدرس سهل.

- **وفي النفي بـ(نعم):**

أليس الدرس سهلاً؟ نعم، ليس الدرس سهلاً.

- **الغرض البلاغي من الاستفهام المنفي هو (التقرير).**
- (أَلَيْسَ اللّٰه بِكَافٍ عَبْدَهُ)   (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ)   (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ).

تدريب25: في قوله تعالى: « وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ »، خرج الاستفهام عن معناه إلى:

أ- التعجب   ب- التقرير

ج- النفي   د- الإنكار

(لا) النافية و(لا) الناهية

(لا) النافية

- **تدخل على الجملة فتنفي وقوع الفعل وحدوثه.**
- **ليس فيها دلالة الطلب.**
- **لا عمل لها إعرابيًا.**
- **مثل:** لا ينسى المسلم فضل أخيه، لا أهمل واجبي، لا يهمل المجتهد واجبه.

(لا) الناهية

- **تدل على الطلب، أي تطلب من السامع الكف عن الفعل.**
- **تدل على الطلب، أي تطلب من السامع الكف عن الفعل.**
- **من أدوات جزم الفعل المضارع.**
- **مثل:** لا تنسَ زيارة أصدقائك، لا تهملوا دروسكم.

تدريب26: اختر الجملة الصحيحة كتابة مما يأتي:

أ- المسلم لا يرجُ غير اللّه فلا ترجُ غيره ب المسلم لا يرجو غير اللّه فلا ترجو غيره

ج- المسلم لا يرجُ غير اللّه فلا ترجو غيره د المسلم لا يرجو غير اللّه فلا ترجُ غيره

الأفعال والحروف الناسخة

كان وأخواتها

- **أشهرها:** كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، ليس.

عملها: تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر (كان + اسم مرفوع + اسم منصوب).

الرجلُ كريمٌ. كان الرجلُ كريمًا.

المعلمون متميزون أصبح المعلمون متميزين.

تدريب27: (الطالب مجتهد)، عند إدخال (كان) على الجملة السابقة فإننا نقول:

أ- كان الطالبُ مجتهدٌ ب- كان الطالبَ مجتهدًا

ج- كان الطالبَ مجتهدٌ د- كان الطالبُ مجتهدًا

إنّ وأخواتها

هي: إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعل

- **عملها:** تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر (إنَّ + اسم منصوب + اسم مرفوع)

محمدٌ مجتهدٌ. إنَّ محمدًا مجتهدٌ.

المعلمان متميزان. لعل المعلمَيْن متميزان.

- **إذا لحقتها (ما) الكافة ألغت عملها (إنّما + اسم مرفوع + اسم مرفوع):** إنَّما محمدٌ مجتهدٌ، لعلما المعلمان متميزان.

ما عدا (ليت) يجوز إعمالها وإهمالها إذا لحقتها (ما) الكافة: ليتما محمدًا مجتهدٌ، ليتما محمدٌ مجتهدٌ.

تدريب28: (الطالبان مجتهدان)، عند إدخال (كأنَّ) على الجملة السابقة فإننا نقول:

أ- كأنَّ الطالبان مجتهدان ب- كأنَّ الطالبان مجتهدين

ج- كأنَّ الطالبين مجتهدان د- كأنَّ الطالبين مجتهدين

بِنيَة النص

تتكون بنية النص من: البنية الفنية، بنية المعنى، البنية البلاغية.

(1) البنية الفنية للنص:

هي عناصره الأساسية، مثل: الوزن والقافية في الشعر، والمقدمة والعرض والخاتمة في المقال، والشخصيات والأحداث والزمان والمكان والفكرة في القصة.

(2) بنية المعنى:

هي موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية.

(3) البنية البلاغية:

تعني جمالية اللغة التي استخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني.

تدريب29: في بناء النص، تعتبر الصور الجمالية والمحسنات اللفظية من:

أ- البنية الفنية
ب- بنية المعنى
ج- البنية البلاغية
د- البنية الفكرية

الأنماط النصية

نمط النص

- هو الطريقة المستخدمة في إعداد النص لغاية يريد الكاتب تحقيقها.
- لكل نص نمط يناسب موضوعه.
- فالقصة يناسبها النمط السردي، ووصف الرحلة يناسبها النمط الوصفي، والمقالة يناسبها النمط البرهاني أو التفسيري، والخطابة والرسالة يناسبهما النمط الإيعازي، والمسرحية يناسبها النمط الحواري.

أنماط النص

(1) النمط الحجاجي (البرهاني):

- يهدف إلى الإقناع والتأثير باستخدام أساليب التفسير والبرهنة والحجاج، بقصد تغيير اعتقاد يفترض وجوده لدى الملتقي باعتقاد آخر يعتقد المرسل أنه الأصح.
- يخاطب العقل بالدليل والأسباب والنتائج.
- يستخدم الدلائل والبراهين والتحليلات والاستنتاجات.
- يستخدم كلمات الربط المنطقية.

(2) النمط السردي:

- يقوم على الحبكة السردية القائمة على البداية والعقدة والصراع والحل والنهاية.
- يكثر استخدامه في الصحف والمجلات.
- يستعمل عنصر الزمان والمكان التي تجري فيه الأحداث.
- تبرز فيه الشخصيات المؤثرة في الأحداث.
- يغلب الزمن الماضي على الأحداث.

(3) النمط الإخباري (الإعلامي):

- يهدف إلى الإبلاغ والإخبار وتقديم معلومات مستفيضة حول موضوع ما يفترض أن المتلقي يجهله أو ليس لديه معلومات كافية حوله.
- تكون مهمة الكاتب أن ينقل للقارئ الخبر بشكل منصف.
- **يجيب عن الأسئلة:** من؟ ماذا؟ أين؟ كيف؟ لماذا؟
- يركز على الوقائع والأخبار والأمثلة.

(4) النمط التفسيري:

- الغرض منه استجلاء الأسباب القريبة والبعيدة للموضوع، ورصد حيثياته ومناقشته من منظورات مختلفة، والبحث عن الخلفيات التي تتحكم في الوقائع والأحداث.
- لا يكتفي بنقل الأحداث ووصفها بل يهدف إلى تفسيرها وفق بناها الداخلية، وسياقتها الخارجية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية والثقافية والدينية والنفسية والحضارية.
- يجيب عن الأسئلة: كيف؟ ولماذا؟ وفي أي ظروف سياقية؟ ».
- يعتمد على التوضيح بالأدلة والشرح.
- يستخدم الأدوات الدالة على:

الأسباب: لام التعليل، لأن، لكي، بما أن.

النتائج: لذلك، هكذا، بناء على، من هنا، لذا.

التفصيل: أما، أما، أو، أم، أولاً، ثانيًا.

التعارض: لكن، غير أن، بيد أن.

(5) النمط الوصفي:

- الغرض منه توضيح الصورة من خلال هذا النص، كأنّ من يقرأ يراها بعينه، ويتأثر بها داخليا ونفسيا، حيث يتمثل الوصف في محاولة نقل الواقع بجزئياته وتفاصيله.
- **غالبا ما يركز الوصف على عناصر رئيسة أربعة هي:** الشخصيات والأمكنة والأشياء والوسائل.
- يتداخل أحيانا مع أنماط مختلفة كالنمط السردي، والوصفي، والإخباري، والتفسيري.
- يستعمل الصور البلاغية خاصة الكناية والاستعارة والتشبيه.
- تكثر فيه ثراء الصفات والأحوال والظروف.

(6) النمط الإيعازي (الطلبي):

- الهدف منه توجيه شخص أو مجموعة الأشخاص بتعليمات محددة، حيث يهدف إلى دفعهم إلى إنجاز فعل أو القيام بتصرف معيّن.
- يستعمل في كثير من النصوص المرتبطة بالحياة الاجتماعية كطرائق الاستعمال، النصوص التنظيمية، تعليمات الكتب المدرسية ...
- تغلب فيه الجمل الإنشائية خاصة الأمر والنهي.

(7) النمط الحواري:

- يستخدم الحوار كما هو الحال في المسرح وبعض القصص.
- الحوار المباشر يكون بين شخصين أو أكثر.
- الحوار الذاتي (داخلي) يكون في شكل مناجاة بين الشخصية ونفسها.

تدريب30: الخصائص الآتية تنطبق على النص الحجاجي (الجدلي) ما عدا:

أ- يعرض الأفكار بصورة سلسة مباشرة   ب- يهتم بأسلوب الموازنة والمقابلة

ج- يكتب بلغة تقريرية موضوعية   د- يهتم بالخيال وإثارة الدهشة

نماذج من الأخطاء الشائعة

الخطأ	الصواب	ملاحظات
هذا الأمر مَلْغي، ولاغي	مُلْغَى	من الفعل ألغى فهو مُلْغَى
هذه الدرجة لاغية/ ملغية	مُلغاة	من الفعل ألغى فهي مُلغَاة
قرأتي / كَتَبْتِي / أحسنتي	قرأتِ / كتبتِ / أحسنتِ	الياء لا تتصل بتاء المخاطبة المؤنثة
أنتي	أنتِ	الياء لا تتصل بالضمير
عليكي/ إليكي	عليكِ/ إليكِ	الياء لا تتصل بالضمير الكاف
مساءًا، شتاءًا، دعاءًا	مساءً، شتاءً، دعاءً	الهمزة المتطرفة لا تقع بين ألفين
دائمن	دائمًا	بالتنوين لا بالنون
دعى/ شكى	دعا/ شكا	أصل الألف واو فتكتب ممدودة لا مقصورة
روايه / حكايه	رواية/ حكاية	تاء مربوطة وليست هاءً
إختبارات	اختبارات	بهمزة وصل لا همزة قطع
إنشاء الله	إن شاء الله	بالفصل لا بالوصل
هاذا / هاذه/ هاذان/ هاؤلاء	هذا / هذه/ هذان/ هؤلاء	الألف ينطق ولا يكتب
أدعوا / ندعوا	أدعو / ندعو	لا يزاد الألف بعد الواو الأصلية
شاطيء	شاطئ	الحرف قبل الهمزة مكسور فتكتب على ياء
شيئ	شيء	الحرف قبل الهمزة ساكن فتكتب على السطر
اللذينَ	الذين	تكتب بلامين للمثنى فقط (اللذانِ-اللذينِ)

لاكن	لكن	الألف ينطق ولا يكتب
آذان الظهر	أَذان الظهر	بالهمزة لا بالمد
اعتذر فلان عن الحضور	اعتذر عن عدم الحضور	لأنه لم يحضر ولذلك اعتذر
شيء مُلْفِت للنظر	شيء لافت للنظر	من الفعل لفتَ وليس ألفتَ
كُلِّي أذن صاغية	أذن مُصْغِيَة	من الفعل أصغى وليس صغى
البضاعة المباعة لا تُردُّ ولا تُسْتَبْدَلُ	البضاعة المبيعة ...	من الفعل باع يبيع فهو مبيع وليس مباع
فلان مديون بمبلغ كبير	فلان مدين ...	من الفعل دان فهو مدين وليس مُدان
مُدَرَاء (مدراء المدارس)	مديرون (مديرو المدارس)	مدير تجمع جمع مذكر سالمًا لا جمع تكسير
الحضور قاصر على الرجال	مقصور	من الفعل قصر فهو مقصور
عملت طِوال الليل	طَوال الليل	بفتح الطاء لا بكسرها
تَمَعَّنَ في الأمر	أَمْعَنَ في الأمر	الفعل أمعن رباعي لا خماسي
تحرَّى عن الأمر	تحرَّى الأمر	لا يصح استخدام حرف الجر
تعوَّد على كذا	تعوَّد كذا	لا يصح استخدام حرف الجر
جاء فلان لوحده	جاء وحده	لا تدخل اللام على كلمة وحده
مع أنَّ فلانًا غني إلا أنه بخيل	مع أن فلانًا غني فإنه بخيل.	لا يصح استخدام الاستثناء بإلا هنا
على الرغم من أن فلانًا غني إلا أنه بخيل	على الرغم من أن فلانًا غني فإنه بخيل	لا يصح استخدام الاستثناء بإلا هنا
الطلاب الغير مجدين	الطلاب غير المجدين	لا تدخل (ال) على (غير) وإنما على ما بعدها
لا تنسى ذكر اللّه	لا تنسَ ذكر اللّه	لا ناهية جازمة
لن أنسَ فضل اللّه	لن أنسى	لن ناصبة وليست جازمة
هذا فعل مُعَاب	فعل مَعِيب	من الفعل عاب فهو مَعيب

كُلّما زرتني كُلّما أكرمتك	كُلّما زرتني أكرمتك	تحذف (كلما) الثانية
إسمك جميل	اسمك	همزة وصل لا قطع
أهلا وسهلا بعملاؤنا الكرام	بعملائنا	الهمزة متوسطة مكسورة فتكتب على الياء
لا يجب أن تفعل كذا	يجب ألا تفعل كذا	(لا يجب) تعني أنه يجوز
جاءة / جائة	جاءت	الهمزة متوسطة مفتوحة بعد ألف مد فتكتب على السطر، والتاء المفتوحة للتأنيث
المخاطر	الأخطار	
أظافر	أظفار	
سميك	ثخين	
جماد الأول / الثاني	جمادى الأولى / الثانية	
مجوهرات	جواهر	
سوّاح	سُياح	
بلكونة	شرفة	
جريدة	صحيفة	
فطاحل	فحول	
كسر القانون	خالف القانون	
اجتمع فلان مع فلان	اجتمع فلان وفلان	
ممنوع التدخين	التدخين ممنوع	
سوف لن يأتي	لن يأتي	
أجب على الأسئلة الآتية	أجب عن الأسئلة الآتية	

أسئلة الاستيعاب (7)

1 ضع علامة الترقيم المناسبة: يا عبد الرحمن ...... أكرم ضيفك.

أ- -   ب- ؛   ج-   د- :   ،

2 فهم الطلاب الدرس ... لأن المعلم خطط له جيدًا. علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة:

أ- النقطة   ب- الفاصلة

ج- الفاصلة المنقوطة   د- النقطتان الرأسيتان

3 علامة الترقيم التي توضع بين الشيء وأقسامه:

أ- :   ب- -   ج- ؛   د- ؛

4 كان أبوك ..... رحمه الله ...... رجلاً فاضلاً. علامة الترقيم المناسبة للفراغين:

أ- ، ،   ب- « »   ج- - ،   د- - -

5 أركان الإسلام ..... الشهادتان، والصلاة، والزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت. ضع علامة الترقيم المناسبة.

أ- :   ب- ،   ج- !   د- ؟

6 علامة الترقيم التي توضع بين الجمل المعطوفة:

أ- (.)   ب- (،)   ج- (- -)   د- (؛)

7 هل فهمت الدرس؟ نعم (   ) فهمته. علامة الترقيم المناسبة لما بين القوسين:

أ- !   ب- ،   ج- .   د- -

8 أخبرني من أنت -   علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة السابقة هي:

أ- ؟   ب- !   ج- .   د- -

9 الكلمة التي كُتِبت خطأ:

أ- شكى   ب- يشكو   ج- سعى   د- يسعى

10 واحدة فقط هي الخطأ فيما يلي:

أ- حوى　ب- اصطفى　ج- عصى الأمر　د- دنى

11 الكلمة التي كُتبت خطأ فيما يلي:

أ- نجا　ب- عفى　ج- روى　د- صحا

12 أيُّ الأفعال الآتية رُسِمت ألفه خطأ؟

أ- رمى　ب- سعى　ج- دعى　د- بنى

13 الكلمة التي كُتِبت خطأ فيما يلي:

أ- القُرى　ب- الورى　ج- الفتى　د- الخُطى

14 الكلمة التي كُتِبت خطأ فيما يلي:

أ- هدايى　ب- قضايا　ج- استرضى　د- أعيا

15 أي الأفعال الآتية كُتِب بشكل صحيح؟

أ- نمَى　ب- شكَى　ج- سمَى　د- عوَى

16 الفعل الذي كُتب بطريقة صحيحة:

أ- استحيى　ب- أسما　ج- استجلى　د- أحيى

17 كُتِبت الألف المتطرفة خطأ في جملة:

أ- من دنا من الشر أدركه　ب- نهى الشرع عن الغيبة

ج- أعلا اللّه شأنك　د- استدعى المدير المعلم

18 الجملة التي كتبت فيها الهمزات كتابة صحيحة هي:

أ- إسمع النصيحة، وافهمها، واستفد بها　ب- اسمع النصيحة، وإفهمها، واستفد بها

ج- اسمع النصيحة، وافهمها، وإستفد بها　د- اسمع النصيحة، وافهمها، واستفد بها

19 الهمزتان في كلمتي (ابنة، اكرام):

أ- الأولى قطع، والثانية وصل　ب- الأولى وصل، والثانية قطع

ج- كلتاهما قطع　د- كلتاهما وصل

20 أيٌّ الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

أ- استعاذة   ب- استراح   ج- اعلمُ   د- اشربْ

21 من مواضع همزة القطع:

أ- ماضي السداسي   ب- ماضي الخماسي
ج- ماضي الرباعي   د- أمر الماضي الثلاثي

22 من مواضع همزة الوصل:

أ- ماضي الفعل الرباعي   ب- ماضي الفعل الخماسي
ج- الأمر من الفعل الرباعي   د- ماضي الفعل الثلاثي

23 الفعل الذي كُتب خطأ:

أ- اسمعْ   ب- انكسر   ج- استفاد   د- اقام

24 الجملة التي خلت من الخطأ الإملائي هي:

أ- ابني إسمه خالد   ب- إبني مجتهد
ج- هذه امرأة صالحة   د- قرأت قصتين إثنتين

25 إذا أردنا كتابة الهمزة المتوسطة بشكل صحيح فعلينا:

أ- الموازنة بين الحركات، وكتابة الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى
ب- الموازنة بين الحركات وكتابة الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الأضعف
ج- الموازنة بين الحركات وكتابة الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الأولى
د- الموازنة بين الحركات وكتابة الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الثانية

26 المعلمون لا .... بطلابهم.

أ- يستهزؤن   ب- يستهزئون   ج- يستهزءون   د- يستهزؤون

27 الكلمة التي كتبت خطأ هي:

أ- أولئك   ب- مفاجأة   ج- يُنشِئون   د- يُأثر

28 إذا وقعت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ألف مد فإنها ترسم على:

أ- ألف ب- واو ج- ياء د- السطر

29 هذا معلم ....

أ- كُفء ب- كُفئ ج- كُفوء د- كُفؤ

30 الكلمة التي كتبت همزتها المتطرفة خطأ:

أ- يضيء ب- المسيء ج- يخطيء د- الرديء

31 ترك الطفل المصباح ....

أ- مضيأً ب- مضيءً ج- مضيءًا د- مضيئًا

32 الجملة الصحيحة إملائيًّا فيما يلي:

أ- معلمو الفصل قالوا: نرجو الاهتمام
ب- معلموا الفصل قالوا: نرجو الاهتمام
ج- معلموا الفصل قالو: نرجوا الاهتمام
د- معلمو الفصل قالو: نرجوا الاهتمام

33 الجملة التي خلت من خطأ إملائي:

أ- إجتمع مديروا المدارس مساءً
ب- إجتمع مديرو المدارس مساءًا
ج- اجتمع مديروا المدارس مساءًا
د- اجتمع مديرو المدارس مساءً

34 الجملة التي زيدت فيها ألف صحيحة:

أ- مديروا الفروع حاضرون
ب- شربت ماءًا من زمزم
ج- الرجل كثير المال لاكنه بخيل
د- «صوموا تصحوا»

35 الفعل الذي كُتب خطأ:

أ- نرجو ب- يسمو ج- أدعوا د- كتبوا

36 الجملة التي وقع فيها خطأ إملائي:

أ- الحسن والحسين ابنا علي
ب- أابنك مجتهد؟
ج- عمر هو ابن الخطاب
د- خالد ابن الشهيد

37 ...... آبائي فَجِئني بِمِثلِهِم *** إذا جَمَعَتنا يا جَريرُ المَجامِعُ

أ- ألئك
ب- أولائك
ج- أولئك
د- أُلائك

38 اختر الجملة الصحيحة إملائيًا.

أ- ممَّ يشكو المريض؟
ب- ممَّا يشكو المريض؟
ج- منما يشكو المريض؟
د- من ما يشكو المريض؟

39 أي الجمل الآتية صحيحة إملائيًا؟

أ- يعظ الغلام أنامله من الغيظ
ب- يعظ الغلام أنامله من الغيض
ج- يعض الغلام أنامله من الغيظ
د- يعض الغلام أنامله من الغيض

40 أيُّ الجمل الآتية ليس فيها خطأ إملائي؟

أ- إسق الظمآن ماءًا
ب- إسق الضمآن ماءً
ج- اسق الضمآن ماءًا
د- اسق الظمآن ماءً

41 العبارة الصحيحة إملائيًا هي:

أ- لا تكن فظًّا غليظ القلب
ب- لا تكن فضًّا غليظ القلب
ج- لا تكن فظًّا غليض القلب
د- لا تكن فضًّا غليض القلب

42 أيُّ العبارات الآتية كتبت بشكل صحيح إملائيًا؟

أ- يكضم العاقل غيضه ويواضب على ذلك
ب- يكظم العاقل غيظه ويواظب على ذلك
ج- يكضم العاقل غيظه ويواضب على ذلك
د- يكظم العاقل غيضه ويواظب على ذلك

43 مرادف كلمة (الكرم):

أ- الجوى
ب- الوجل
ج- الندى
د- الشجن

44 أيُّ الكلمتين ليس بينهما ترادف؟

أ- البخل، الضَّن
ب- الشُّح، البخل
ج- الخوف، الخشية
د- الحياة، القصاص

45 **معنى كلمة (الرَّوْع):**

أ- الغضب　　ب- الحزن　　ج- الفزع　　د- البُعد

46 **الآية التي تشتمل على كلمتين مترادفتين:**

أ- «أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ»
ب- «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ»
ج- «الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ»
د- «وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ»

47 **التعبير الذي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير، هو التعبير:**

أ- الإبداعي　　ب- الوظيفي　　ج- الإداري　　د- الشفوي

48 **من مجالات الكتابة الفنية الإبداعية:**

أ- التقرير　　ب- الرسالة الإدارية
ج- المذكرات الأدبية　　د- السيرة الذاتية

49 **من أنواع الكتابة الإبداعية التي تشتمل على (مقدمة، وسرد للموضوع، وخاتمة):**

أ- الرسائل الإدارية　　ب- المقالة　　ج- المسرحية　　د- التقرير

50 **(تقرير العمل) من أنواع الكتابة:**

أ- الفنية　　ب- الوظيفية　　ج- الإبداعية　　د- الصحفية

51 **من أبرز سمات الكتابة الإبداعية:**

أ- تميل إلى زيادة التوضيح　　ب- تميل إلى لغة العقل
ج- تتضح فيها شخصية الكاتب　　د- لا تتضح فيها شخصية الكاتب

52 **فن أدبي يتناول موضوعًا بالبحث، بحيث يجمع الكاتب عناصره، ويرتبها، ويستدل عليها؛ حتى تؤدي إلى نتيجة معينة:**

أ- المناظرة　　ب- المسرحية　　ج- القصة　　د- المقالة

53 يظهر الكاتب رأيه الشخصي في:

أ- التقرير ب- المقال ج- الإرشادات د- المحضر

54 جميع ما يلي من خصائص التقرير الجيد عدا :

أ- الموضوعية ب- الوضوح ج- التحيز د- التركيز

55 أيٌ ممّا يلي يعد من سمات المتحدث الجيد؟

أ- يكثر من الشواهد الخارجية ب- ينتبه إلى ردود أفعال الجمهور
ج- يوصي ويشير بيده كثيرًا د- يبتعد عن النقاش والحوار

56 من أنواع القراءة بحسب الهدف منها :

أ- جهرية وصامتة ب- سريعة ومتأنية
ج- تحليلية وناقدة د- صامتة ومتأنية

57 تستخدم في البحث عن معلومات صغيرة ومحددة:

أ- قراءة التمشيط ب- قراءة التصفح
ج- قراءة الانتقاء د- قراءة النصوص الوظيفية

58 فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى يسمى القراءة:

أ- الآلية ب- الحرفية ج- التحليلية د- الناقدة

59 التنبؤ بنهاية الموضوع أو التوصل إلى توقعات للأحداث بناء على فرضيات معينة من مهارات القراءة:

أ- الحرفية ب- التحليلية ج- الناقدة د- الإبداعية

60 التمييز بين عالم الواقع وعالم الخيال يعد من القراءة:

أ- الآلية ب- الإبداعية ج- الحرفية د- النقدية

61 أي أنواع القراءة الآتية يساعد على اكتشاف عيوب النطق؟

أ- المتأنية ب- السريعة ج- الجهرية د- الصامتة

62 جميع ما يلي من سمات القراءة الصامتة عدا أنها:

أ- توفر الوقت
ب- تساعد على الفهم
ج- تستعمل أكثر في الحياة العملية
د- تعالج الرهبة من القراءة

63 أيٌّ من العبارات الآتية تمثل رأيًا لا حقيقة؟

أ- عدد سور القرآن 114 سورة
ب ترتفع درجات الحرارة في السعودية صيفًا
ج- خلق اللّه الإنسان ضعيفًا
د الصدق سبب سعادة المرء في الدنيا

64 ذهبنا أمس في رحلة إلى حديقة الحيوان، وكانت رحلة ممتعة.
العبارتان في الجملة السابقة تعبران عن:

أ- حقيقة ، رأي
ب- حقيقة ، حقيقة
ج- رأي ، حقيقة
د- رأي ، رأي

65 فصل الصيف في المملكة شديد الحرارة، لكنه أجمل من فصل الشتاء.
العبارتان في الجملة السابقة تعبران عن:

أ- حقيقة وحقيقة
ب- رأي وحقيقة
ج- حقيقة ورأي
د- رأي ورأي

66 اعترف العلماء والفلاسفة والمؤرخون في العالم كله بفضل العرب على الحضارة الأوربية، وينوِّه جوستاف لوبون بهذه الحقيقة في وضوح، إذ يقول: «كانت العرب المرجع الوحيد لعلوم الطبيعة والكيمياء والفلك في أوربا خمسة قرون، وقد خصصت جامعة برنستون أكبر جناح في أجمل بناء لعرض مآثر الطبيب العربي أبي بكر الرازي».
الفكرة الرئيسة في هذا النص:

أ- مآثر الرازي
ب- تميز العرب في الطب
د- عناية جامعة برنستون بالرازي
د- فضل العرب على أوروبا في علوم الطبيعة

67 «إن في حياة الناس مدًّا وجزرًا، فمن أفاد من المد، وصل إلى أهدافه، أما من أهمله، فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه».
الفكرة الواردة في النص السابق:

أ- تحقيق الأهداف
ب- التخطيط للأهداف
ج- تضييع الفرص
د- استثمار الفرص

68 تقسيم النص إلى وحدات يساعد على:

أ- استنتاج الأفكار الفرعية
ب- استنتاج الفكرة الرئيسة
ج- معرفة الأفكار الغامضة
ج- تحديد نوع النص

69 انتبه .... تقع في الخطأ.

أ- لأن لا
ب- لألا
ج- لئلا
د- لأل

70 الجملة الصحيحة إملائيًّا فيما يلي:

أ- عن من تبحث؟
ب- ممَّا يشكو المريض؟
ج- فيم تفكر؟
د- لا تنسى فضل الله عليك

71 مصدر الفعل (كبّر):

أ- كِبر
ب- كابر
ج- تكبير
د- استكبار

72 المصدر القياسي للفعل (انتفع):

أ- نافع
ب- انتفاع
ج- تنفيع
د- استنفاع

73 جميع الكلمات الآتية مصادر عدا:

أ- استعاذ
ب- تقديم
ج- تربية
د- إقامة

74 جميع الكلمات الآتية مصادر عدا:

أ- صوم
ب- صلاة
ج- قيام
د- اشتغل

75 المصدر القياسي للفعل (أسعد):

أ- سعادة
ب- سعود
ج- إسعاد
د- تسعيد

76 العددان (11 ، 12) من حيث التذكير والتأنيث:

أ- يطابقان المعدود بجزأيهما تذكيرًا وتأنيثًا
ب- يخالفان المعدود بجزأيهما تذكيرًا وتأنيثًا
ج- يطابقان المعدود في جزئهما الأول ويخالفانه في جزئهما الثاني
د- يخالفان المعدود في جزئهما الأول ويطابقانه في جزئهما الثاني

77 حضر الاجتماع .... معلمًا.

أ- خمسة عشر ب- خمسة عشرة ج- خمس عشر د- خمس عشرة

78 اشترك في الرحلة ....

أ- عشرون طالبٌ ب- عشرون طالبٍ ج- عشرون طالبًا د- عشرين طالبًا

79 نجح .... طالبًا.

أ- خمسة وعشرين ب- خمسة وعشرون ج- خمس وعشرون د- خمس وعشرين

80 في الفصل .... طالبة.

أ- ست عشر ب- ستة عشرة ج- ستة عشر د- ست عشرة

81 حصل الطالب على .... درجة.

أ- اثني عشر ب- اثتي عشر ج- اثتي عشرة د- اثني عشرة

82 أيٌ من الكلمات الآتية لا تعد اسمًا؟

أ- حياة ب- انفعال ج- تعليم د- يقومون

83 يا معشر المسلمين، ليكن الرسول - صلى الله عليه وسلم- لكم ....

أ- أسوة وقدوة حسنتًا ب- أسوتًا وقدوة حسنة

ج- أسوة وقدوتًا حسنة د- أسوة وقدوة حسنة

84 اشترى أخي .... جديدة.

أ- سيارتًا ب- سيارة ج- سياره د- سيارتن

85 أيٌ من الكلمات الآتية لا تعد اسمًا؟

أ- افتتاح ب- وفاء ج- يصوم د- لوْم

86 جميع الكلمات الآتية أسماء ما عدا:

أ- هؤلاء ب- الذين ج- بلد د- بلى

87 جميع الكلمات الآتية أسماء ما عدا:

أ- سفر   ب- قليل   ج- يأمل   د- كل

88 انتهت زينب من تنفيذ الفكرة، وعادت لتمارس دورها في الحياة. الضمير الهاء في (دورها) يعود على:

أ- الفكرة   ب- الحياة   ج- زينب   د- التنفيذ

89 الغرض من الاستفهام في جملة (أليس داء السكري أحد نتائج ذلك؟):

أ- التعجب   ب- التوبيخ   ج- التقرير   د- الإنكار

90 قال تعالى: « أَلَيْسَ اللّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ »، خرج الاستفهام عن معناه الحقيقي إلى معنى:

أ- التقرير   ب- الاستبطاء   ج- الدعاء   د- النهي

91 (لا تنظر إلى ما حرّم الله، لا ينظر المسلم إلى ما حرّم الله)، نوع (لا) في المثالين السابقين على الترتيب:

أ- نافية ، نافية   ب- ناهية ، ناهية   ج- نافية ، ناهية   د- ناهية ، نافية

92 كان ....

أ- الحقُّ واضحٌ   ب- الحقَّ واضحًا   ج- الحقَّ واضحٌ   د- الحقُّ واضحًا

93 أصبح .... بتطوير أنفسهم:

أ- المعلمون منشغلون   ب- المعلمين منشغلين
ج- المعلمون منشغلين   د- المعلمين منشغلون

94 الطالبان مجتهدان، عند إدخال (ليس) على الجملة السابقة فإننا نقول:

أ- ليس الطالبان مجتهدان   ب- ليس الطالبين مجتهدين
ج- ليس الطالبان مجتهدين   د- ليس الطالبين مجتهدان

95 .... الصديقين متحابان.

أ- إنَّ   (ب) كان   ج- أصبح   د- إنما

96 الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ- إنما العلمُ نورٌ   ب- إنما العلمُ نورًا   ج- إنما العلمَ نورًا   د- إنما العلمَ نورٌ

97 الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ- إن المهندسون ماهرون
ب- كأنَّ الفتاةَ قمرًا
ج- لعل الطالبَ ناجحٌ
د- ليت الطالبان مجتهدين

98 محمد مجتهد، عند إدخال (إنّ) على الجملة السابقة فإننا نقول:

أ- إنَّ محمدٌ مجتهدٌ
ب- إنَّ محمدٌ مجتهدًا
ج- إنَّ محمدًا مجتهدًا
د- إنَّ محمدًا مجتهدٌ

99 تعد (المقدمة والعرض والخاتمة) في المقال من البنية .... للنص:

أ- المعنوية
ب- البلاغية
ج- الفنية
د- الشكلية

100 في بناء النص، تعد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية من:

أ- البنية الفنية
ب- بنية المعنى
ج- البنية البلاغية
د- البنية الفكرية

101 لا ينحصر فقر الدول في قلة الموارد فقط، بل هناك أيضًا عوامل أخرى مثل: الزيادة السكانية والفساد وسوء توزيع الثروات.
يندرج النص السابق تحت النمط:

أ- التفسيري
ب- الوصفي
ج- الإخباري
د- الحجاجي

102 النمط النصي الذي يستخدم في القصة هو النمط:

أ- البرهاني
ب- السردي
ج- الحواري
د- الوصفي

103 النمط الذي يهدف إلى الإقناع والتأثير:

أ- الوصفي
ب- الحجاجي
ج- السردي
د- الحواري

104 الكلمة التي كُتبت كتابة صحيحة.

أ- أحسنتي
ب- أنتي
ج- عليكي
د- ذهبتِ

105 الكلمة التي جُمِعت خطأ هي:

أ- مدراء
ب- رجال
ج- أعلام
د- فتيات

106 الكلمة التي ليس فيها خطأ إملائي:

أ- هاذا
ب- هاذان
ج- اللذان
د- هاؤلاء

المراجع

(1) إبراهيم جابر السيد. (2011). علم نفس الذكاء . عمَان: دار غيداء للنشر والتوزيع.

(2) أحمد بن محمد الحسين. (2017). صناعة الكتاب المدرسي. الرياض: مركز الحسين للاستشارات والبحوث.

(3) أحمد عبد الفتاح الزكي. (2010). تطوير الشراكة بين الأسرة والمدرسة ضرورة ملحة لتعليم متميز. بحث محكم ونشور ضمن أبحاث اللقاء السنوي الخامس عشر (تطوير التعليم رؤى ونماذج ومتطلبات) تحت رعاية الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، (الصفحات 766-782).

(4) أسعد شريف. (2012). سيكولوجية الفروق الفردية. عمان: دار صفاء.

(5) أنور الشرقاوي. (2012). التعلم نظريات وتطبيقات. مكتبة الأنجلو المصرية.

(6) أيمن أصلان. (1442). التغذية الراجعة الفعالة. الرياض.

(7) تاج السر عبد الله الشيخ؛ نائل أخرس؛ بثينة أحمد. (2017). القياس والتقويم التربوي. الرياض: مكتبة الرشد.

(8) ثائر حسين. (2009). الشامل في مهارات التفكير. عمّان: ديبونو للنشر.

(9) جودت أحمد سعادة. (2011). التعلم النشط بين النظرية والتطبيق. عمّان: دار الشروق.

(10) جودت أحمد سعادة. (2015). تدريس مهارات التفكير. عمّان: دلر الشروق للنشر.

(11) جودت سعادة. (2001). صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. عمّان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

(12) حسن جعفر الخليفة. (2017). المنهج المدرسي المعاصر. الرياض: مكتبة الرشد.

(13) حسن جعفر الخليفة؛ ضياء الدين محمد مطاوع. (2018). استراتيجيات التدريس الفعال. الدمام: مكتبة المتنبي للنشر.

(14) حمدي شاكر محمود. (2004). التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات. حائل: دار الأندلس للنشر.

(15) حنان عبد الحميد العناني. (2014). علم النفس التربوي. دار صفاء للنشر والتوزيع: عمان.

(16) خليل إبراهيم شبر؛ عبد الرحمن جامل؛ عبد الباقي أبو زيد. (2014). أساسيات التدريس. دار المناهج للنشر والتوزيع.

(17) ذوقان عبيدات ؛ سهيلة أبو السميد. (2013). استراتيجيات التدريس في القرن الواحد والعشرين. مركز ديبونو لتعليم التفكير.

(18) سمية اللحياني. (2019). الشراكة بين المدرسة والأسرة وفق رؤية المملكة العربية السعودية 2030.

(19) سوزان بروكهارت؛ ترجمة عبدالله زيد الكيلاني. (2015). استراتيجيات التقويم التكويني لكل صف دراسي. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

(20) سيو بيرز؛ ترجمة محمد بلال الجيوسي. (2014). تدريس مهارات القرن الحادي والعشرين. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

(21) شركة تطوير للخدمات التعليمية. (2016). دليل المعلم للتدريس الفعال. الرياض.

(22) صلاح الدين محمود علام. (2015). التقويم التربوي المؤسسي أسسه ومنهجياته وتطبيقاته في تقويم المدارس. عمّان: دار المسيرة.

(23) عادل السيد محمد سرايا. (2007). تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم. الرياض: مكتبة الرشد.

(24) عاطف الصيفي. (2008). المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث. دار أسامة للنشر والتوزيع.

(25) عايش زيتون. (2007). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم . دار الشروق: الأردن.

(26) عبد الحكيم علي مهيدات؛ إبراهيم محمد المحاسنة. (2009). التقويم الواقعي. عمّان: دار جرير للنشر.

(27) عبد اللطيف حسين فرج. (2005). طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين. عمّان: دار المسيرة للنشر.

(28) عبد المجيد سيد منصور؛ محمد التويجري؛ إسماعيل الفقي. (2014). علم النفس التربوي . الرياض: العبيكان للنشر.

(29) عبد الناصر القدومي. (2008). الاختبارات التحصيلية وطرق إعدادها.

(30) عبد الواحد حميد الكبيسي. (2013). التفكير الجانبي. عمّان: مركز ديبونو لتعليم التفكير.

(31) عبدالرزاق حسين. (1998). فن النثر المتجدد. القاهرة: مؤسسة المختار.

(32) عبدالله ابراهيم؛ جودت سعادة. (2014). المنهج المدرسي المعاصر . عمّان: دار الفكر.

(33) عبدالله المنيزل؛ عايش غرايبة. (2009). الإحصاء التربوي. دار المسير.

(34) عبدالمجيد نشواتي. (2010). علم النفس التربوي. عمان: دار الفرقان.

(35) عصام الدليمي. (2014). البحث العلمي أسسه ومناهجه. عمان: الرضوان للنشر والتوزيع.

(36) علية محمد شرف؛ فاطمة عبد المنعم معوض. (2013). مهارات الاتصال. الرياض: مكتبة الرشد.

(37) عماد عبد الرحيم الزغلول. (2012). مبادئ علم النفس التربوي. دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات.

(38) عواطف محمد. (2014). سيكولوجية التعلم. الجيزة: المكتبة الأكاديمية.

(39) فاديا أبو خليل. (2016). إدارة الصف وتعديل السلوك الصفي. عمان: دار النهضة.

(40) فؤاد أبو حطب. (2009). علم النفس التربوي. مكتبة الأنجلو المصرية.

(41) كمال عبد الحميد زيتون. (2003). التدريس نماذجه ومهاراته. القاهرة: عالم الكتاب.

(42) ماجد محمود الجودة. (2013). التقييم والتقويم في العملية التدريسية. الرياض: مكتبة الرشد.

(43) ماجدة السيد عبيد. (2000). تعليم الأطفال ذوي الحاجات لخاصة. عمّان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

(44) مايكل فيشر؛ ترجمة محمد بلال الجيوسي. (2016). استراتيجات التعلم الرقمي. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

(45) محمد أحمد الفوزان؛ خالد ناهس الرقاص. (2009). أسس التربية الخاصة. الرياض: العبيكان للنشر والتوزيع.

(46) محمد بكر نوفل. (2007). الذكاء المتعدد في غرفة الصف. عمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

(47) محمد راجي كناس. (2004). تعلم الإملاء من الألف إلى الياء. بيروت: دار المعرفة.

(48) محمد عبدالخالق مدبولي. (2010). التنمية المهنية للمعلمين. دار الكتاب الجامعي.

(49) مركز إبداع المعلم. (2004). البحث الإجرائي دليل المعلمبن والمعلمات.

(50) مصطفى نمر دعمس. (2008). استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته. دار غيداء للنشر .

(51) هناء حسين الفلفلي. (2012). علم النفس التربوي. دار كنوز المعرفة: عمان، الأردن.

(52) هناء رجب حسن. (2014). التفكير برامج تعليمه وأساليب قياسه. عمّان: دار الكتب العلمية.

(53) وزارة التعليم. (2006). ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم. الرياض.

(54) وزارة التعليم. (2015). لائحة تقويم الطالب. الرياض.

(55) وزارة التعليم. (2016). الدليل الإجرائي لمدارس التعليم العام. الرياض.

(56) وزارة التعليم. (2016). الدليل التنظيمي لمدارس التعليم العام. الرياض.

(57) وزارة التعليم. (2017). لائحة قواعد السلوك والمواظبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية. الرياض.

(58) وزارة التعليم. (2018). الدليل التنظيمي لشراكة المدرسة مع الأسرة والمجتمع. الرياض.

(59) وزارة التعليم. (2019). الدليل االإجرائي لقواعد السلوك والمواظبة . الرياض.

(60) وزارة التعليم. (2019). الدليل التنظيمي لقواعد السلوك والمواظبة. الرياض.

(61) وزارة التعليم. (2019). مقررات التعليم العام. الرياض.

(62) وليد رفيق العياصرة. (2011). التفكير السابر والإبداعي. عمّان: دار أسامة.

(63) يوسف قطامي. (2007). تعليم التفكير لجميع الأطفال. عمّان: دار المسيرة.



(64) يوسف قطامي. (2013). النظرية المعرفية في التعلم. دار المسيرة: الأردن.

(65) يوسف قطامي. (2014). المرجع في تعليم التفكير. عمّان: دار المسيرة للنشر.

(66) بحث آليات تفعيل الشراكة المجتمعية بين الأسرة والمدرسة في ضوء رؤية المملكة العربية السعودية 2030 ، سمر الرحيلي و أريج السيسي

(67) بحث أثر برنامج تدريبي قائم على الممارسات التأملية في تنمية التفكير التأملي، فايزة أحمد محمد

(68) علم نفس النمو الطفولة والمراهقة الدكتور محمد عودة الريماوي دار المسيرة للنشر عمان 2003

(69) مجلة كلية التربية جامعة الأزهر العدد 169 الجزء الثالث 2016

(70) https://www.nagwa.com/ar/explainers/143190760373/



حل أسئلة الاستيعاب والتدريبات



امسح الكود بكاميرا الجوال لتحميل الملف


منصة ميم
التعليمية